

บทที่ 4

ผลการศึกษา

การศึกษาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงต้นทุนและผลตอบแทนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของบ้านป่าสักขวาง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ โดยเก็บข้อมูลจากแบบสอบถามสัมภาษณ์กลุ่ม ผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่เป็นอาชีพหลัก จำนวน 30 รายและ การสัมภาษณ์กลุ่มผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่เป็นอาชีพเสริม จำนวน 15 รายรวมทั้งสิ้น 45 ราย ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเกี่ยวกับต้นทุนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ และข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผลตอบแทนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ จะนำมาบรรยายวิเคราะห์เชิงพรรณนา (Descriptive Method) และใช้ตารางในการอธิบายถึงลักษณะทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม ต้นทุนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ รายได้และผลตอบแทนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ โดยแบ่งออกเป็น 4 ส่วน ดังนี้

- ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่
- ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับต้นทุนการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่
- ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับรายได้และผลตอบแทนจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่
- ส่วนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาและอุปสรรคในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของบ้านป่าสักขวาง ประกอบด้วย อายุ ระดับการศึกษา เพศ ความรู้ที่ได้รับจากการตีลายแผ่นแร่ ระยะเวลาในการประกอบอาชีพตีลายแผ่นแร่ แหล่งเงินทุน การจัดหาเงินทุน การจัดจำหน่าย และปริมาณการผลิต โดยมีรายละเอียดแสดงดังตารางที่ 2 – ตารางที่ 9

ตารางที่ 2 แสดงลักษณะของการประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ลักษณะการประกอบอาชีพ	จำนวน(ราย)	ร้อยละ
อาชีพหลัก	15	33.33
อาชีพเสริม	30	66.67
รวม	45	100.00

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 2 พบว่าส่วนใหญ่ประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่เป็นอาชีพเสริม จำนวน 30 ราย คิดเป็นร้อยละ 66.67 คือจะทำการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ในช่วงที่ว่างเว้นจากการค้าขาย การทำไร่ ทำนา ทำสวน และประกอบเป็นอาชีพหลัก จำนวน 15 ราย คิดเป็นร้อยละ 33.33 คือทำการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ตลอดทั้งปีไม่ประกอบอาชีพอื่น

ตารางที่ 3 แสดงเพศของผู้ประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

เพศ	ลักษณะการประกอบอาชีพ				รวมทั้งหมด	ร้อยละ
	อาชีพหลัก	ร้อยละ	อาชีพเสริม	ร้อยละ		
ชาย	9	60.00	15	50.00	24	53.33
หญิง	6	40.00	15	50.00	21	46.67
รวม	15	100.00	30	100.00	45	100.00

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 3 พบว่ากลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักเป็นเพศชาย จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 60 และเป็นเพศหญิง จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 40 กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมเป็นเพศชาย จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50 และเป็นเพศหญิงจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 50 โดยรวมผู้ประกอบอาชีพตีลายแผ่นแร่ของบ้านป่าสักขวาง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ แบ่งออกเป็น เพศชายมากกว่าเพศหญิง คือ เพศชาย 24 คน คิดเป็นร้อยละ 53.33 และเป็นเพศหญิง จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 46.67

ตารางที่ 4 แสดงอายุของผู้ประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ช่วงอายุ	ลักษณะการประกอบอาชีพ				รวมทั้งหมด	ร้อยละ
	อาชีพหลัก	ร้อยละ	อาชีพเสริม	ร้อยละ		
ต่ำกว่า 20 ปี	-	0.00	3	10.00	3	6.67
21 - 30 ปี	-	0.00	6	20.00	6	13.33
31 - 40 ปี	5	33.33	8	26.67	13	28.89
41 ปีขึ้นไป	10	66.67	13	43.33	23	51.11
รวม	15	100.00	30	100.00	45	100.00

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 4 พบว่าผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักมีอายุ ตั้งแต่ 41 ปีขึ้นไปมากที่สุดคือ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 อายุระหว่าง 31 – 40 ปี จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 ส่วนผู้ที่ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีอายุตั้งแต่ 41 ปีขึ้นไปมากที่สุดคือ 13 คน คิดเป็นร้อยละ 43.33 อายุระหว่าง 31 – 40 ปี จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67 อายุระหว่าง 21 – 30 ปี จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 20 และมีอายุต่ำกว่า 30 จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 10

ตารางที่ 5 แสดงระดับการศึกษาของผู้ประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ระดับการศึกษา	ลักษณะการประกอบอาชีพ				รวมทั้งหมด	ร้อยละ
	อาชีพหลัก	ร้อยละ	อาชีพเสริม	ร้อยละ		
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	11	73.33	20	66.67	31	68.89
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	4	26.67	7	23.33	11	24.44
ป.ตรี หรือเทียบเท่า	-	0.00	3	10.00	3	6.67
อื่นๆ	-	0.00	-	0.00	-	0.00
รวม	15	100.00	30	100.00	45	100.00

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 5 พบว่าผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักมีระดับการศึกษาระดับประถมศึกษาหรือต่ำกว่ามากที่สุดคือ 11 คน คิดเป็นร้อยละ 73.33 มีระดับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าจำนวน 4 คนคิดเป็นร้อยละ 26.67 ส่วนผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีระดับการศึกษาระดับประถมศึกษาหรือต่ำกว่ามากที่สุดจำนวน 20 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 มีการศึกษาระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าจำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 23.33 และน้อยสุดมีระดับการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 10

ประสบการณ์ของผู้ประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่มีผลต่อความสามารถในการผลิต ระดับประสบการณ์ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่แบ่งออก ดังนี้ ต่ำกว่า 5 ปี, 6 – 10 ปี, 11 – 15 ปี, 16 – 20 ปี และ 21 ปีขึ้นไป ดังปรากฏตามตารางที่ 6

ตารางที่ 6 แสดงประสบการณ์ของผู้ประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ประสบการณ์	ลักษณะการประกอบอาชีพ				รวมทั้งหมด	ร้อยละ
	อาชีพหลัก	ร้อยละ	อาชีพเสริม	ร้อยละ		
ต่ำกว่า 5 ปี	-	0.00	2	6.66	2	4.44
6 - 10 ปี	-	0.00	6	20.00	6	13.33
11 - 15 ปี	-	0.00	5	16.67	5	11.11
16 – 20 ปี	2	13.33	5	16.67	7	15.56
21 ปี ขึ้นไป	13	86.67	12	40.00	25	55.56
รวม	15	100.00	30	100.00	45	100.00

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 6 พบว่าผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักมีประสบการณ์มากที่สุดคือ มีประสบการณ์ตั้งแต่ 21 ปีขึ้นไป จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 86.67 และมีประสบการณ์ระหว่าง 16 – 20 ปี จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33 และไม่มีผู้ที่มีประสบการณ์น้อยกว่า 16 ปี ส่วนผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีประสบการณ์ตั้งแต่ 21 ปีขึ้นไปจำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 40 ประสบการณ์ 16 - 20 ปี จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67 ประสบการณ์ตั้งแต่ 11 – 15 ปี จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 16.67 ประสบการณ์ตั้งแต่ 6 – 10 ปี จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 20 และมีประสบการณ์ต่ำกว่า 5 ปี จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 6.66

ตารางที่ 7 แสดงแหล่งของเงินลงทุนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

แหล่งเงินทุน	อาชีพหลัก		อาชีพเสริม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
เงินทุนส่วนตัว	12	80	21	70
กู้ยืมสถาบันการเงิน	3	20	5	17
กู้ยืมรัฐบาล	-	0	4	13
อื่นๆ	-	0	-	0
รวม	15	100	30	100

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

ตารางที่ 7 พบว่าแหล่งเงินทุนของผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ที่ผลิตเป็นอาชีพหลักมากที่สุดคือจากเงินทุนส่วนตัว 12 คน คิดเป็นร้อยละ 80 กู้ยืมจากสถาบันการเงินจำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 20 และไม่มีผู้กู้ยืมจากรัฐบาลและอื่นๆ สำหรับผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมใช้เงินทุนส่วนตัวมากที่สุดจำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 70 กู้ยืมจากสถาบันการเงินจำนวน 5 ราย คิดเป็นร้อยละ 17 กู้ยืมจากรัฐบาลจำนวน 4 คน คิดเป็นร้อยละ 13

ตารางที่ 8 แสดงการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

การจัดจำหน่าย	อาชีพหลัก		อาชีพเสริม	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ผู้ผลิต	15	100	13	43
คนกลาง	0	0	17	57
รวม	15	100	30	100

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

ตารางที่ 8 พบว่าการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของผู้ที่ผลิตเป็นอาชีพหลักทั้งหมดจำหน่ายด้วยตนเองทั้งหมด 15 คนคิดเป็นร้อยละ 100 ส่วนผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมจัดจำหน่ายด้วยตนเองมากที่สุดเช่นกันคือ 13 คน คิดเป็นร้อยละ 43 จำหน่ายผ่านพ่อค้าคนกลางจำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 57

การผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของบ้านป่าสักขวาง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ทำการผลิตผลิตภัณฑ์ ได้แก่ พวงกุญแจ แจกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือและกล่องอเนกประสงค์ ซึ่งมีปริมาณการผลิต ดังปรากฏตามตารางที่ 9

ตารางที่ 9 แสดงปริมาณการผลิตตามลักษณะของการประกอบอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ผลิตภัณฑ์	อาชีพหลัก		อาชีพเสริม		ปริมาณการผลิต/วันโดยเฉลี่ยรวม	ร้อยละ
	ปริมาณการผลิต/วันโดยเฉลี่ย	ร้อยละ	ปริมาณการผลิต/วันโดยเฉลี่ย	ร้อยละ		
พวงกุญแจ	250	40	220	46	470	42
แจกัน	50	8	30	6	80	7
ที่คั่นหนังสือ	150	24	120	25	270	25
กำไลข้อมือ	100	16	60	13	160	14
กล่องอเนกประสงค์	80	12	50	10	130	12
ผลผลิตเฉลี่ยต่อวัน	630	100	480	100	1,110	100.00
ผลผลิตโดยเฉลี่ยต่อเดือน (ผลผลิตเฉลี่ยต่อวัน x 30)	18,900		14,400			
ผลผลิตโดยเฉลี่ยต่อปี (ผลผลิตเฉลี่ยต่อเดือน x จำนวนเดือน)	226,800		129,600			

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 9 พบว่ากลุ่มผู้ประกอบการอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่เป็นอาชีพหลักทำการผลิตพวงกุญแจมากที่สุด 250 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 40 ที่คั่นหนังสือ 150 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 24 กำไลข้อมือ 100 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 16 กล่องอเนกประสงค์ 80 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 12 และผลิตแจกันน้อยที่สุดคือ 50 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 8 ส่วนผู้ประกอบการอาชีพผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่เป็นอาชีพเสริมผลิตพวงกุญแจมากที่สุดคือ 220 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 46 ที่คั่นหนังสือ 120 ชิ้นต่อวัน

คิดเป็นร้อยละ 25 กำไรข้อมือ 60 ชิ้นต่อวันคิดเป็นร้อยละ 13 กล่องอเนกประสงค์ 50 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 10 และผลิตแจกันน้อยที่สุดคือ 30 ชิ้นต่อวัน คิดเป็นร้อยละ 6

$$\begin{aligned}
 & \text{ปริมาณการผลิตเฉลี่ยต่อเดือน} = \text{จำนวนวัน} \times \text{ผลผลิตเฉลี่ยต่อวัน} \\
 (\text{อาชีพหลัก}) & = 30 \times 630 \\
 & = 18,900 \text{ ชิ้น/เดือน} \\
 (\text{อาชีพเสริม}) & = 30 \times 480 \\
 & = 14,400 \text{ ชิ้น/เดือน} \\
 \text{ปริมาณการผลิตเฉลี่ยต่อปี} & = \text{ปริมาณการผลิตเฉลี่ยต่อเดือน} \times \text{จำนวนเดือน} \\
 (\text{อาชีพหลัก ผลิตทั้งปี} \quad 12 \text{ เดือน}) & = 18,900 \times 12 \\
 & = 226,800 \text{ ชิ้น/ปี} \\
 (\text{อาชีพเสริม ผลิตเฉลี่ย} \quad 9 \text{ เดือน}) & = 14,400 \times 9 \\
 & = 129,600 \text{ ชิ้น/ปี}
 \end{aligned}$$

ส่วนที่ 2 ต้นทุนการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่

จากการศึกษาต้นทุนและผลตอบแทนจากการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ของบ้านป่าสักขวาง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ มีต้นทุนในการลงทุนการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ประกอบไปด้วยต้นทุน 3 ส่วนคือ ต้นทุนในการลงทุน (Investment Cost) ต้นทุนในการผลิต (Manufacturing Cost) และค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน (Operating Expense) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ต้นทุนในการลงทุน (Investment Cost) ประกอบด้วย

1. ค่าก่อสร้างโรงเรือน ลักษณะของโรงเรือน โครงสร้างทำด้วยเหล็ก หลังคามุงด้วยกระเบื้อง ไม่มีผนัง เทพื้นด้วยซีเมนต์ ความกว้าง 10 เมตร ยาว 10 เมตร เพื่อเป็นสถานที่ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่

ในการศึกษาครั้งนี้ไม่นำ ที่ดิน มารวมคำนวณเป็นต้นทุนในการลงทุนเพราะที่ดินที่ใช้ในการ

ก่อสร้างอาคาร โรงเรือนนั้นเป็นกรรมสิทธิ์ครอบครองของชาวบ้านเอง

จากการสัมภาษณ์ผู้ผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ ได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับต้นทุนในการก่อสร้าง

โรงเรือน ดังปรากฏในตารางที่ 10

ตารางที่ 10 แสดงต้นทุนการก่อสร้างโรงเรือนผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่

รายการ	มูลค่าต้นทุน/หน่วย (บาท)	ปริมาณ	มูลค่ารวม (บาท)	อายุการใช้งาน (ปี)
โรงเรือน	100,000	1	100,000	10
รวม			100,000	10

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 10 พบว่าต้นทุนการก่อสร้างโรงเรือนในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่มีอายุการใช้งาน 10 ปี รวมทั้งสิ้นเท่ากับ 100,000 บาท

2. เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่แยกตามอายุการใช้งานดังนี้
 - 2.1. ชั้นไม้วางของ เป็นชั้นไม้วางของ 3 ชั้น เพื่อใช้สำหรับวางแผ่นอะลูมิเนียมที่ทำการติลายเรียบร้อยแล้ว มูลค่า 3,000 บาท จำนวน 1 ตัว
 - 2.2. โต๊ะไม้ เป็นโต๊ะไม้สูง 1 เมตร กว้าง 1 เมตร ยาว 1.5 เมตร สำหรับวางแท่นพิมพ์และแท่นโม่ ที่ใช้ในการติลายแผ่นแร่เท่ากับ 3,000 บาท จำนวน 1 ตัว
 - 2.3. ฆ้อน ใช้สำหรับติลายให้แผ่นแร่เป็นลวดลายต่างๆ เท่ากับ 1,500 บาท จำนวน 1 ชุด มี 3 ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่
 - 2.4. สิวแกะ เป็นสิวที่ใช้ในการติลายมีหลายขนาดตั้งแต่เล็กมาก จนถึงใหญ่มากแล้วแต่ขนาดของงานติลายแผ่นแร่ มูลค่า 1,200 บาท จำนวน 1 ชุด
 - 2.5. สิวหมุน เป็นสิวที่ใช้ในการติลายเพื่อให้แผ่นอะลูมิเนียมหมุนขึ้น มีหลายขนาดตั้งแต่เล็กมาก จนถึงใหญ่มากแล้วแต่ขนาดของงานติลายแผ่นแร่ มูลค่า 1,000 บาท จำนวน 1 ชุด
 - 2.6. แท่นพิมพ์ เป็นแท่นไม้ขนาด กว้าง 30 ซม. สูง 30 ซม. มีแผ่นเหล็กวางทับด้านบนแท่นใช้สำหรับรองแผ่นอะลูมิเนียมขณะติลาย มูลค่า 1,200 บาท จำนวน 1 แท่น
 - 2.7. แท่นโม่ มีลักษณะคล้ายกับแท่นพิมพ์แต่มีขนาดเล็กกว่า ใช้สำหรับติลายแผ่นแร่ขนาดเล็กให้ขึ้นลายหมุน มีลักษณะเป็นแท่นไม้ขนาดหน้ากว้าง 20 ซม. ยาว 30 ซม. สูง 20 ซม. มีแผ่นยางสีเหลืองวางทับแท่นไม้ ใช้สำหรับรองแผ่นอะลูมิเนียมขณะติลายแผ่นแร่ที่มีขนาดเล็ก มูลค่า 500 บาท จำนวน 1 แท่น

- 2.8. กรรไกร ขนาด 9 นิ้ว ใช้สำหรับตัดแผ่นอะลูมิเนียม มูลค่า 1,100 บาท จำนวน 2 ชิ้น
- 2.9. ไม้บรรทัดเหล็ก ใช้สำหรับวัดขนาดแผ่นแร่ มูลค่า 200 บาท จำนวน 2 ชิ้น
- 2.10. บล็อกพิมพ์ ลวดลายต่างๆ ราคา 15,000 บาท จำนวน 10 ตัว
- 2.11. แก้ว ใช้สำหรับนั่งตีลายแผ่นแร่อะลูมิเนียมและนั่งประกอบและบรรจุผลิตภัณฑ์ ราคา 550 บาท จำนวน 2 ตัว
- 2.12. ตะกร้าใส่เครื่องมือ ตะกร้าพลาสติกใส่เครื่องมือและอุปกรณ์ ราคา 150 บาท จำนวน 3 ใบ
- 2.13. ถังน้ำขนาดเล็ก ใช้เป็นพาชนะรองทินเนอร์เวลาเคลือบเงาผลิตภัณฑ์ มูลค่า 25 บาท จำนวน 5 ใบ
- 2.14. แปรงทาสี 1 ชุด ใช้เป็นอุปกรณ์ในการเคลือบเงาผลิตภัณฑ์ มูลค่า 110 บาท จำนวน 4 ชิ้น
- แสดงเครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ดังปรากฏในตารางที่ 11

ตารางที่ 11 แสดงต้นทุนเครื่องมือและอุปกรณ์ในผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่

รายการ	มูลค่าต้นทุน/หน่วย (บาท)	จำนวน	มูลค่ารวม (บาท)	อายุการใช้งาน (ปี)
ชั้นไม้วางของ	3,000	1 ตัว	3,000	10
โต๊ะไม้	1,500	2 ตัว	3,000	10
พ้อน	1,500	1 ชุด	1,500	10
สิ่วแกะ	1,200	1 ชุด	1,200	10
สิ่วนูน	1,000	1 ชุด	1,000	10
แท่นพิมพ์	1,200	1 แท่น	1,200	10
แท่นโขก	500	1 แท่น	500	10
กรรไกร ขนาด 9 นิ้ว	550	2 ชิ้น	1,100	5
ไม้บรรทัดเหล็ก	100	2 ชิ้น	200	5
บล็อกพิมพ์	1,500	10 ตัว	15,000	3
แก้อี	275	2 ตัว	550	3
ตะกร้าใส่เครื่องมือ	50	3 ใบ	150	3
ถังน้ำขนาดเล็ก	25	5 ใบ	125	1
แปรงทาสี 1 ชุด 4 ชิ้น	110	1 ชุด	110	1
รวม			28,635	

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 11 พบว่าเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่นั้น ประกอบไปด้วย เครื่องมือและอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งาน 10 ปี ได้แก่ ชั้นไม้วางของ 1 ตัวมูลค่า 3,000 บาท โต๊ะไม้ 2 ตัวมูลค่า 3,000 บาท พ้อน 1 ชุดมูลค่า 1,500 บาท สิ่วแกะ 1 ชุดมูลค่า 1,200 บาท สิ่วนูน 1 ชุดมูลค่า 1,000 บาท แท่นพิมพ์ 1 แท่นมูลค่า 1,200 บาท แท่นโขก 1 แท่นมูลค่า 500 บาท เครื่องมือและอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งาน 5 ปี ได้แก่ กรรไกร ขนาด 9 นิ้ว 2 ชิ้นมูลค่า 1,100 บาท ไม้บรรทัดเหล็ก 2 ชิ้นมูลค่า 200 บาท เครื่องมือและอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งาน 3 ปี ได้แก่ บล็อกพิมพ์ 10 ตัวมูลค่า 15,000 บาท แก้อี 2 ตัวมูลค่า 550 บาท ตะกร้าสำหรับใส่เครื่องมือ 3 ใบมูลค่า 150 บาท และเครื่องมือ

และอุปกรณ์ที่มีอายุการใช้งาน 1 ปี ได้แก่ ถังน้ำขนาดเล็ก 5 ใบมูลค่า 125 บาทและแปรงทาสี 1 ชุด 4
ชิ้นมูลค่า 110 บาท

ต้นทุนในการผลิต (Manufacturing Cost)

การรวบรวมต้นทุนการผลิตในการศึกษาครั้งนี้ ศึกษาตามพฤติกรรมต้นทุนที่มีต่อปริมาณ
ซึ่งแบ่งออกเป็น ต้นทุนการผลิตผันแปร (Variable Cost) คือ ต้นทุนชนิดต่างๆ ที่มีต้นทุนรวม
เปลี่ยนแปลงไปในสัดส่วนโดยตรงกับการเปลี่ยนแปลงในกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่ง (Activities) และ
ต้นทุนคงที่ (Fixed Cost) คือ ต้นทุนที่ไม่เปลี่ยนแปลงไปตามปริมาณของกิจกรรม กล่าวคือไม่ว่า
กิจกรรม (การผลิต) จะเพิ่มขึ้นหรือลดลงในช่วงกิจกรรมที่อยู่ภายในกำลังการผลิตที่กำหนด (Relevant
Range) ก็ไม่มีผลกระทบต่อต้นทุนคงที่แต่อย่างใด

ต้นทุนการผลิตผันแปร (Variable Cost) ต้นทุนการผลิตผันแปรในการผลิตหัตถกรรมติลาย
แผ่นแร่ ได้แก่ ต้นทุนวัตถุดิบทางตรง ค่าแรงงานทางตรง ค่าใช้จ่ายในการผลิตผันแปรและค่าใช้จ่ายใน
การดำเนินงานผันแปร ข้อมูลเกี่ยวกับต้นทุนผันแปรได้แก่

1. วัตถุดิบ (Material) หมายถึง วัสดุหรือสิ่งของที่ได้มาเพื่อใช้เป็นส่วนผสมหรือ
ส่วนประกอบสำคัญในการผลิตสินค้าสำเร็จรูป แบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1.1 วัตถุดิบทางตรง (Direct Materials) หมายถึง วัตถุดิบที่มีความสำคัญในการผลิต
และมีปริมาณการใช้เป็นจำนวนมาก วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ได้แก่

1.1.1 แผ่นแร่อะลูมิเนียม เป็นวัตถุดิบหลักที่สำคัญที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมติลาย
แผ่นแร่ ซึ่งสามารถหาซื้อได้ทั่วไปราคาแผ่นละ 750 บาท แผ่นแร่อะลูมิเนียม 1 แผ่นสามารถผลิตพวง
กุญแจได้ 300 ชิ้น ผลิตแจกันได้ 45 ชิ้น ผลิตที่คั่นหนังสือได้ 300 ชิ้น ผลิตกำไลข้อมือได้ 50 ชิ้นและ
ผลิตกล่องอเนกประสงค์ได้ 150 ชิ้น

1.1.2 ผลิตภัณฑ์ไม้ เป็นวัตถุดิบหลักที่สำคัญที่ใช้ประกอบกับแผ่นแร่อะลูมิเนียมที่
ติลายเรียบร้อยแล้ว ซึ่งสามารถซื้อได้จากชาวบ้านในหมู่บ้านใกล้เคียงที่ทำการผลิต โดยมีต้นทุนดังนี้
พวงกุญแจไม้ชิ้นละ 1.50 บาท แจกันไม้ชิ้นละ 25 บาท ที่คั่นหนังสือชิ้นละ 1.50 บาท กำไลข้อมือไม้ ชิ้น
ละ 12 บาทและกล่องไม้อเนกประสงค์ชิ้นละ 15 บาท

การคำนวณต้นทุนแผ่นแร่อะลูมิเนียมสำหรับผลิตพวงกุญแจ

ต้นทุนแผ่นแร่อะลูมิเนียม = $\frac{\text{ราคาแผ่นแร่อะลูมิเนียม 1 แผ่น}}{\text{จำนวนแผ่นแร่ที่สามารถผลิตพวงกุญแจได้/ 1 แผ่น}}$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{750}{300} \\
 &= 2.50 \text{ บาท/ชิ้น} \\
 \text{ต้นทุนแผ่นแร่อะลูมิเนียมต่อปี} &= \text{ต้นทุนแผ่นแร่อะลูมิเนียม/หน่วย} \times \text{ปริมาณการผลิต/ปี} \\
 &= 2.50 \times 90,720 \\
 &= 226,800 \text{ บาท} \\
 \text{ต้นทุนพวงกุญแจไม้ต่อปี} &= \text{ต้นทุนพวงกุญแจไม้/หน่วย} \times \text{ปริมาณการผลิต/ปี} \\
 &= 1.50 \times 90,720 \\
 &= 136,080 \text{ บาท} \\
 \text{ต้นทุนการผลิตพวงกุญแจ} &= \text{ต้นทุนแผ่นแร่อะลูมิเนียม/ปี} + \text{ต้นทุนพวงกุญแจไม้/ปี} \\
 &= 226,800 + 136,080 \\
 &= 362,880 \text{ บาท/ปี}
 \end{aligned}$$

และในการคำนวณต้นทุนวัตถุดิบทางตรงของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ต่อปีของ แจกกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือ และกล่องอเนกประสงค์ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็น อาชีพเสริมก็สามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับการคำนวณต้นทุนวัตถุดิบทางตรงพวงกุญแจ ดังแสดงใน ตารางที่ 12 และตารางที่ 13

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

ตารางที่ 12 แสดงค่าวัตถุดิบทางตรงที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก

รายการ	ราคา/ หน่วย (บาท) (1)	จำนวน ที่ผลิต ได้/แผ่น (2)	ต้นทุน /ชิ้น (บาท) (3) = (1)/(2)	อาชีพหลัก		ต้นทุน รวม	
				จำนวนที่ ผลิต/ปี (ชิ้น) (4)	ต้นทุน/ปี (บาท) (5) = (3)*(4)		
พวงกุญแจ	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	300	2.50	90,720	226,800	362,880
	พวงกุญแจไม้(ชิ้น)			1.50		136,080	
แจกัน	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	45	16.67	18,144	302,460	756,060
	แจกันไม้(ชิ้น)			25.00		453,600	
ที่คั่นหนังสือ	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	300	2.50	54,432	136,080	217,728
	ที่คั่นหนังสือไม้(ชิ้น)			1.50		81,648	
กำไลข้อมือ	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	50	15.00	36,288	544,320	979,776
	กำไลข้อมือไม้(ชิ้น)			12.00		435,456	
กล่อง อเนกประสงค์	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	150	5.00	27,216	136,080	544,320
	กล่องไม้เนกประสงค์ (ชิ้น)			15.00		408,240	
ต้นทุนรวม ต่อปี					226,800	2,860,764	2,860,764

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 12 พบว่าผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักมีต้นทุนการผลิตกำไลข้อมือเท่ากับ 979,776 บาท ต่อปี แจกันเท่ากับ 756,060 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 544,320 บาทต่อปี พวงกุญแจเท่ากับ 362,880 บาทต่อปีและที่คั่นหนังสือเท่ากับ 217,728 บาทต่อปี

ตารางที่ 13 แสดงค่าวัตถุดิบทางตรงที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม

รายการ	ราคา/ หน่วย (บาท) (1)	จำนวน ที่ผลิต ได้/แผ่น (2)	ต้นทุน/ ชิ้น (บาท) (3) = (1)/(2)	อาชีพเสริม		ต้นทุน รวม	
				จำนวนที่ ผลิต/ปี (ชิ้น) (6)	ต้นทุน/ปี (บาท) (7) = (3)*(6)		
พวงกุญแจ	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	300	2.50	59,616	149,040	238,464
	พวงกุญแจไม้(ชิ้น)			1.50		89,424	
แจกัน	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	45	16.67	7,776	129,626	324,026
	แจกันไม้(ชิ้น)			25.00		194,400	
ที่คั่นหนังสือ	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	300	2.50	32,400	81,000	129,600
	ที่คั่นหนังสือไม้(ชิ้น)			1.50		48,600	
กำไลข้อมือ	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	50	15.00	16,848	252,720	454,896
	กำไลข้อมือไม้(ชิ้น)			12.00		202,176	
กล่อง อเนกประสงค์	แผ่นอะลูมิเนียม (แผ่น)	750	150	5.00	12,960	64,800	259,200
	กล่องไม้อเนกประสงค์ (ชิ้น)			15.00		194,400	
ต้นทุนรวม ต่อปี					129,600	1,406,186	1,406,186

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 13 พบว่ากลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีต้นทุนการผลิตดังนี้ กำไลข้อมือเท่ากับ 454,896 บาทต่อปี แจกันเท่ากับ 324,026 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 259,200 บาทต่อปี พวงกุญแจเท่ากับ 238,464 บาทต่อปีและที่คั่นหนังสือเท่ากับ 129,600 บาทต่อปี

1.2 วัตถุดิบทางอ้อม (Indirect Materials) หมายถึงวัสดุสิ่งของที่นำมาใช้ในการผลิตสินค้าแต่จำนวนน้อยจนไม่ปรากฏเป็นส่วนสำคัญในสินค้าที่ผลิตเสร็จแล้ว วัตถุดิบทางอ้อมในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ได้แก่

1.2.1 สีนํ้ามัน เป็นวัตถุดิบที่นำมาใช้เพื่อให้แผ่นแร่อะลูมิเนียมมีความเงางามและคงทน สีนํ้ามัน 1 แกลลอนราคา 720 บาท สามารถผลิตพวงกุญแจได้ 3,500 ชิ้น ที่คั่นหนังสือ 3,500 ชิ้น กล่องอเนกประสงค์ 1,000 ชิ้น กำไลข้อมือ 800 ชิ้นและแจกัน 250 ชิ้น

1.2.2 ทินเนอร์ เป็นวัตถุดิบที่นำมาใช้เคลือบผลิตภัณฑ์ไม้ให้มีความสวยงาม ทินเนอร์ 1 ถึง 20 ลิตร ราคา 800 บาท สามารถผลิตพวงกุญแจได้ 3,500 ชิ้น ที่คั่นหนังสือ 2,500 ชิ้น กำไลข้อมือ 600 ชิ้นกล่องอเนกประสงค์ 500 ชิ้นและแจกัน 150 ชิ้น

1.2.3 กาวสำหรับทาไม้ เป็นวัตถุดิบที่นำมาติดแผ่นแร่ที่ตีลายขึ้นรูปให้สวยงามแล้วกับผลิตภัณฑ์ไม้ กาวสำหรับทาไม้ 1 กล่องราคา 550 บาท สามารถผลิตพวงกุญแจได้ 2,000 ชิ้น ที่คั่นหนังสือ 1,500 ชิ้น กล่องอเนกประสงค์ 500 ชิ้น กำไลข้อมือ 350 ชิ้นและแจกัน 120 ชิ้น

1.2.4 ไซ้เหล็กสำหรับทำพวงกุญแจ ราคาชิ้นละ 1 บาท

การคำนวณต้นทุนสีนํ้ามันที่ใช้ในการเคลือบแผ่นแร่อะลูมิเนียมสำหรับผลิตพวงกุญแจ

$$\begin{aligned} \text{ต้นทุนสีนํ้ามัน/ชิ้น} &= \frac{\text{ราคาสีนํ้ามัน 1 แกลลอน}}{\text{จำนวนพวงกุญแจที่ผลิตได้ต่อ 1 แกลลอน}} \\ &= \frac{720}{3,500} \\ &= 0.21 \text{ บาท/ชิ้น} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{ต้นทุนสีนํ้ามัน/ปี} &= \text{ต้นทุนสีนํ้ามัน/ชิ้น} \times \text{ปริมาณการผลิตต่อปี} \\ &= 0.21 \times 90,720 \\ &= 19,051 \text{ บาท/ปี} \end{aligned}$$

และในการคำนวณต้นทุนวัตถุดิบทางอ้อมของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ต่อปีของผลิตภัณฑ์ชนิดอื่น ได้แก่ แจกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือ และกล่องอเนกประสงค์ก็สามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับ ต้นทุนวัตถุดิบทางอ้อมพวงกุญแจ ดังแสดงในตารางที่ 14 และตารางที่ 15

ตารางที่ 14 แสดงค่าวัตถุดิบทางอ้อมที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก

รายการ	ราคา/ หน่วย (บาท) (1)	จำนวนที่ ผลิตได้/ แผ่น (2)	ต้นทุน/ ชิ้น(บาท) (3) = (1)/(2)	อาชีพหลัก		ต้นทุนรวม	
				จำนวนที่ ผลิต/ปี (ชิ้น) (4)	ต้นทุน/ปี (บาท) (5) = (3)*(4)		
พวงกุญแจ	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	3,500	0.21	90,720	19,051	158,760
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	3,000	0.26		23,587	
	กาว (กล่อง)	550	2,000	0.28		25,402	
	สายโซ่	-	-	1.00		90,720	
แจกัน	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	250	2.88	18,144	52,255	232,063
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	150	5.33		96,708	
	กาว (กล่อง)	550	120	4.58		83,100	
ที่คั่นหนังสือ	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	3,500	0.21	54,432	11,431	48,989
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	2,500	0.32		17,418	
	กาว (กล่อง)	550	1,500	0.37		20,140	
กำไลข้อมือ	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	800	0.90	36,288	32,660	137,895
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	600	1.33		48,263	
	กาว (กล่อง)	550	350	1.57		56,972	
กล่อง อเนกประสงค์	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	1,000	0.72	27,216	19,596	93,080
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	500	1.60		43,546	
	กาว (กล่อง)	550	500	1.10		29,938	
ต้นทุนรวมต่อ ปี					226,800	670,787	670,787

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 14 พบว่ากลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก แจกันมีต้นทุนสูงที่สุดเท่ากับ 232,063 บาทต่อปี พวงกุญแจเท่ากับ 158,760 บาทต่อปี กำไลข้อมือเท่ากับ 137,895 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 93,080 บาทต่อปีและที่คั่นหนังสือมีต้นทุนต่ำที่สุดเท่ากับ 48,989 บาทต่อปี

ตารางที่ 15 แสดงค่าวัตถุดิบทางอ้อมที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม

รายการ	ราคา/ หน่วย (บาท)	จำนวนที่ ผลิตได้/ แผ่น (2)	ต้นทุน/ ชิ้น(บาท) (3) = (1)/(2)	อาชีพเสริม		ต้นทุนรวม
				จำนวนที่ ผลิต/ปี (ชิ้น) (6)	ต้นทุน/ปี (บาท) (7) = (3)*(6)	
พวงกุญแจ	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	3,500	59,616	12,519	104,327
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	3,000		15,500	
	กาว (กล่อง)	550	2,000		16,692	
	สายโซ่	-	-		59,616	
แจกัน	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	250	7,776	22,395	99,455
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	150		41,446	
	กาว (กล่อง)	550	120		35,614	
ที่คั่นหนังสือ	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	3,500	32,400	6,804	29,160
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	2,500		10,368	
	กาว (กล่อง)	550	1,500		11,988	
กำไลข้อมือ	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	800	16,848	15,163	64,022
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	600		22,408	
	กาว (กล่อง)	550	350		26,451	
กล่อง อเนกประสงค์	สีน้ำมัน 1 แกลลอน	720	1,000	12,960	9,331	44,323
	ทินเนอร์ 20 ลิตร	800	500		20,736	
	กาว (กล่อง)	550	500		14,256	
ต้นทุนรวมต่อ ปี				129,600	341,287	341,287

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 15 พบว่ากลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม แจกันมีต้นทุนสูงที่สุดเท่ากับ 99,455 บาทต่อปี พวงกุญแจเท่ากับ 90,377 บาทต่อปี กำไลข้อมือเท่ากับ 64,022 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 44,323 บาทต่อปีและที่คั่นหนังสือมีต้นทุนต่ำที่สุดคือ 29,160 บาทต่อปี

2. ค่าแรงงาน (Labor) หมายถึง ค่าจ้างซึ่งเป็นค่าตอบแทนที่กิจการจ่ายให้แก่คนงานซึ่งในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ทำการจ้างเป็นรายวัน แบ่งออกเป็น 2 ประเภทดังนี้

2.1 ค่าแรงงานทางตรง (Direct Labor) ค่าแรงที่ต้องเกิดขึ้นเพื่อเปลี่ยนสภาพวัตถุดิบให้เป็นสินค้าสำเร็จรูป หรือเป็นค่าแรงที่เกี่ยวกับการผลิตสินค้าชิ้นๆ โดยตรง และสามารถคำนวณต้นทุนค่าแรงที่ใช้ในการผลิตสินค้าแต่ละหน่วยได้โดยง่าย

2.2 ค่าแรงทางอ้อม (Indirect Labor) หมายถึงค่าแรงที่ไม่ได้ใช้หรือไม่ได้เกี่ยวข้องกับการผลิตโดยตรง

ค่าแรงงานทางตรงของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ได้แก่ ค่าแรงตีลายแผ่นแร่ ค่าแรงงานดังกล่าวเป็นค่าแรงของคนงานที่ทำการตีลายแผ่นแร่ให้ขึ้นลายสวยงาม ต้นทุนค่าแรงงานทางตรงที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ใช้อัตราค่าแรงงานที่เกิดขึ้นจริง จากการสัมภาษณ์พบว่า ผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักใช้เวลาในการผลิตเฉลี่ย 340 วันต่อปี และกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมใช้เวลาในการผลิตเฉลี่ย 250 วันต่อปี โดยวิถีชาวบ้านป่าสักขวางจะทำการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ทุกวัน หยุดเฉพาะเทศกาลสำคัญ เช่น วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่และวันสำคัญทางศาสนาเท่านั้น ค่าแรงงานทางตรงต่อปีปรากฏดังตารางที่ 16

ตารางที่ 16 แสดงค่าแรงงานทางตรงในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

รายการ	ค่าแรง/คน/วัน	จำนวนคน	ค่าแรงรวม/วัน	
			อาชีพหลัก	อาชีพเสริม
ค่าแรงตีลายแผ่นแร่	350	2	700	700
รวมจำนวนค่าแรงงานทางตรง		2	700	700
จำนวนวันที่ใช้ในการผลิตทั้งปี			340	250
ต้นทุนค่าแรงงานทางตรงต่อปี			238,000	175,000

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 16 พบว่าค่าแรงงานทางตรงของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก ใช้คนงาน 2 คน ต้นทุนค่าแรงงานในการตีลายแผ่นแร่ 350 บาทต่อวัน คิดเป็นเงิน 700 บาท ใช้เวลาในการผลิตทั้งปี 340 วัน ค่าแรงงานเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 238,000 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม ใช้คนงาน 2 คน ต้นทุนค่าแรงงาน

ในการตีลายแผ่นแร่ 350 บาทต่อวัน คิดเป็นเงิน 700 บาท ใช้เวลาในการผลิตทั้งปี 250 วัน ค่าแรงงานเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 175,000 บาท

การคำนวณค่าแรงงานทางตรงในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่แต่ละผลิตภัณฑ์สามารถทำการคำนวณค่าแรงงานทางตรงในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ต่อปี ดังนี้

$$\begin{aligned} \text{ค่าแรงงานทางตรงต่อปี (พวงกุญแจ) ของผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก} &= \\ &= \frac{\text{ค่าแรงงานทางตรงต่อปี} \times \text{ปริมาณการผลิตต่อผลิตภัณฑ์(พวงกุญแจ)ต่อปี}}{\text{ปริมาณการผลิตต่อปี}} \\ &= \frac{238,000 \times 90,720}{226,800} \\ &= 95,200 \text{ บาทต่อปี} \end{aligned}$$

สำหรับการคำนวณค่าแรงงานทางตรงในการผลิต แจกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือและกล่องอเนกประสงค์ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมนั้นสามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับ ค่าแรงงานทางตรงต่อปีของพวงกุญแจ ดังตารางที่ 17

ตารางที่ 17 แสดงค่าแรงงานทางตรงของผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)	ต้นทุนค่าแรงงานทางตรงปี (บาท)											
		อาชีพหลัก						อาชีพเสริม					
		จ้าง ลูก	จ้าง อื่น	ที่ ดิน	ที่ ดิน	ค่า ใช้	ค่า ใช้	จ้าง ลูก	จ้าง อื่น	ที่ ดิน	ที่ ดิน	ค่า ใช้	ค่า ใช้
ค่าแรงงานทางตรงต่อปี	238,000	19,040	57,120	38,080	28,560	-	-	80,500	10,500	43,750	22,750	17,500	-
รวม	175,000	95,200	57,120	38,080	28,560	-	80,500	10,500	43,750	22,750	22,750	17,500	-

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 17 พบว่าต้นทุนค่าแรงงานทางตรงของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก พวงกุญแจ ต้นทุนค่าแรงงานสูงสุดเท่ากับ 95,200 บาทต่อปี ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 57,120 บาทต่อปี กำไลข้อมือเท่ากับ 38,080 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 28,560 บาทต่อปี และแจกันต้นทุนค่าแรงงานน้อยที่สุดเท่ากับ 19,040 บาทต่อปี สำหรับกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม พวงกุญแจต้นทุนค่าแรงงานสูงสุดเท่ากับ 80,500 บาทต่อปี ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 43,750 บาทต่อปี กำไลข้อมือเท่ากับ 22,750 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 17,500 บาทต่อปี และแจกันต้นทุนค่าแรงงานน้อยที่สุดเท่ากับ 10,500 บาทต่อปี

ค่าแรงงานทางอ้อมเป็นค่าแรงงานของคนงานที่มีได้ทำการผลิตสินค้าโดยตรงไม่สามารถแบ่งแยกชัดว่าค่าแรงนั้นเป็นของผลิตภัณฑ์ชนิดใดโดยตรง จากการสัมภาษณ์พบว่าผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักใช้เวลาในการผลิตเฉลี่ย 340 วันต่อปี และกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมใช้เวลาในการผลิตเฉลี่ย 250 วันต่อปี โดยวิสาหกิจบ้านป่าสักขวงจะทำการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ทุกวัน หยุดเฉพาะเทศกาลสำคัญ เช่น วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่และวันสำคัญทางศาสนาเท่านั้น ซึ่งค่าแรงงานทางอ้อมของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ได้แก่ ค่าแรงทำสี 1 คน ค่าแรงงาน 220 บาทต่อวัน ค่าแรงประกอบผลิตภัณฑ์ 1 คน ค่าแรงงาน 220 บาทต่อวันและค่าแรงตรวจสอบผลิตภัณฑ์ 1 คน ค่าแรงงาน 220 บาทปรากฏดังตารางที่ 18

ตารางที่ 18 แสดงค่าแรงงานทางอ้อมในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

รายการ	ค่าแรง/คน/วัน	จำนวนคน	ค่าแรงรวม/วัน	
			อาชีพหลัก	อาชีพเสริม
ค่าแรงทำสี	220	1	220	220
ค่าแรงประกอบผลิตภัณฑ์	220	1	220	220
ค่าแรงตรวจสอบผลิตภัณฑ์	220	1	220	220
รวมจำนวนค่าแรงงานทางอ้อม		3	660	660
จำนวนวันที่ใช้ในการผลิตทั้งปี			340	250
ต้นทุนค่าแรงงานทางอ้อมต่อปี			224,400	165,000

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 18 พบว่าค่าแรงงานทางอ้อมเฉลี่ยของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักเท่ากับ 224,400 บาทต่อปีและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีต้นทุนค่าแรงงานทางอ้อมเฉลี่ยเท่ากับ 165,000 บาทต่อปี

การคำนวณค่าแรงงานทางอ้อมในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่แต่ละผลิตภัณฑ์สามารถทำการคำนวณค่าแรงงานทางอ้อมในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ต่อปี

$$\begin{aligned} \text{ค่าแรงงานทางอ้อมต่อปี (พวงกุญแจ) ของผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก} &= \\ &= \frac{\text{ค่าแรงงานทางอ้อมต่อปี} \times \text{ปริมาณการผลิตต่อผลิตภัณฑ์(พวงกุญแจ)ต่อปี}}{\text{ปริมาณการผลิตต่อปี}} \\ &= \frac{224,400 \times 90,720}{226,800} \\ &= 89,760 \text{ บาทต่อปี} \end{aligned}$$

สำหรับการคำนวณค่าแรงงานทางอ้อมในการผลิต แจกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือและกล่องอเนกประสงค์ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมนั้นสามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับ ค่าแรงงานทางอ้อมต่อปีของพวงกุญแจ ดังตารางที่ 19

ตารางที่ 19 แสดงค่าแรงงานทางอ้อมของผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)	ต้นทุนค่าแรงงานทางอ้อม/ปี (บาท)											
		อาชีพหลัก						อาชีพเสริม					
		พวงกฏแฉ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์	พวงกฏแฉ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์		
ค่าแรงงานทางอ้อมต่อปี	224,400 165,000	89,760 -	17,952 -	53,856 -	35,904 -	- -	75,900 -	9,900 -	41,250 -	21,450 -	- -	16,500 -	
รวม		89,760	17,952	53,856	35,904	75,900	9,900	41,250	21,450	26,928	9,900	41,250	16,500

ที่มา : จากการศึกษา

จากตารางที่ 19 พบว่าต้นทุนค่าแรงงานทางอ้อมของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก พวงกุญแจ ต้นทุนค่าแรงงานสูงสุดเท่ากับ 89,760 บาทต่อปี ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 53,856 บาทต่อปี กำไลข้อมือเท่ากับ 35,904 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 26,928 บาทต่อปีและแจกันต้นทุนค่าแรงงานน้อยที่สุดเท่ากับ 17,952 บาทต่อปี สำหรับกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม พวงกุญแจต้นทุนค่าแรงงานสูงสุดเท่ากับ 75,900 บาทต่อปี ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 41,250 บาทต่อปี กำไลข้อมือเท่ากับ 21,450 บาทต่อปี กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 16,500 บาทต่อปีและแจกันต้นทุนค่าแรงงานน้อยที่สุดเท่ากับ 9,900 บาทต่อปี

3. ค่าใช้จ่ายในการผลิตอื่นๆ

ค่าใช้จ่ายในการผลิตผันแปร (Variable Factory Cost) คือค่าใช้จ่ายในการผลิตที่ผันแปรไปตามปริมาณของการผลิต เมื่อทำการผลิตในปริมาณที่มากขึ้นค่าใช้จ่ายก็จะสูงขึ้นตาม เมื่อลดปริมาณการผลิตลงค่าใช้จ่ายในการผลิตดังกล่าวก็จะลดลง ค่าใช้จ่ายในการผลิตผันแปรของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ได้แก่ ค่ากระดาษทราย ค่าวัสดุที่ใช้ในการขัดผลิตภัณฑ์ไม้ให้ผิวเรียบ เพื่อให้การทำสีมีความเงางามเพิ่มขึ้น สัตัดทนทานมากขึ้น การใช้กระดาษทรายในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ 1 ม้วน ราคา 520 บาทสามารถขัดผลิตภัณฑ์ไม้ได้ประมาณ 1 เดือน ต้นทุนค่ากระดาษทรายในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ปรากฏดังตารางที่ 20

ตารางที่ 20 แสดงค่ากระดาษทรายที่ใช้ในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

รายการ	ราคา/ หน่วย (บาท) (1)	อาชีพหลัก		อาชีพเสริม	
		จำนวนเดือน (2)	รวม จำนวนเงิน (3)= (1)*(2)	จำนวน เดือน (4)	รวมจำนวนเงิน (5)= (1)*(4)
กระดาษทราย 1 ม้วน	520	12	6,240	9	4,680
ต้นทุนรวม			6,240		4,680

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 20 พบว่าต้นทุนค่ากระดาษทรายของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ 1 ม้วน ราคา 520 บาท สามารถใช้ผลิตผลิตภัณฑ์ไม้ทั้งหมดได้ประมาณ 1 เดือน คิดเป็นค่ากระดาษทรายต่อปีสำหรับกลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพหลักเท่ากับ 6,240 บาทต่อปี สำหรับกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีต้นทุนค่ากระดาษทรายเท่ากับ 4,680 บาทต่อปี

ค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปรของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ประกอบด้วย ค่ากระดาษทราย ซึ่งสามารถคำนวณต่อผลิตภัณฑ์ต่อปีได้ดังนี้

ค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปรต่อผลิตภัณฑ์(พวงกุญแจ) ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก

$$= \frac{\text{ค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปร} \times \text{ปริมาณการผลิต (พวงกุญแจ) ต่อปี}}{\text{ปริมาณการผลิตรวมต่อปี}}$$

$$= \frac{6,240 \times 90,720}{226,800}$$

$$= 2,496 \text{ บาทต่อปี}$$

สำหรับการคำนวณค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปร แจกกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือและกล่องอเนกประสงค์ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมนั้นสามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับ การคำนวณค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปรของพวงกุญแจ ดังตารางที่ 21

ตารางที่ 21 แสดงค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปรต่อปี

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)	ค่าใช้จ่ายในการผลิตขั้นแปรปี (บาท)												
		อาชีพหลัก						อาชีพเสริม						
		พง กุ่มแจ	แจกัน	ที่คั้น หนังสือ	กำไร ซื้อมือ	กล่อง อนก ประสงค์	พวงกุญแจ	แจกัน	ที่คั้น หนังสือ	กำไร ซื้อมือ	กล่อง อนก ประสงค์	ก่าไล ซื้อมือ	ก่าไล อนก ประสงค์	
ค่าใช้จ่ายในการผลิตต่อปี	6,240 4,680	2,496 -	499 -	1,498 -	998 -	- -	- -	- -	749 -	2,153 2,153	281 281	- 1,170	- 608	- 468
รวม		2,496	499	1,498	998	-	-	-	749	2,153	281	1,170	608	468

ที่มา : จากการศึกษา

จากตารางที่ 21 แสดงถึงค่าใช้จ่ายในการผลิตต่อปีของกลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพหลักดังนี้ พวงกุญแจ เท่ากับ 2,496 บาท ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 1,498 บาท กำไลข้อมือเท่ากับ 998 บาท กล่องอเนกประสงค์ เท่ากับ 749 บาท และแจกันเท่ากับ 499 บาท ส่วนกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม พวงกุญแจเท่ากับ 2,153 บาท ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 1,170 บาท กำไลข้อมือเท่ากับ 608 บาท กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 468 บาท และแจกันเท่ากับ 281 บาท

ในการคำนวณต้นทุนการผลิตหัตถกรรมที่ขายผ่านร้าน ได้ทำการรวบรวมต้นทุนโดยวิธีต้นทุนผันแปร (Variable Factory Cost) ซึ่งประกอบด้วย วัตถุดิบทางตรงผันแปร ค่าแรงงานทางตรงผันแปร ค่าใช้จ่ายการผลิตผันแปรและค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปร จากตารางที่ 12 – ตารางที่ 15 ตารางที่ 17 ตารางที่ 19 ตารางที่ 21 และตารางที่ 27 ปรากฏดังตารางที่ 22

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 22 แสดงต้นทุนผันแปรในการผลิตที่ต่อกรรมที่ตายแผ่นแร่

รายการ	อาชีพลูก				อาชีพลูกเสริม				รวม ทั้งหมด			
	วาง กุญแจ	แฉก	ที่ค้น หนังสือ	กำไร ข้อมือ	กลอง อนก ประสงค์	รวม ทั้งหมด	วาง กุญแจ	แฉก		ที่ค้น หนังสือ	กำไร ข้อมือ	กลอง อนก ประสงค์
ต้นทุนการผลิตผันแปร												
1. ค่าวัสดุ												
วัสดุทางตรง (ตารางที่ 12 - 13)	362,880	756,060	217,728	979,776	544,320	2,860,764	238,464	324,026	129,600	454,896	259,200	1,406,186
2. ค่าแรงงาน												
ค่าแรงงานทางตรง (ตารางที่ 17)	95,200	19,040	57,120	38,080	28,560	238,000	80,500	10,500	43,750	22,750	17,500	175,000
3. ค่าใช้จ่ายในการผลิต												
ค่าวัสดุทางอ้อม (ตารางที่ 14 - 15)	158,760	232,063	48,989	137,895	93,080	670,787	104,327	99,455	29,160	64,022	44,323	341,287
ค่าแรงงานทางอ้อม (ตารางที่ 19)	89,760	17,952	53,856	35,904	26,928	224,400	75,900	9,900	41,250	21,450	16,500	165,000
ค่าใช้จ่ายในการผลิตผันแปร (ตารางที่ 21)	2,496	499	1,498	998	749	6,240	2,153	281	1,170	608	468	4,680
4. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปร (ตารางที่ 27)	8,626	1,725	5,175	3,450	2,588	21,564	6,418	837	3,489	1,814	1,395	13,953
รวมต้นทุนผันแปร	717,722	1,027,339	384,366	1,196,103	696,225	4,021,755	507,762	444,999	248,419	565,540	339,386	2,106,106
ปริมาณการผลิตต่อปี	90,720	18,144	54,432	36,288	27,216	226,800	59,616	7,776	32,400	16,848	12,960	129,600
ต้นทุนผันแปรต่อหน่วย	7.91	56.62	7.06	32.96	25.58	17.33	8.52	57.23	7.67	33.57	26.19	16.25

ที่มา : จากการศึกษาและทำการคำนวณ

จากตารางที่ 22 พบว่าต้นทุนในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก แจกกันมีต้นทุนต่อหน่วยเท่ากับ 56.62 บาท กำไรข้อมือ 32.96 บาท กล่องอเนกประสงค์ 25.58 พวงกุญแจ 7.91 บาทและที่คั่นหนังสือเท่ากับ 7.06 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม แจกกันมีต้นทุนต่อหน่วยเท่ากับ 57.23 บาท กำไรข้อมือ 33.57 บาท กล่องอเนกประสงค์ 26.19 พวงกุญแจ 8.52 บาทและที่คั่นหนังสือเท่ากับ 7.67 บาท

3.2 ค่าใช้จ่ายในการผลิตคงที่ (Fixed Overhead Costs) หมายถึง ต้นทุนที่จำนวนรวมไม่เปลี่ยนแปลงไปตามปริมาณการผลิต ซึ่งได้แก่ ค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ ค่าเสื่อมราคาของผู้ผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ ได้แก่ ค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ การคิดค่าเสื่อมใช้วิธีเส้นตรง (Straight – Line) ซึ่งคำนวณจากมูลค่าต้นทุนหารด้วยจำนวนปีที่ใช้งาน และปันส่วนค่าใช้จ่ายในการผลิตคิดเข้างาน ตามวิธีจำนวนหน่วย (Units of Product) โดยถือว่าสินทรัพย์ไม่หมุนเวียนสามารถทำให้เกิดผลผลิตตามที่กำหนดไว้ในแต่ละชนิด ทั้งนี้ได้ประมาณอายุการใช้งานของโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ ดังกล่าวเมื่อสิ้นสุดอายุการใช้งานแล้ว อุปกรณ์เหล่านี้จะไม่สามารถนำมาใช้ได้และไม่สามารถจำหน่ายได้อีก รายการต้นทุนและอายุการใช้งานของโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์เป็นดังนี้

3.2.1 ค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ การคิดค่าเสื่อมราคาใช้วิธีเส้นตรง จากตารางที่ 10 และตารางที่ 11 ซึ่งปรากฏดังตารางที่ 23

ตารางที่ 23 แสดงค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์

รายการ	ต้นทุนรวม	อายุการใช้งาน	ค่าเสื่อมราคาต่อปี
โรงเรือน (ตารางที่ 10)	100,000	10	10,000
เครื่องมือและอุปกรณ์(ตารางที่ 11)	11,400	10	1,140
เครื่องมือและอุปกรณ์(ตารางที่ 11)	1,300	5	260
เครื่องมือและอุปกรณ์(ตารางที่ 11)	15,700	3	5,233
รวม			16,633

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 23 พบว่าราคาทุนของโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่อายุการใช้งาน 10 ปี เท่ากับ 111,400 บาท คิดค่าเสื่อมราคาต่อปีทั้งหมดเท่ากับ 11,140 บาท

การคำนวณการปันส่วนค่าใช้จ่ายในการผลิตคงที่ ใช้วิธีจำนวนหน่วย (Unit of Product) โดยมี ปริมาณการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ต่อปีดังนี้

อาชีพหลัก

1. พวงกุญแจผลิตได้	90,720	ชิ้น
2. แจกันผลิตได้	18,144	ชิ้น
3. ที่คั่นหนังสือผลิตได้	54,432	ชิ้น
4. กำไลข้อมือผลิตได้	36,288	ชิ้น
5. กล้องอเนกประสงค์ผลิตได้	27,216	ชิ้น

อาชีพเสริม

1. พวงกุญแจผลิตได้	59,616	ชิ้น
2. แจกันผลิตได้	7,776	ชิ้น
3. ที่คั่นหนังสือผลิตได้	32,400	ชิ้น
4. กำไลข้อมือผลิตได้	16,848	ชิ้น
5. กล้องอเนกประสงค์ผลิตได้	12,960	ชิ้น

การคำนวณค่าเสื่อมราคา โรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการผลิตพวงกุญแจของกลุ่มผู้ผลิต เป็นอาชีพหลัก ถูกปันส่วนให้เป็นค่าใช้จ่ายของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ดังนี้

$$\begin{aligned} \text{ค่าเสื่อมราคา} &= \frac{\text{มูลค่าโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ต่อปี}}{\text{ปริมาณการผลิตต่อปี}} \\ &= \frac{90,720}{16,633} \end{aligned}$$

$$= 0.18 \text{ บาทต่อชิ้น}$$

สำหรับการคำนวณค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการผลิตหัตถกรรมตีลาย แผ่นแร่ชนิดอื่นๆ อายุการใช้งาน 10 ปี 5 ปี 3 ปี สามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับการคำนวณค่าเสื่อมราคา

โรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ของพวงกุญแจ ซึ่งปรากฏผลการคำนวณดังตารางที่ 24

ตารางที่ 24 แสดงค่าใช้จ่ายในการผลิตคางที่ทั้งสิ้น

รายการ	ค่าใช้จ่ายในการผลิตคางที่ต่อผลิตตันในปี (บาท)						อาชีพเสริม								
	วาง บุญแจ	แจก กัน	ที่คั้น หนังสือ	กำไร ซื้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์	วาง บุญแจ	แจก กัน	ที่คั้น หนังสือ	กำไร ซื้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์	วาง บุญแจ	แจก กัน	ที่คั้น หนังสือ	กำไร ซื้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์
โรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ (ตารางที่ 23)	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633	16,633
ปริมาณการผลิตต่อปี	90,720	18,144	54,432	36,288	27,216	59,616	7,776	32,400	16,848	12,960					
ค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ ต่อผลิตตันที่	0.18	0.92	0.31	0.46	0.61	0.28	2.14	0.51	0.99	1.28					
ปริมาณการผลิตต่อปี	90,720	18,144	54,432	36,288	27,216	59,616	7,776	32,400	16,848	12,960					
ค่าเสื่อมราคาโรงเรือน เครื่องมือและอุปกรณ์ โดยรวมต่อปี	16,330	16,692	16,874	16,692	16,602	16,692	16,641	16,524	16,680	16,589					
รวมค่าใช้จ่ายในการผลิตคางที่ต่อปี	16,330	16,692	16,874	16,692	16,602	16,692	16,641	16,524	16,680	16,589					
รวม			83,190					83,126							

ที่มา : จากการศึกษาและเก็บค่ารวม

จากตารางที่ 24 พบว่าค่าใช้จ่ายในการผลิตคงที่ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก ที่คั่นหนังสือ 16,874 บาท แจกัน 16,692 บาท กำไลข้อมือ 16,692 บาท กล้องอเนกประสงค์ 16,602 บาท และพวงกุญแจ 16,330 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม พวงกุญแจ 16,692 บาท กำไลข้อมือ 16,680 บาท แจกัน 16,641 บาท กล้องอเนกประสงค์ 16,589 บาท และที่คั่นหนังสือ 16,524 บาท

3.2.2 ค่าใช้จ่ายเครื่องมือและอุปกรณ์ตัดจำหน่าย เกิดขึ้นจากการใช้อุปกรณ์ต่างๆ ในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ เช่น ถังน้ำ แปรงทาสี เป็นต้น ซึ่งถือเป็นค่าใช้จ่ายในการลงทุน อุปกรณ์ที่ได้ลงทุนในการผลิตดังกล่าวมีมูลค่าไม่สูง ในระหว่างปีที่ได้มีการใช้อุปกรณ์อาจเกิดการแตกหักเสียหาย หรือเกิดการสูญหายของอุปกรณ์ การศึกษาครั้งนี้จึงกำหนดให้เป็นค่าใช้จ่ายเครื่องมือและอุปกรณ์ตัดจำหน่าย โดยกำหนดให้มีมูลค่าของเครื่องมือและอุปกรณ์ตามจำนวนหน่วยและจำนวนเงินต่อปีที่ได้จากการสำรวจและตัดเป็นค่าใช้จ่ายเครื่องมือในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ในปีที่เข้ามาทำการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่

$$\begin{aligned}
 & \text{ต้นทุนเครื่องมือและอุปกรณ์ตัดจำหน่าย (พวงกุญแจ) กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก} \\
 & = \frac{\text{มูลค่าของเครื่องมือและอุปกรณ์}}{\text{ปริมาณของผลิตภัณฑ์แต่ละปี}} \\
 & = \frac{\text{มูลค่าถังน้ำ} + \text{มูลค่าแปรงทาสี}}{\text{ปริมาณของผลิตภัณฑ์แต่ละปี}} \\
 & = \frac{125 + 110}{90,720} \\
 & = 0.0026 \text{ บาท}
 \end{aligned}$$

สำหรับการคำนวณเครื่องมือและอุปกรณ์ตัดจำหน่าย แจกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือและกล้องอเนกประสงค์ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมนั้นสามารถคำนวณได้เช่นเดียวกับ การคำนวณเครื่องมือและอุปกรณ์ตัดจำหน่ายของพวงกุญแจ ซึ่งปรากฏผลการคำนวณดังตารางที่ 25

ตารางที่ 25 แสดงถึงค่าใช้จ่ายเครื่องมือและอุปกรณ์จัดจำหน่ายต่อชิ้น

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)	ค่าใช้จ่ายเครื่องมือและอุปกรณ์จัดจำหน่าย											
		อาชีพหลัก						อาชีพเสริม					
		พวง กุญแจ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์	พวง กุญแจ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์		
ตั้งน้ำ	125	0.0013	0.0068	0.0022	0.0034	0.0046	0.0021	0.0161	0.0039	0.0074	0.0096		
แปรงทาสี	110	0.0012	0.0060	0.0020	0.0030	0.0040	0.0018	0.0141	0.0034	0.0065	0.0085		
รวม	235	0.0026	0.0130	0.0043	0.0065	0.0086	0.0039	0.0302	0.0073	0.0139	0.0181		
ปริมาณการผลิตต่อปี		90,720	18,144	54,432	36,288	27,216	59,616	7,776	32,400	16,848	12,960		
ค่าใช้จ่ายจัดจำหน่ายต่อปี		236	236	234	236	234	233	235	237	234	235		
รวม				1,176					1,174				

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 25 แสดงถึงค่าใช้จ่ายเครื่องมือและอุปกรณ์ตัดจำหน่าย ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก พวงกุญแจ 236 บาท แจกันเท่ากับ 236 บาท กำไลข้อมือเท่ากับ 236 บาท ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 234 บาท และกล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 234 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม ที่คั่นหนังสือ 237 บาท แจกันเท่ากับ 235 บาท กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 235 บาท พวงกุญแจเท่ากับ 233 บาท และกำไลข้อมือเท่ากับ 234 บาท

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ เป็นค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่ใช้ในการบรรจุผลิตภัณฑ์ก่อนขาย ค่าพาหนะ และค่าโทรศัพท์ ซึ่งมีรายละเอียดดังปรากฏตามตารางที่ 26

ตารางที่ 26 แสดงค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานต่อปี

รายการ	จำนวนเงิน	
	อาชีพหลัก	อาชีพเสริม
ค่าไฟฟ้า	4,020	3,090
ค่าบรรจุภัณฑ์	6,276	4,185
ค่าพาหนะ	6,804	3,978
ค่าโทรศัพท์	4,464	2,700
รวมค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปรต่อปีทั้งสิ้น	21,564	13,953

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 26 พบว่าค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปรของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักเท่ากับ 21,564 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมเท่ากับ 13,953 บาท

การคำนวณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปรในการผลิตพวงกุญแจ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก

$$\begin{aligned}
 & \text{ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปร ต่อปี} \\
 = & \quad \frac{\text{ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปร} \times \text{ปริมาณการผลิต (พวงกุญแจ) ต่อปี}}{\text{ปริมาณการผลิตรวมต่อปี}} \\
 = & \quad \frac{21,564 \times 90,720}{226,800} \\
 = & \quad 8,626 \text{ บาทต่อปี}
 \end{aligned}$$

ในการคำนวณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปรของ แจกกัน ที่คั่นหนังสือ กำไลข้อมือและ
 กล่องอเนกประสงค์ ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและผลิตเป็นอาชีพเสริมสามารถทำการคำนวณได้
 เช่นเดียวกับการคำนวณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปรของพวงกุญแจ ซึ่งปรากฏดังตารางที่ 27

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

ตารางที่ 27 แสดงค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามต้นแบบประจำปี

รายการ	จำนวนเงิน (บาท)	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามต้นแบบประจำปี (บาท)														
		อาชีพหลัก						อาชีพเสริม								
		พวง กุญแจ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์	พวง กุญแจ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์	พวง กุญแจ	แจกัน	ที่คั่น หนังสือ	กำไล ข้อมือ	กล่อง อเนก ประสงค์
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานต่อปี	21,564	8,626	1,725	5,175	3,450	2,588	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	13,953	-	-	-	-	-	6,418	837	3,489	1,814	1,395	837	3,489	1,814	1,395	1,395
		8,626	1,725	5,175	3,450	2,588	6,418	837	3,489	1,814	1,395	837	3,489	1,814	1,395	1,395

ที่มา : จากการศึกษาและการทำงาน

จากตารางที่ 27 พบว่าค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปร ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก พวง
กุญแจ 8,626 บาท ที่คั่นหนังสือเท่ากับ 5,175 บาท กำไลข้อมือเท่ากับ 3,450 บาท กลองอเนกประสงค์
เท่ากับ 2,588 บาทและ แจกันเท่ากับ 1,725 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม พวงกุญแจเท่ากับ 6,418
บาท ที่คั่นหนังสือ 3,489 บาท กำไลข้อมือเท่ากับ 1,814 บาท กลองอเนกประสงค์เท่ากับ 1,395 บาท
และแจกันเท่ากับ 837 บาท

เมื่อนำผลจากตารางที่ 22, 24 และตารางที่ 25 ซึ่งเป็นรายละเอียดของต้นทุนการผลิตผันแปรซึ่ง
ประกอบด้วย วัตถุดิบทางตรง ค่าแรงงานทางตรง ค่าใช้จ่ายในการผลิตผันแปร ค่าใช้จ่ายในการ
ดำเนินงานผันแปร ต้นทุนการผลิตคงที่ ค่าใช้จ่ายตัดจำหน่าย มาทำการคำนวณเป็นต้นทุนของผลิตภัณฑ์
หัตถกรรมที่ขายแผ่นแร่แต่ละชนิดต่อปี ปรากฏดังตารางที่ 28

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 28 แสดงต้นทุนการผลิตหัตถกรรมที่ขายผ่านร้าน

รายการ	ต้นทุนการผลิต ผ่านแปรรูป (4 - 22) (ก)	ค่าใช้จ่ายในการ ผลิตคงที่ต่อปี (4 - 24) (ข)	ค่าใช้จ่ายตัด จำหน่ายต่อปี (4 - 25) (ค)	รวมต้นทุน คงที่ (ง) = (ข) + (ค)	ต้นทุนรวม (จ) = (ก) + (ง)	ปริมาณ การผลิต ต่อปี (ฉ)	ต้นทุนต่อ หน่วย (ช) = (จ)/(ฉ)
อาชีพหลัก	พวงกุญแจ	717,722	16,330	236	16,566	90,720	8.09
	แฉก	1,027,339	16,692	236	16,928	18,144	57.55
	ที่คั่นหนังสือ	384,366	16,874	234	17,108	54,432	7.38
	กำไลข้อมือ	1,196,103	16,692	236	16,928	36,288	33.43
	กล่องอนุกรมประสงค์	696,225	16,602	234	16,836	27,216	26.20
รวม	4,021,755	83,190	1,176	84,366	4,106,121	226,800	18.10
อาชีพเสริม	พวงกุญแจ	507,762	16,692	233	16,925	59,616	8.80
	แฉก	444,999	16,641	235	16,876	7,776	59.40
	ที่คั่นหนังสือ	248,419	16,524	237	16,761	32,400	8.18
	กำไลข้อมือ	565,540	16,680	234	16,914	16,848	34.57
	กล่องอนุกรมประสงค์	339,386	16,589	235	16,824	12,960	27.49
รวม	2,106,106	83,126	1,174	84,300	2,190,406	129,600	16.90

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 28 พบว่าต้นทุนการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของกลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพหลัก แจกันเท่ากับ 57.55 บาทต่อชิ้น กำไลข้อมือเท่ากับ 33.43 บาทต่อชิ้น กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 26.20 บาทต่อชิ้น พวงกุญแจเท่ากับ 8.09 บาทต่อชิ้น และที่คั่นหนังสือเท่ากับ 7.38 บาทต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตรวมทุกผลิตภัณฑ์เท่ากับ 18.10 บาทต่อชิ้น สำหรับกลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพเสริม แจกันเท่ากับ 59.40 บาทต่อชิ้น กำไลข้อมือเท่ากับ 34.57 บาทต่อชิ้น กล่องอเนกประสงค์เท่ากับ 27.49 บาทต่อชิ้น พวงกุญแจเท่ากับ 8.80 บาทต่อชิ้น และที่คั่นหนังสือเท่ากับ 8.18 บาทต่อชิ้น ต้นทุนการผลิตรวมทุกผลิตภัณฑ์เท่ากับ 16.90 บาทต่อชิ้น

ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับรายได้และผลตอบแทนจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ผลตอบแทนจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ หมายถึงผลตอบแทนที่ได้รับจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ โดยการคำนวณจากปริมาณผลผลิตของหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ต่อปี คูณกับราคาขายของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่แต่ละชนิด

ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่แต่ละชนิด นำออกจำหน่ายในราคาที่แตกต่างกันซึ่งราคาขายของผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด ปรากฏดังตารางที่ 29

ตารางที่ 29 แสดงยอดจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมทีลายแผ่นแร่

รายการ		ปริมาณการผลิต/ปี (หน่วย)	ราคาขาย/หน่วย (บาท)	จำนวนเงิน (บาท)
อาชีพ หลัก	พวงกุญแจ	90,720	10	907,200
	แจกัน	18,144	60	1,088,640
	ที่คั่นหนังสือ	54,432	10	544,320
	กำไลข้อมือ	36,288	40	1,451,520
	กล่องอเนกประสงค์	27,216	30	816,480
	รวม	226,800		4,808,160
อาชีพ เสริม	พวงกุญแจ	59,616	10	596,160
	แจกัน	7,776	60	466,560
	ที่คั่นหนังสือ	32,400	10	324,000
	กำไลข้อมือ	16,848	40	673,920
	กล่องอเนกประสงค์	12,960	30	388,800
	รวม	129,600		2,449,440

ที่มา : จากการสัมภาษณ์

จากตารางที่ 29 พบว่ากลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักผลิตกำไลข้อมือเท่ากับ 36,288 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 40 บาท จะมีรายได้จากการจำหน่ายกำไลข้อมือเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 1,451,520 บาท ผลิตแจกันเท่ากับ 18,144 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 60 บาท จะมีรายได้จากการจำหน่ายแจกันเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 1,088,640 บาท ผลิตพวงกุญแจเท่ากับ 90,720 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 10 บาท จะมีรายได้จากการจำหน่ายพวงกุญแจเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 907,200 บาท ผลิตกล่องอเนกประสงค์ 27,216 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 30 บาท จะทำให้มีรายได้จากการจำหน่ายกล่องอเนกประสงค์เฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 816,480 บาท ผลิตที่คั่นหนังสือเท่ากับ 54,432 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 10 บาท จะทำให้มีรายได้จากการจำหน่ายที่คั่นหนังสือเฉลี่ยเท่ากับ 544,320 บาท และทำให้กลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพหลักมีรายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เฉลี่ยรวมเท่ากับ 4,808,160 บาทต่อปี กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมผลิตกำไลข้อมือเท่ากับ 16,848 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 40 บาท จะมีรายได้จากการจำหน่ายกำไลข้อมือเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 673,920 บาท ผลิตพวงกุญแจเท่ากับ 59,616 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 10 บาท จะมีรายได้จากการจำหน่ายพวงกุญแจเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 596,160 บาท ผลิต

แจกกันเท่ากับ 7,776 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 60 บาท จะมีรายได้จากการจำหน่ายแจกกันเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 466,560 บาท ผลิตรถล่องอเนกประสงค์ 12,960 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 30 บาท จะทำให้มีรายได้จากการจำหน่ายรถล่องอเนกประสงค์เฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 388,800 บาท ผลิตรถที่คั่นหนังสือเท่ากับ 32,400 ชิ้น ราคาขายต่อชิ้น 10 บาท จะทำให้มีรายได้จากการจำหน่ายที่คั่นหนังสือเฉลี่ยเท่ากับ 324,000 บาท และทำให้กลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีรายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์เฉลี่ยรวมเท่ากับ 2,449,400 บาทต่อปี

จากข้อมูลตามตารางที่ 28 และตารางที่ 29 ซึ่งเป็นตารางเกี่ยวกับต้นทุนรวมและรายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของผู้ผลิตทั้งสองกลุ่ม ได้แก่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม โดยเฉลี่ยตลอดปีนำมาคำนวณหากำไรส่วนเกินและกำไร (ขาดทุน) สุทธิต่อปีของผู้ผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่แต่ละชนิดแต่ละกลุ่มผู้ผลิต ปรากฏดังตารางที่ 30

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 30 แสดงกำไร (ขาดทุน) สุทธิเฉลี่ยต่อปี

รายการ	รายได้เฉลี่ย/ปี (บาท) (1)	ต้นทุนผันแปรรวม/ปี (บาท) (2)	กำไรส่วนเกิน/ปี (บาท) (3)=(1)-(2)	ต้นทุนคงที่รวม/ ปี(บาท) (4)	กำไรสุทธิ(บาท) (5)=(3)-(4)
	907,200	717,722	189,478	16,566	172,912
	1,088,640	1,027,339	61,301	16,928	44,373
อาชีพ	544,320	384,366	159,954	17,108	142,846
หัตถ์	1,451,520	1,196,103	255,417	16,928	238,489
	816,480	696,225	120,255	16,836	103,419
รวม	4,808,160	4,021,755	786,405	84,366	702,039
	596,160	507,762	88,398	16,925	71,473
	466,560	444,999	21,561	16,876	4,685
อาชีพ	324,000	248,419	75,581	16,761	58,820
เสริม	673,920	565,540	108,380	16,914	91,466
	388,800	339,386	49,414	16,824	32,590
รวม	2,449,440	2,106,106	343,334	84,300	259,034

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 30 พบว่ากลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก กำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 255,417 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 238,489 บาท พวงกฤษแจกกำไรส่วนเกินต่อปีเท่ากับ 189,478 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 172,912 บาท ที่คั้นหนังสือกำไรส่วนเกินต่อปีเท่ากับ 159,954 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 142,846 บาท ก่ออเนกประสงค์กำไรส่วนเกินต่อปีเท่ากับ 120,255 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 103,419 บาท แจกกันกำไรส่วนเกินต่อปีน้อยที่สุดเท่ากับ 61,301 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 44,373 บาท กำไรส่วนเกินต่อปีของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักเท่ากับ 786,405 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 702,039 บาท กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม พวงกฤษแจกกำไรส่วนเกินต่อปีเท่ากับ 88,398 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 71,473 บาท กำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปีเท่ากับ 108,380 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 91,466 บาท ที่คั้นหนังสือกำไรส่วนเกินต่อปีเท่ากับ 75,581 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 58,820 บาท ก่ออเนกประสงค์กำไรส่วนเกินต่อปีเท่ากับ 49,414 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 32,590 บาท แจกกันกำไรส่วนเกินต่อปีน้อยที่สุดเท่ากับ 21,561 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 4,685 บาท กำไรส่วนเกินต่อปีของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมเท่ากับ 343,334 บาท มีกำไรสุทธิเฉลี่ยต่อปี 259,034 บาท

การประมาณกระแสเงินสดรับจ่าย (Estimating Cash Flow)

การประมาณการกระแสเงินสดรับจ่าย หรือเงินเข้าออกของโครงการที่จะลงทุน เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดของการทำงบประมาณการลงทุน ผลตอบแทนหรือผลประโยชน์ที่ได้จะเป็นไปตามที่คาดหวังหรือไม่ เหตุผลที่ใช้เงินสดเป็นตัววัดผลตอบแทนเนื่องจากเงินสดถือเป็นสิ่งสำคัญในการตัดสินใจของธุรกิจ ธุรกิจจ่ายเงินลงทุนในขณะนี้ ก็เพื่อมุ่งหวังที่จะได้รับเงินสดกลับมาในอนาคตจำนวนมากกว่าที่ได้จ่ายลงทุนไป และเงินสดที่ได้รับจากการลงทุนเท่านั้น ที่จะนำไปลงทุนโครงการใหม่ ด้วยเหตุผลนี้ เงินสดจึงมีความสำคัญต่อการทำงบประมาณการลงทุนมากที่สุด ในการศึกษารายนี้ได้กำหนดอายุโครงการที่ 10 ปี เนื่องด้วยสินทรัพย์ของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่มีอายุการใช้งานสูงสุดอยู่ที่ 10 ปี

กระแสเงินสดรับ

กระแสเงินสดรับจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด ในแต่ละปีตลอดระยะเวลาของโครงการ 10 ปี จากการสัมภาษณ์ผู้นำหมู่บ้านป่าสักขวาง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นผู้ริเริ่มและเผยแพร่การผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่พบว่ารายได้จากการจำหน่ายหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น 10 เปอร์เซ็นต์ จากปีฐาน จนถึงปีที่ 7

เนื่องจากเป็นสินค้าหัตถกรรมที่ต้องใช้ความชำนาญในการผลิตและมีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ และตั้งแต่ปีที่ 8 ถึงปีที่ 10 ยอดรายได้จะเท่ากันทุกปี กระแสเงินสดรับของการผลิตหัตถกรรมที่ลายแผ่นแร่ปรากฏดังตารางที่ 31 และตารางที่ 32

ตารางที่ 31 แสดงกระแสเงินสดรับจากการผลิตหัตถกรรมที่ลายแผ่นแร่ กลุ่มอาชีพหลัก

ปี	อาชีพหลัก					
	กระแสเงินสดรับจากการผลิตหัตถกรรมที่ลายแผ่นแร่/ปี(บาท)					
	พวงกุญแจ	แจกัน	ที่คั่นหนังสือ	กำไลข้อมือ	กล่องอเนกประสงค์	รวม
ปีที่ 1	907,200	1,088,640	544,320	1,451,520	816,480	4,808,160
ปีที่ 2	997,920	1,197,504	598,752	1,596,672	898,128	5,288,976
ปีที่ 3	1,097,712	1,317,254	658,627	1,756,339	987,940	5,817,874
ปีที่ 4	1,207,483	1,448,980	724,490	1,931,973	1,086,734	6,399,661
ปีที่ 5	1,328,232	1,593,878	796,939	2,125,170	1,195,408	7,039,627
ปีที่ 6	1,461,055	1,753,266	876,633	2,337,687	1,314,949	7,743,590
ปีที่ 7	1,607,160	1,928,592	964,296	2,571,456	1,446,444	8,517,949
ปีที่ 8	1,607,160	1,928,592	964,296	2,571,456	1,446,444	8,517,949
ปีที่ 9	1,607,160	1,928,592	964,296	2,571,456	1,446,444	8,517,949
ปีที่ 10	1,607,160	1,928,592	964,296	2,571,456	1,446,444	8,517,949
รวม	13,428,242	16,113,890	8,056,945	21,485,185	12,085,415	71,169,684

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 31 แสดงถึงกระแสเงินสดรับของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก ซึ่งได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่ลายแผ่นแร่ในระยะเวลา 10 ปี โดยใช้ข้อมูลในเบื้องต้นเป็นปีฐาน รายได้ดังกล่าวมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นร้อยละ 10 ในปีที่ 2 ถึงปีที่ 7 และตั้งแต่ปีที่ 8 ถึงปีที่ 10 รายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่ลายแผ่นแร่จะเท่ากันทุกปี รายได้รวม 10 ปี เท่ากับ 71,169,684 บาท

ตารางที่ 32 แสดงกระแสเงินสดรับจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ กลุ่มอาชีพเสริม

ปี	อาชีพเสริม					
	กระแสเงินสดรับจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่/ปี (บาท)					
	พวงกุญแจ	แจกัน	ที่คั่นหนังสือ	กำไลข้อมือ	กล่องอเนกประสงค์	รวม
ปีที่ 1	596,160	466,560	324,000	673,920	388,800	2,449,440
ปีที่ 2	655,776	513,216	356,400	741,312	427,680	2,694,384
ปีที่ 3	721,354	564,538	392,040	815,443	470,448	2,963,822
ปีที่ 4	793,489	620,991	431,244	896,988	517,493	3,260,205
ปีที่ 5	872,838	683,090	474,368	989,686	569,242	3,586,225
ปีที่ 6	960,122	751,400	521,805	1,085,355	626,166	3,944,848
ปีที่ 7	1,056,134	826,540	573,986	1,193,890	688,783	4,339,332
ปีที่ 8	1,056,134	826,540	573,986	1,193,890	688,783	4,339,332
ปีที่ 9	1,056,134	826,540	573,986	1,193,890	688,783	4,339,332
ปีที่ 10	1,056,134	826,540	573,986	1,193,890	688,783	4,339,332
รวม	8,824,275	6,905,955	4,795,801	9,951,264	5,754,961	36,256,252

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 32 แสดงถึงกระแสเงินสดรับของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม ซึ่งได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ตีลายแผ่นแร่ในระยะเวลา 10 ปี โดยใช้ข้อมูลในเบื้องต้นเป็นปีฐาน รายได้ดังกล่าวมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นร้อยละ 10 ในปีที่ 2 ถึงปีที่ 7 และตั้งแต่ปีที่ 8 ถึงปีที่ 10 รายได้จากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ตีลายแผ่นแร่จะเท่ากันทุกปี รายได้รวม 10 ปี เท่ากับ 36,256,252 บาท

กระแสเงินสดจ่ายของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ได้แก่ ค่าใช้จ่ายในการลงทุนในโรงงาน เครื่องมือและอุปกรณ์ในการผลิต ต้นทุนการผลิต ค่าใช้จ่ายคงที่ และค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้กำหนดอายุโครงการที่ 10 ปี เนื่องจากสินทรัพย์ที่มีอายุการใช้งานในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่สูงสุดคือ 10 ปี กระแสเงินสดจ่ายในการลงทุน ของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ปรากฏดังตารางที่ 33

ตารางที่ 33 สรุปค่าใช้จ่ายการลงทุนตลอดอายุโครงการ

รายการ	ปีที่ 0	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6	ปีที่ 7	ปีที่ 8	ปีที่ 9	ปีที่ 10	รวม
โรงเรียน อายุ 10 ปี(ตารางที่ 11)	100,000											100,000
ตู้เงิน ไม้วางของ อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	3,000											3,000
โต๊ะ ไม้ อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	3,000											3,000
เฟอร์นิเจอร์ อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	1,500											1,500
ลิ้นแคะ อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	1,200											1,200
ลิ้นจี่ อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	1,000											1,000
แท่นพิมพ์ อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	1,200											1,200
แท่นโฆก อายุ 10 ปี(ตารางที่ 12)	500											500
กรรไกร อายุ 5 ปี(ตารางที่ 12)	1,100						1,100					2,200
ไม้บรรทัดเหล็ก อายุ 5 ปี(ตารางที่ 12)	200						200					400
บดคัพพิมพ์ อายุ 3 ปี(ตารางที่ 12)	15,000				15,000			15,000				45,000
เก้าอี้ อายุ 3 ปี(ตารางที่ 12)	550				550			550				1,650
ตะกร้าใส่เครื่องมือ อายุ 3 ปี(ตารางที่ 12)	150				150			150				450
ถังนำขนาดเล็ก อายุ 1 ปี(ตารางที่ 12)	125		125	125	125	125	125	125	125	125	125	1,250
แปรงทาสี 1 ชุด อายุ 1 ปี(ตารางที่ 12)	110		110	110	110	110	110	110	110	110	110	1,100
รวม	128,635	0	235	235	15,935	235	1,535	15,935	235	235	235	163,450

ที่มา : จากการศึกษาและทำการคำนวณ

จากตารางที่ 33 พบว่าค่าใช้จ่ายในการลงทุนตลอดอายุโครงการ 10 ปี มีค่าใช้จ่ายในการลงทุนเท่ากับ 163,450 บาท

การผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแรพบว่ามีแนวโน้มของต้นทุนในการผลิตผันแปร ในช่วงปีที่ 2-4 จะเพิ่มขึ้นร้อยละ 10 ของทุกปี โดยใช้ปีแรกซึ่งให้เป็นปีฐาน สำหรับปีที่ 5-10 มีแนวโน้มเพิ่มขึ้นร้อยละ 5 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานผันแปรมีแนวโน้มสูงขึ้นในอัตราร้อยละ 10 จากปีฐานในช่วงปีที่ 2-4 และจะเพิ่มขึ้นในอัตราร้อยละ 5 ในช่วงปีที่ 5-10 สำหรับค่าใช้จ่ายในการผลิตคงที่จะเท่ากันทุกปี

สำหรับค่าใช้จ่ายในการผลิตคงที่ได้แก่ ค่าเสื่อมราคา ในกรณีกระแสเงินสดจ่ายจะไม่นำค่าเสื่อมราคามาคำนวณกระแสเงินสดจ่ายเนื่องจากค่าเสื่อมราคาไม่ได้มีการจ่ายเงินสดออกไปจริง แต่เป็นการตัดยอดรายการต้นทุนของสินทรัพย์นั้นๆ ดังแสดงตามตารางที่ 34

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 34 แสดงต้นทุนการผลิตตลอดระยะเวลา 10 ปี

รายการ	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	ปีที่ 6	ปีที่ 7	ปีที่ 8	ปีที่ 9	ปีที่ 10
อาชีพหลัก	ต้นทุนผันแปรต่อปี (ตารางที่ 22)	4,021,755	4,423,931	4,866,324	5,352,956	5,901,634	6,196,716	6,506,551	6,831,879	7,173,473
	ค่าใช้จ่ายตัดจำหน่ายต่อปี(ตารางที่ 25)	1,176	1,176	1,176	1,176	1,176	1,176	1,176	1,176	1,176
ต้นทุนรวม		4,022,931	4,425,107	4,867,500	5,354,132	5,902,810	6,197,892	6,507,727	6,833,055	7,174,649
อาชีพเสริม	ต้นทุนผันแปรต่อปี (ตารางที่ 22)	2,106,106	2,316,717	2,548,388	2,803,227	2,943,388	3,090,558	3,407,340	3,577,707	3,756,592
	ค่าใช้จ่ายตัดจำหน่ายต่อปี(ตารางที่ 25)	1,174	1,174	1,174	1,174	1,174	1,174	1,174	1,174	1,174
ต้นทุนรวม		2,107,280	2,317,891	2,549,562	2,804,401	2,944,562	3,246,260	3,408,514	3,578,881	3,757,766

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 34 พบว่าต้นทุนการผลิตตลอดระยะเวลา 10 ปี กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักมีต้นทุนการผลิตตลอดระยะเวลา 10 ปี เท่ากับ 7,174,649 บาท และกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีต้นทุนการผลิตตลอดระยะเวลา 10 ปี เท่ากับ 3,757,766 บาท

ในการคำนวณหากระแสเงินสดรับสุทธิของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ทั้งสองกลุ่ม ได้แก่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักและกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม เท่ากับกระแสเงินสดรับจากการจำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ทุกชนิดในแต่ละปีหักด้วยค่าใช้จ่ายในการลงทุน ต้นทุนการผลิต ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน และค่าใช้จ่ายตัดจำหน่ายของแต่ละปี ดังตารางที่ 35 และตารางที่ 36

The logo of Chiang Mai University is a circular emblem. In the center is a detailed illustration of an elephant standing and facing left. Above the elephant's head is a traditional Thai decorative element, possibly a flame or a stylized crown. The elephant is surrounded by a circular border containing the text 'CHIANG MAI UNIVERSITY 1964'. On either side of the elephant, there are smaller decorative floral motifs. The entire logo is rendered in a light gray color.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 35 แสดงกระแสเงินสดรับสุทธิ กลุ่มอาชีพหลัก

	ปี	เงินสดรับ (ตารางที่ 32) (1)	เงินสดจ่าย		กระแสเงินสด รับสุทธิ (4) = (1)-(2)-(3)	กระแส เงินสดรับ สะสม
			ค่าใช้จ่ายใน การลงทุน (ตารางที่ 34) (2)	ต้นทุนรวม (ตารางที่ 35) (3)		
อาชีพ หลัก	ปีที่ 0		128,635		-128,635	-128,635
	ปีที่ 1	4,808,160	0	4,022,931	785,229	656,594
	ปีที่ 2	5,288,976	235	4,425,107	863,634	1,520,228
	ปีที่ 3	5,817,874	235	4,867,500	950,139	2,470,367
	ปีที่ 4	6,399,661	15,935	5,354,132	1,029,594	3,499,961
	ปีที่ 5	7,039,627	235	5,621,780	1,417,612	4,917,573
	ปีที่ 6	7,743,590	1,535	5,902,810	1,839,245	6,756,818
	ปีที่ 7	8,517,949	15,935	6,197,892	2,304,122	9,060,940
	ปีที่ 8	8,517,949	235	6,507,727	2,009,987	11,070,927
	ปีที่ 9	8,517,949	235	6,833,055	1,684,659	12,755,586
	ปีที่ 10	8,517,949	235	7,174,649	1,343,065	14,098,651
	รวม	71,169,684	163,450	56,907,583	14,098,651	66,679,010

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 35 พบว่าการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักมีกระแสเงินสดรับตลอดระยะเวลา 10 ปีเท่ากับ 71,169,684 บาท ค่าใช้จ่ายในการลงทุนเท่ากับ 163,450 บาท ต้นทุนการผลิตเท่ากับ 56,907,583 บาท คิดเป็นกระแสเงินสดรับสุทธิกับ 14,098,651 บาท

ตารางที่ 36 แสดงกระแสเงินสดรับสุทธิ กลุ่มอาชีพเสริม

	ปี	เงินสดรับ (ตารางที่ 32) (1)	เงินสดจ่าย		กระแสเงินสด รับสุทธิ (4) = (1)-(2)- (3)	กระแส เงินสดรับ สะสม
			ค่าใช้จ่ายใน การลงทุน (ตารางที่ 34) (2)	ต้นทุนรวม (ตารางที่ 35) (3)		
อาชีพ เสริม	ปีที่ 0		128,635		-128,635	-128,635
	ปีที่ 1	2,449,440	0	2,107,280	342,160	213,525
	ปีที่ 2	2,694,384	235	2,317,891	376,258	589,783
	ปีที่ 3	2,963,822	235	2,549,562	414,025	1,003,808
	ปีที่ 4	3,260,205	15,935	2,804,401	439,869	1,443,677
	ปีที่ 5	3,586,225	235	2,944,562	641,428	2,085,105
	ปีที่ 6	3,944,848	1,535	3,091,732	851,581	2,936,686
	ปีที่ 7	4,339,332	15,935	3,246,260	1,077,137	4,013,823
	ปีที่ 8	4,339,332	235	3,408,514	930,583	4,944,406
	ปีที่ 9	4,339,332	235	3,578,881	760,216	5,704,622
	ปีที่ 10	4,339,332	235	3,757,766	581,331	6,285,953
	รวม		36,256,252	163,450	29,806,849	6,285,953

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 36 พบว่าการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมมีกระแสเงินสดรับตลอดระยะเวลา 10 ปีเท่ากับ 36,256,252 บาท ค่าใช้จ่ายในการลงทุนเท่ากับ 163,450 บาท ต้นทุนการผลิตเท่ากับ 29,806,849 บาท คิดเป็นกระแสเงินสดรับสุทธิเท่ากับ 6,285,953 บาท

จากตารางที่ 35 และตารางที่ 36 ซึ่งแสดงถึงกระแสเงินสดรับสุทธิของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ นำมาวิเคราะห์ต้นทุนและผลตอบแทน (Cost-Benefit Analysis) ได้แก่ ระยะเวลาคืนทุน (Payback Period) มูลค่าปัจจุบัน (Net Present Value) อัตราผลตอบแทนภายใน (Internal Rate of

Return) เพื่อวิเคราะห์ผลตอบแทนที่ได้จากการลงทุนมีความเหมาะสมหรือไม่ ควรที่จะทำการผลิตผลิตภัณฑ์ชนิดใดที่มีต้นทุนต่ำที่สุด ผลตอบแทนสูงสุด ตลอดจนความเสี่ยงจากการลงทุนในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ระยะเวลาคืนทุน (Payback Period): PB

วิธีการที่ใช้วัดผลตอบแทนจากการลงทุน การวัดผลตอบแทนจากการลงทุนในโครงการต่างๆ จะทำให้ทราบว่าโครงการแต่ละโครงการได้รับผลตอบแทนดีหรือไม่ดีเพียงใด โครงการใดเป็นโครงการที่ให้ผลตอบแทนที่ดีที่สุดที่กิจการควรลงทุนตามลำดับก่อนหลังวิธีที่ใช้วัดผลตอบแทนจากการลงทุนที่สำคัญได้แก่ งวดระยะเวลาที่ได้ทุนคืน (Payback Period) หมายถึงระยะเวลาที่กิจการจะได้เงินทุนคืนจากเงินเข้ารายปีของโครงการ ระยะเวลาการคืนทุนสามารถคำนวณได้ ดังนี้

ตารางที่ 37 แสดงระยะเวลาในการคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ปี	อาชีพหลัก		อาชีพเสริม	
	กระแสเงินสด ออกสุทธิ	กระแสเงินสด เข้าสุทธิ	กระแสเงินสด ออกสุทธิ	กระแสเงินสด เข้าสุทธิ
ปีที่ 0	-128,635		-128,635	
ปีที่ 1		785,229		342,160
รวม	-128,635	785,229	-128,635	342,160

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 37 แสดงกระแสเงินสดเข้า - ออกสุทธิเพื่อใช้ในการคำนวณระยะเวลาคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ซึ่งสามารถคำนวณได้ดังนี้

ระยะเวลาคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก

กระแสเงินสดเข้าสุทธิปีที่ 1 = 785,229

ระยะเวลาคืนทุนในปีที่ 1 = $\frac{128,635}{785,229} \times 12$

785,229

= 1.97 เดือน

$$\begin{aligned} \text{การคำนวณจำนวนวัน} \quad 1 \text{ เดือน} &= 30 \text{ วัน} \\ 0.97 \text{ เดือน} &= 30 \times 0.97 \\ &= 29.10 \text{ วัน} \end{aligned}$$

ระยะเวลาคืนทุนในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักประมาณ 2 เดือน 1 วัน หมายความว่าผู้มีเงินลงทุน 128,635 บาท ในปีที่ลงทุน หลังจากดำเนินงานได้ 1 เดือน 29 วัน จะได้รับเงินทุนคืนเท่ากับเงินลงทุนทั้งสิ้น 128,635 บาท

ระยะเวลาคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม
กระแสเงินสดเข้าสู่ปีที่ 1 = 342,160

$$\begin{aligned} \text{ระยะเวลาคืนทุนในปีที่ 1} &= \frac{128,635 \times 12}{342,160} \\ &= 4.51 \text{ เดือน} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{การคำนวณจำนวนวัน} \quad 1 \text{ เดือน} &= 30 \text{ วัน} \\ 0.51 \text{ เดือน} &= 30 \times 0.51 \\ &= 15.30 \text{ วัน} \end{aligned}$$

ระยะเวลาคืนทุนในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักประมาณ 4 เดือน 15 วัน หมายความว่าผู้มีเงินลงทุน 128,635 บาท ในปีที่ลงทุน หลังจากดำเนินงานได้ 4 เดือน 15 วัน จะได้รับเงินทุนคืนเท่ากับเงินลงทุนทั้งสิ้น 128,635 บาท

ในการพิจารณาโครงการโดยใช้ระยะเวลาคืนทุนวิธี Payback Period อาจทำให้เกิดการตัดสินใจผิดพลาดได้เนื่องจาก Payback Period ไม่ได้คำนึงถึงค่าของเงิน ไม่ได้คำนึงถึงผลประโยชน์ที่จะได้รับหลังระยะเวลาคืนทุนแล้ว เพื่อแก้ปัญหาข้อบกพร่องของ Payback Period จึงนำวิธีการคำนวณ Payback Period โดยคำนึงถึงค่าของเงินด้วยวิธี Discounted Payback Period (DPB) โดยทำให้กระแสเงินสดรับในอนาคตให้เป็นมูลค่าปัจจุบันด้วยต้นทุนของเงินทุน (Cost of Capital) เป็นอัตราส่วนลดในการคำนวณครั้งนี้ ใช้อัตราดอกเบี้ยลูกค้ำรายใหญ่ขั้นต่ำแบบมีระยะเวลา (Minimum Loan Rate) MLR ของธนาคารออมสิน ในอัตราร้อยละ 5 ต่อปี บวกด้วยความเสี่ยงร้อยละ 4 ต่อปี ดังนั้นอัตราคิดลดที่ใช้ในการคำนวณเท่ากับ $k = 9$ ดังตารางที่ 38

ตารางที่ 38 แสดงระยะเวลาในการคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ที่ค้ำึงถึงมูลค่าปัจจุบัน

ปี	อาชีพหลัก				อาชีพเสริม			
	กระแส เงินออก สุทธิ (บาท)	กระแส เงินเข้า สุทธิ (บาท)	อัตราคิด ลด $k = 9$	มูลค่า ปัจจุบัน สุทธิ (บาท)	กระแส เงินออก สุทธิ	กระแส เงินเข้า สุทธิ	อัตราคิด ลด $k = 9$	มูลค่า ปัจจุบัน สุทธิ (บาท)
ปีที่ 0	-128,635		1.0000	-128,635	-128,635		1.0000	-128,635
ปีที่ 1		785,229	0.9174	720,369		342,160	0.9174	313,898

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 38 แสดงกระแสเงินสดเข้า - ออกสุทธิที่ค้ำึงถึงมูลค่าปัจจุบันเพื่อใช้ในการคำนวณระยะเวลาในการคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ ซึ่งสามารถคำนวณได้ดังนี้

ระยะเวลาคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลัก

$$\begin{aligned} \text{กระแสเงินสดเข้าสุทธิปีที่ 1} &= 720,369 \\ \text{ระยะเวลาคืนทุนในปีที่ 1} &= \frac{128,635 \times 12}{720,369} \\ &= 2.14 \text{ เดือน} \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{การคำนวณจำนวนวัน 1 เดือน} &= 30 \text{ วัน} \\ 0.14 \text{ เดือน} &= 30 \times 0.14 \\ &= 4.20 \text{ วัน} \end{aligned}$$

ระยะเวลาคืนทุนในการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักประมาณ 2 เดือน 4 วัน หมายความว่าเงินลงทุน 128,635 บาท ในปีการลงทุน หลังจากดำเนินงานได้ 2 เดือน 64 วัน จะได้รับเงินทุนคืนเท่ากับเงินลงทุนทั้งสิ้น 128,635 บาท

ระยะเวลาคืนทุนของการผลิตหัตถกรรมติลายแผ่นแร่ กลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริม

$$\begin{aligned} \text{กระแสเงินสดเข้าสุทธิปีที่ 1} &= 313,898 \\ \text{ระยะเวลาคืนทุนในปีที่ 1} &= \frac{128,635 \times 12}{313,898} \end{aligned}$$

$$= 4.86 \text{ เดือน}$$

$$\begin{aligned}
 &= 4.92 \text{ เดือน} \\
 \text{การคำนวณจำนวนวัน} \quad 1 \text{ เดือน} &= 30 \text{ วัน} \\
 0.92 \text{ เดือน} &= 30 \times 0.92 \\
 &= 27.60 \text{ วัน}
 \end{aligned}$$

ระยะเวลาคืนทุนในการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักประมาณ 4 เดือน 28 วัน หมายความว่าเมื่อมีเงินลงทุน 128,635 บาท ในปีที่ลงทุน หลังจากดำเนินงานได้ 4 เดือน 28 วัน จะได้รับเงินทุนคืนเท่ากับเงินลงทุนทั้งสิ้น 128,635 บาท

การคำนวณหามูลค่าปัจจุบันสุทธิ (Net Present Value): NPV

การหามูลค่าปัจจุบันสุทธิ เป็นวิธีหนึ่งในการประเมินโครงการลงทุน ซึ่งจะทำการคำนวณหาผลต่างระหว่างมูลค่าปัจจุบันของผลตอบแทนที่คาดว่าจะได้รับ ในอนาคตด้วยอัตราผลตอบแทนขั้นต่ำที่ต้องการ (Required Rate of Return) หรือตามอัตราค่าของทุน (Cost of Capital) ตามวิธีการมูลค่าปัจจุบันสุทธิ (Net Present Value) ควรรับโครงการลงทุนที่ให้ค่า NPV มากกว่า 0 หรือมีค่าเป็นบวก และควรปฏิเสธโครงการที่มีค่า NPV เป็นลบ

$$\begin{aligned}
 \text{ใช้สูตร} \quad NPV &= \sum_{t=1}^n \frac{R}{(1+k)^t} - C_0 \\
 \text{ใช้ตาราง} \quad NPV &= R(PVIFA_{k,n}) - C_0
 \end{aligned}$$

กำหนดให้ R = กระแสเงินสดรับสุทธิรายปี

C₀ = เงินสดจ่ายลงทุนสุทธิ

t = ปีที่รับ (จ่าย) เงินสด (1 ถึง n)

n = อายุโครงการ

k = อัตราผลตอบแทนขั้นต่ำที่ต้องการ

การคำนวณมูลค่าปัจจุบันสุทธิของการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ ทำการคำนวณได้ดังปรากฏตามตารางที่ 39

ตารางที่ 39 แสดงมูลค่าปัจจุบันสุทธิของกระแสเงินสดรับ

ปี	อาชีพหลัก			อาชีพเสริม		
	กระแสเงินสดรับสุทธิ (บาท) (1)	มูลค่าปัจจุบัน ของเงิน 1 บาท (2)	มูลค่าปัจจุบัน ของเงิน(บาท) (3) = (1)x(2)	กระแสเงินสดรับสุทธิ (บาท) (4)	มูลค่าปัจจุบัน ของเงิน 1 บาท (5)	มูลค่าปัจจุบัน ของเงิน(บาท) (6) = (4)x(5)
ปีที่ 0	-128,635	1.0000	-128,635	-128,635	1.0000	-128,635
ปีที่ 1	785,229	0.9174	720,369	342,160	0.9174	313,898
ปีที่ 2	863,634	0.8417	726,921	376,258	0.8417	316,696
ปีที่ 3	950,139	0.7722	733,697	414,025	0.7722	319,710
ปีที่ 4	1,029,594	0.7084	729,364	439,869	0.7084	311,603
ปีที่ 5	1,417,612	0.6499	921,306	641,428	0.6499	416,864
ปีที่ 6	1,839,245	0.5963	1,096,742	851,581	0.5963	507,798
ปีที่ 7	2,304,122	0.5470	1,260,355	1,077,137	0.5470	589,194
ปีที่ 8	2,009,987	0.5019	1,008,812	930,583	0.5019	467,060
ปีที่ 9	1,684,659	0.4604	775,617	760,216	0.4604	350,003
ปีที่ 10	1,343,065	0.4224	567,311	581,331	0.4224	245,554
รวม	14,098,651		8,411,859	6,285,953		3,709,745
	มูลค่าปัจจุบัน (NPV)		8,411,859	มูลค่าปัจจุบัน (NPV)		3,709,745

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 39 แสดงการคำนวณมูลค่าปัจจุบันสุทธิตลอดอายุโครงการ 10 ปี ด้วยอัตราคิดลดร้อยละ 9 กระแสเงินสดรับรวม 10 ปี ของกลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพหลักเท่ากับ 14,098,651 บาท คิดเป็นมูลค่าปัจจุบันสุทธิตลอดโครงการเท่ากับ 8,411,859 บาท การคำนวณมูลค่าปัจจุบันสุทธิตลอดอายุโครงการ 10 ปี ด้วยอัตราคิดลดร้อยละ 9 กระแสเงินสดรับรวม 10 ปี ของกลุ่มที่ผลิตเป็นอาชีพเสริมเท่ากับ 6,285,953 บาท คิดเป็นมูลค่าปัจจุบันสุทธิตลอดโครงการเท่ากับ 3,709,745 บาท

อัตราผลตอบแทนภายใน (Internal Rate of Return)

อัตราผลตอบแทนภายใน (Internal Rate of Return) คือวิธีการคำนวณหาผลตอบแทนที่จะได้รับจากการลงทุนในโครงการนั้นๆ อัตราผลตอบแทนที่ได้จะเป็นอัตราที่ทำให้มูลค่าปัจจุบันสุทธิของผลตอบแทนที่คาดว่าจะได้รับเท่ากับเงินลงทุนครั้งแรก ผลที่ได้จากการคำนวณอัตราผลตอบแทนภายใน (Internal Rate of Return) ของแต่ละโครงการจะถูกนำมาวิเคราะห์ เปรียบเทียบกับอัตราผลตอบแทนที่กิจการต้องการ (Required Rate of Return) หรือตามอัตราค่าของทุน (Cost of Capital) หากอัตราผลตอบแทนภายใน (Internal Rate of Return) มากกว่าอัตราผลตอบแทนที่ต้องการ กิจการก็ควรยอมรับโครงการนั้น

$$\sum_{t=1}^n \frac{R_t}{(1+r)^t} = C_0$$

โดยกำหนดให้

- r = อัตราลดค่า
- R_t = กระแสเงินสดสุทธิรายปี
- C_0 = เงินสดจ่ายลงทุนสุทธิ
- t = ปีที่รับ (จ่าย) เงินสด
- n = อายุโครงการ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ตารางที่ 40 แสดงอัตราผลตอบแทนภายในจากการผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่

ปี	อาชีพหลัก	อาชีพเสริม
	เงินลงทุนและกระแสเงินสดรับสุทธิ(บาท)	เงินลงทุนและกระแสเงินสดรับสุทธิ(บาท)
ปีที่ 0	-128,635	-128,635
ปีที่ 1	785,229	342,160
ปีที่ 2	863,634	376,258
ปีที่ 3	950,139	414,025
ปีที่ 4	1,029,594	439,869
ปีที่ 5	1,417,612	641,428
ปีที่ 6	1,839,245	851,581
ปีที่ 7	2,304,122	1,077,137
ปีที่ 8	2,009,987	930,583
ปีที่ 9	1,684,659	760,216
ปีที่ 10	1,343,065	581,331
IRR	ร้อยละ 620	ร้อยละ 277

ที่มา : จากการสัมภาษณ์และการคำนวณ

จากตารางที่ 40 พบว่าอัตราผลตอบแทนภายในจากการลงทุนผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพหลักเท่ากับร้อยละ 620 ซึ่งมากกว่าอัตราผลตอบแทนที่ต้องการคือร้อยละ 9 ควรตัดสินใจและดำเนินโครงการต่อไป และอัตราผลตอบแทนภายในจากการลงทุนผลิตหัตถกรรมตีลายแผ่นแร่ของกลุ่มผู้ผลิตเป็นอาชีพเสริมเท่ากับร้อยละ 277 ซึ่งมากกว่าอัตราผลตอบแทนที่ต้องการคือร้อยละ 9 ควรตัดสินใจและดำเนินโครงการต่อไป