

บรรณานุกรม

กนกกิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. 2541. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณเพื่อการศึกษา. เชียงใหม่:

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บริษัท ญี่ปุ่นเต็ด บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน). 2540. หนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่าย.

กรุงเทพมหานคร: บริษัท ญี่ปุ่นเต็ด บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน).

_____ 2541. หนังสือแจ้งความรวมกิจการ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ญี่ปุ่นเต็ด บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน).

_____ [2547]. Tune in to Life: เปิด ญี่ปุ่นชีวิตรักษาสุขภาพ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ญี่ปุ่นเต็ด บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน).

_____ 2547ก. หนังสือแจ้งผลตอบแทน. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ญี่ปุ่นเต็ด บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน).

_____ 2547ก. “สถานะข้อมูลสมาชิกในเขตปัจจหัตเชียงใหม่.” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.agent.ubctv.com> (14 ธันวาคม 2547).

ปริyanุช ห้องสำเริง. 2536. แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของธุรกิจโทรทัศน์. วิทยานิพนธ์นิเทศ
ศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เมธี มีมุข. 2535. พัฒนาการของโทรทัศน์บอร์ดสมาชิกในประเทศไทยตั้งแต่พ.ศ. 2525 ถึง พ.ศ.

2534. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วรรณรัตน์ เจริญธรรมพจน์. 2544. ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการกำหนดสัดส่วนรายการที่ผลิตจาก

ต่างประเทศและภายในประเทศไทยของสถานีโทรทัศน์ญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตร์มหา
บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. 2546. การบริหารการตลาดยุคใหม่. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ธรรม
สาร จำกัด.

สมศักดิ์ ใช้ได้นาน. 2547. เจ้าหน้าที่อาชญากรรม บริษัท ญี่ปุ่นเต็ด บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด
(มหาชน) สาขาเชียงใหม่. สัมภาษณ์. 7 ธันวาคม.

สมศักดิ์ เอียนพิบูลกุล. 2540. แผนงานการตลาดของกิจการเก็บเกี่ยวของบริษัท อินเตอร์เนชันแนล
บรรอดค่าสติ๊ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) ไอมีซี. การค้นคว้าแบบอิสระบริหารธุรกิจ
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.