

### บทที่ 3

#### ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับตำบลบ้านเสด็จ และการผลิตกระดาษไทยสันปะรด

การศึกษาด้านทุนและผลตอบแทนในการลงทุนทำการค้าขายไขสันปะรด ตำบลบ้านเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง ได้จากการค้นคว้า และ รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการผลิตกระดาษไทย สันปะรด หนังสือ วารสาร สิ่งพิมพ์ เอกสาร รายงาน ข้อมูลการวิจัยที่เกี่ยวข้อง และจากข้อมูลออนไลน์ ประกอบไปด้วย

1. ข้อมูลพื้นฐานของตำบลบ้านเสด็จ
2. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตกระดาษไทยสันปะรด

#### ข้อมูลพื้นฐานของตำบลบ้านเสด็จ

ตำบลบ้านเสด็จ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง มีหมู่บ้านทั้งหมด จำนวน 13 หมู่บ้าน ได้แก่ หมู่ที่ 1 บ้านรายมูด หมู่ที่ 2 บ้านจำค่า หมู่ที่ 3 บ้านรายทอง หมู่ที่ 4 บ้านปงอ้ม หมู่ที่ 5 บ้านเสด็จ หมู่ที่ 6 บ้านห้วยยา หมู่ที่ 7 บ้านทุ่งส้าน หมู่ที่ 8 บ้านลู หมู่ที่ 9 บ้านลูกใต้ หมู่ที่ 10 บ้านรายทองพัฒนา หมู่ที่ 11 บ้านปงซัช หมู่ที่ 12 บ้านเมะพัฒนา และ หมู่ที่ 13 บ้านรายมูด พัฒนา

อาณาเขตติดต่อ เส้นทางการคมนาคมเข้าสู่ตำบลเสด็จ จากตัวเมืองลำปางเดินทางสู่ตำบลบ้านเสด็จ โดยใช้เส้นทางสายถนนพหลโยธิน มีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่โดยรอบดังต่อไปนี้

ทิศเหนือ ติดต่อกับ ตำบลบ้านແลง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

ทิศตะวันออก ติดต่อกับ ตำบลบ้านคง อำเภอเมะแมะ จังหวัดลำปาง

ทิศตะวันตก ติดต่อกับ ตำบลบุญนาคพัฒนา ตำบลทุ่งไฝ และ ตำบลพิริชัย อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

สหกรณ์ผู้ผลิตกระดาษไทยสันปะรด ลำปาง จำกัด เริ่มจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ในช่วงเดือน มกราคม ตั้งอยู่ในหมู่ที่ 13 บ้านรายมูดพัฒนา สถานที่ตั้งอยู่ตรงข้ามวัดรายมูล

## ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการผลิตกระดาษไส้สับปะรด

การผลิตกระดาษไส้สับปะรด สามารถแบ่งได้ 2 ขั้นตอนหลัก ประกอบด้วยการเตรียมวัตถุคิบและ การทำกระดาษไส้สับปะรด

ขั้นตอนการเตรียมวัตถุคิบ มี 4 ขั้นตอนหลัก คือ การต้มใบสับปะรด การฟอก การข้อมสี และการตีเยื่อ โดยเริ่มตั้งแต่การคัดเลือกวัตถุคิบ ซึ่งเมื่อคัดเลือกจะนำมาชั่งน้ำหนักให้ได้ปริมาณตามต้องการ

ขั้นที่ 1 การต้มใบสับปะรดแต่ละครั้งจะใช้วัตถุคิบ ดังนี้ ในสับปะรด 400 กิโลกรัมต่อการต้ม 1 หม้อ โซดาไฟ 15 กิโลกรัม ต้มด้วยเตาดีมขนาดกว้าง 1 เมตร ยาว 2 เมตร และลึกประมาณ 1.50 เมตร ใส่น้ำประมาณ 500 ลิตร พอให้ท่วมใบสับปะรด แล้วเริ่มจากต้มน้ำให้เดือดประมาณ 15 – 20 นาที ผสมโซดาไฟลงไปใช้คราดคนให้ทั่ว กัน แล้วใส่ใบสับปะรดจากนั้นต้มประมาณ 4 – 5 ชั่วโมงจะได้ใบสับปะรดที่ต้มแล้ว



รูป 3 - 1 แสดงเตาต้ม และใบสับปะรดที่ต้มแล้ว

จากนั้นจะตักใบสับปะรดที่ต้มแล้ว ออกรมาพักไว้ และตักใส่ตะกร้าสำหรับตากเพื่อทำการล้างเยื่อ โดยใช้น้ำประมาณ 100 ลิตร ต่อการล้าง 1 เตา การล้างใบสับปะรดที่ต้มแล้วจะเป็นการคัดใบที่บางส่วนอาจจะต้มไม่ลอกเอียดออกด้วย



รูป 3 – 2 แสดงการตักใบสับปะรดพักไว้ในที่เก็บ และตักใส่ตะกร้าสำหรับผลิต

หลังจากนั้น จึงนำมาใส่ถุงตาข่ายเพื่อรีดน้ำออกจากเยื่อ โดยการเหยียบที่ถุงตาข่ายเพื่อให้ น้ำซึมออก หลังจากนั้นก็จะผ่านไปขั้นตอนที่ 2 คือการฟอกขาวต่อ แต่ถ้าไม่ต้องการฟอกขาวก็จะ นำไปปั่นขี้นที่ 3 คือ การข้อมสี หรือ ไม่ก็นำไปเข้าเครื่องตีเยื่อเพื่อสะบัดแห้งต่อไป



รูป 3 – 3 แสดงการล้างเยื่อ

ขั้นที่ 2 การฟอกขาว ใน 1 หม้อใช้วัตถุดับเย็นในสับปะรดที่ต้มแล้ว 80 กิโลกรัม ไฮโดรเจน 6 กิโลกรัม ซิลิกเกต 3 กิโลกรัม น้ำประمام 50 ลิตร นำเยื่อใบสับปะรดผสมไฮโดรเจน และซิลิกเกตในน้ำอุ่นคนให้เข้ากัน จากนั้นต้มต่อโดยใช้เวลาประมาณ 3 ชั่วโมง นำมาล้างน้ำสะอาด แล้วรีดน้ำออก จากนั้นนำไปปั่นด้วยเครื่องปั่นเยื่อ ใช้เวลาประมาณ 10 – 15 นาที หากต้องการย้อมสีให้นำเยื่อใบสับปะรดที่ต้มมาหักผสมกับเยื่อสา สีข้อม และ เกลือ ทึ้งไว้ประมาณ 2 ชั่วโมง

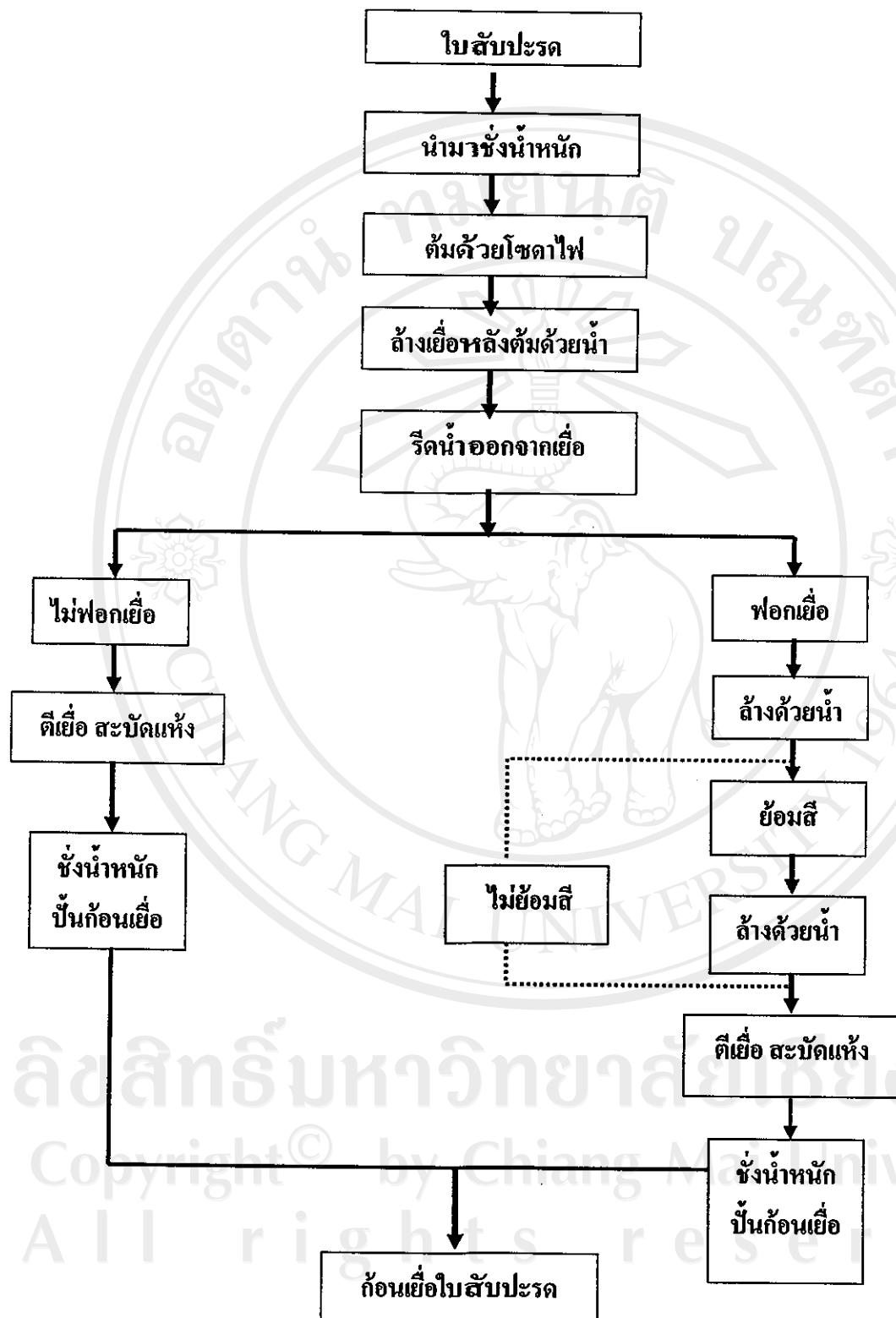
ขั้นที่ 3 การย้อมสีเยื่อ (ต่อ 1 กะละมัง) ใช้วัตถุดับเย็นในสับปะรดที่ฟอกขาวหรือไม่ฟอกขาว 10.5 กิโลกรัม สีข้อมผ้า 100 กรัม น้ำประمام 10 ลิตร เกลือ 0.5 กิโลกรัม โซดาแอลช หมักทึ้งไว้ประมาณ 2-3 ชั่วโมง จากนั้นก็จะนำไปปั่นเยื่อ และปั่นก่อนเยื่อต่อไป

ขั้นที่ 4 การปั่นเยื่อใช้วัตถุดับประกอนด้วย เยื่อไยสับปะรด (ทึ้งฟอกขาวหรือไม่ฟอกขาว) หรือเยื่อไยสับปะรดที่ต้องการย้อมสี 13 กิโลกรัม น้ำ 1 ใน 4 ของเครื่องปั่นเยื่อ นำเยื่อที่เตรียมไว้ใส่ในเครื่องปั่นเยื่อ จากนั้นจึงทำการตีเยื่อ โดยใช้เวลาประมาณ 10 – 15 นาที นำมากรองใส่ถุงตาข่าย แล้วนำไปใส่สะบัดแห้งเพื่อรีดน้ำออกใช้เวลาประมาณ 10 นาทีในการปั่นแห้ง นำเยื่อที่ได้มารังน้ำหนักก่อนละ 350 กรัม (เวลาทำเป็นกระดาษแล้วจะมีน้ำหนัก 300 กรัม) และปั่นเป็นก้อนกลมให้ได้ตามขนาดที่ต้องการ จะได้ก้อนเยื่อไยสับปะรดเป็นวัตถุดับในกระบวนการนำไปแตะทำกระดาษโดยสับปะรดต่อไป ซึ่งแสดงໄด้ในรูป 3-4



รูป 3-4 แสดงการปั่นก้อนเยื่อ

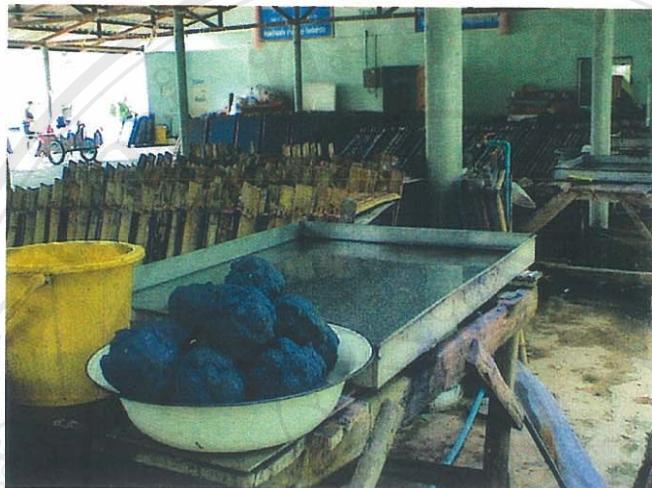
จากขั้นตอนในการเตรียมเยื่อ ทั้ง 4 ขั้นตอนสามารถนำมาสรุปเป็นแผนภาพ ที่ 3-5 ดังนี้



### แผนภาพ 3 - 5 แสดงขั้นตอนการเตรียมเยื่อ

### ขั้นตอนการทำกระดาษไส้สับปะรด

วัตถุคิบในการทำกระดาษไส้สับปะรดประกอบด้วย ก้อนเยื่อไส้สับปะรด และอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิตประกอบด้วย เฟรมสำหรับแตะ ขนาด 55 x 78 เซนติเมตร โต๊ะรองถาดสังกะสี ถาดสังกะสีสำหรับแตะเยื่อไส้สับปะรด ขันน้ำสำหรับยักก้อนเยื่อ เปรงขัดเฟรม แสดงในรูป 3-6 ดังนี้



รูป 3 – 6 แสดงอุปกรณ์ในการแตะมือ

กระดาษไส้สับปะรดแต่ละชุด มีกรรมวิธีผลิตหลักที่คล้ายกัน จะแตกต่างกันในรายละเอียดของกระดาษแต่ละชุด ซึ่งมีขั้นตอนในการทำ โดยเริ่มจากใส่น้ำในถาดสังกะสีประมาณ 1 ใน 3 ส่วน นำเฟรมแห่งที่ไว้ จากนั้นนำก้อนเยื่อไส้สับปะรดที่เตรียมไว้ นำไปวางในขันใส่น้ำพอให้เยื่อกระหายตัวนำเยื่อที่เยื่อแล้วค่อยๆ เทลงในเฟรม (ก้อนเยื่อไส้สับปะรด 1 ก้อน ทำการแตะมือได้ 1 เฟรม ได้กระดาษไส้สับปะรด 1 แผ่น) การแตะมือ แสดงในรูป 7-3 ดังนี้



รูป 3 – 7 แสดงการแตะมือ กระดาษไส้สับปะรดฟอกขาว ข้อมูล

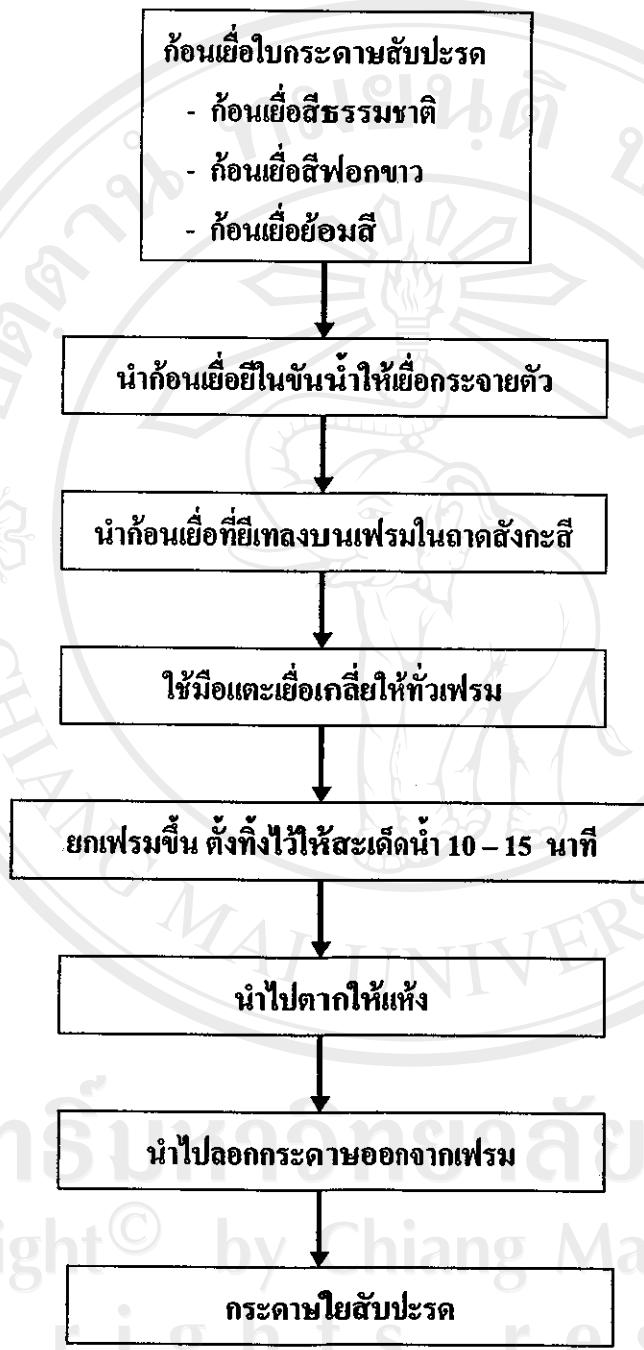
หากทำกระดาษไส้สับประดิษฐ์จะใช้ก้อนเยื่อไส้สับประดิษฐ์ไม่ฟอกขาว หากทำกระดาษไส้สับประดิษฐ์จะใช้ก้อนเยื่อฟอกขาว หากทำกระดาษไส้เยื่อฟอกขาวที่ไม่ใช้ก้อนเยื่อเยื่อข้อมสีในการแตะจะใช้เวลาประมาณ 5 นาที ต่อการแตะ 1 เฟรม การแตะเยื่อจะใช้มือเกลี่ยเยื่อให้กระดาษตัวทั่วทั้งเฟรม จากนั้นจึงยกเฟรมขึ้นพิงไว้รอให้สะเด็คน้ำประมาณ 10 – 15 นาที จึงยกไปตากแดดใช้เวลาประมาณ ครึ่งวัน จึงนำไปลอกจะได้กระดาษไส้สับประดิษฐ์ การตากเฟรมเพื่อรอให้แห้ง แสดงในรูป 3-8 ดังนี้



รูป 3-8 แสดงการตากเฟรมเพื่อรอให้แห้ง

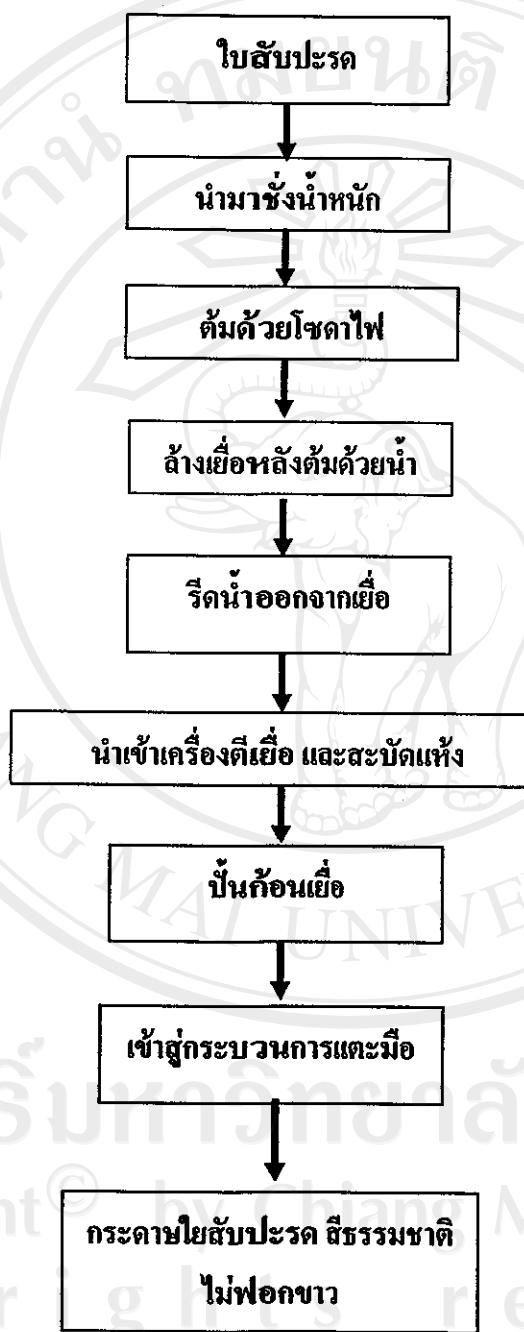
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

จากขั้นตอนในการทำกระดาษไขสับปะรด สามารถแสดงในแผนภาพ 3-9 ดังนี้



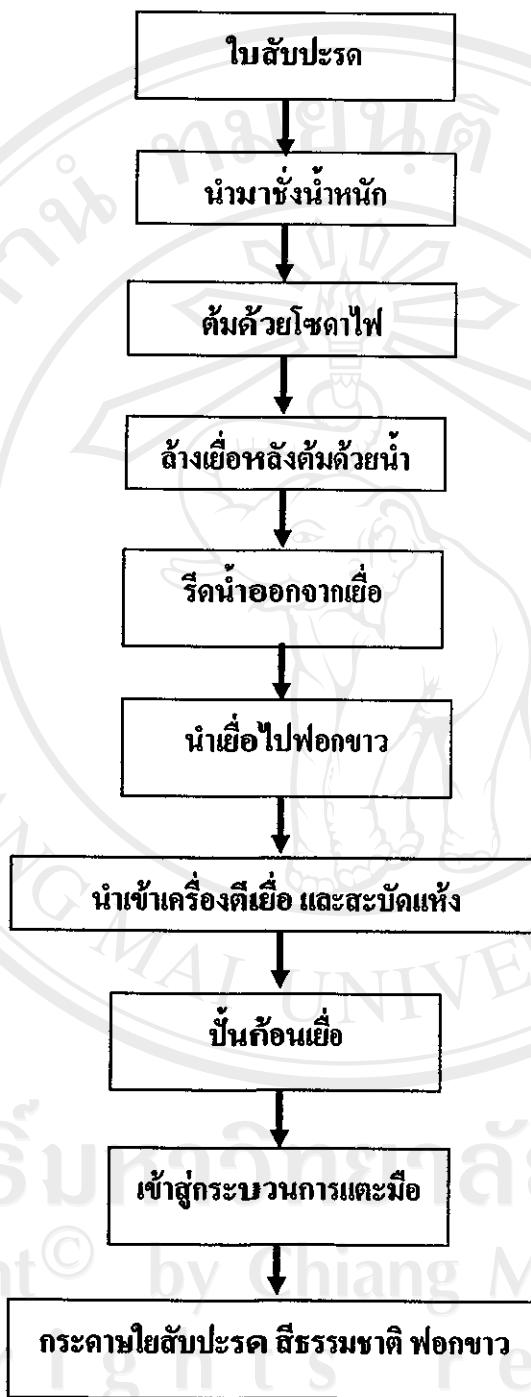
แผนภาพ 3 - 9 แสดงขั้นตอนการทำกระดาษไขสับปะรด

จากขั้นตอนในการผลิตกระดาษไยสับปะรด 2 ขั้นตอน คือ การเตรียมเยื่อ และการทำกระดาษไยสับปะรด นำมาแสคงรวมกันใน แผนภาพ 3 – 10 แสดงขั้นตอนการเตรียมเยื่อและผลิตกระดาษไยสับปะรด สีธรรมชาติไม่ฟอกขาว



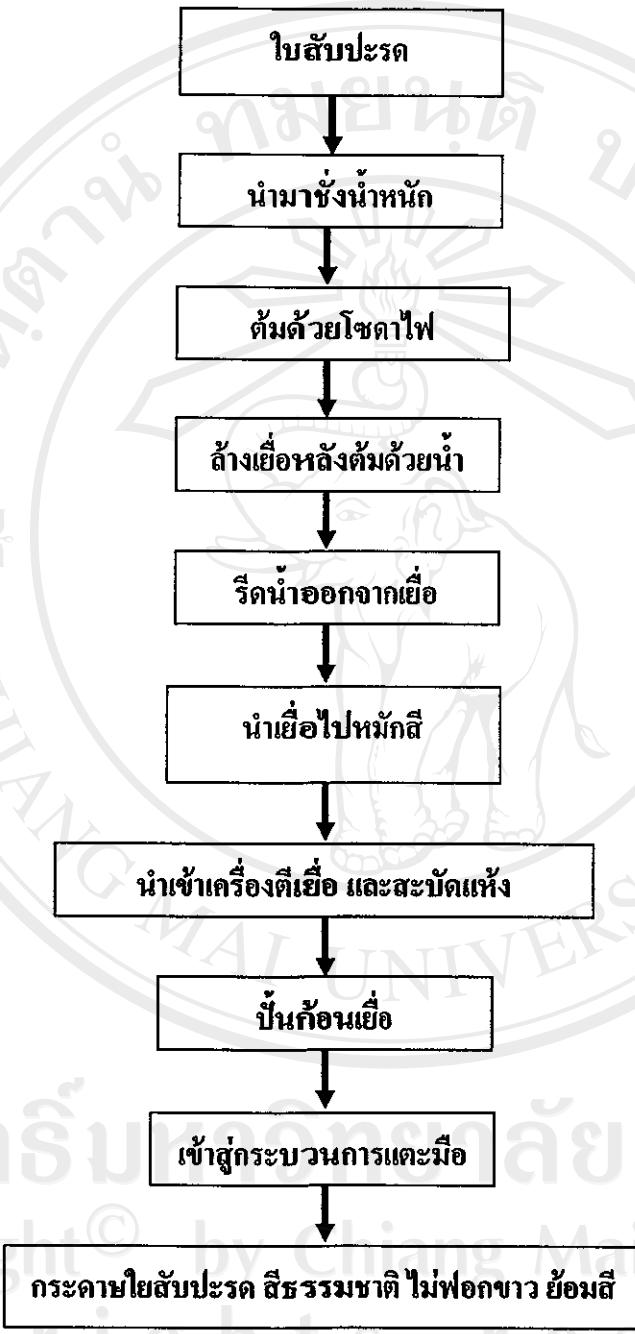
แผนภาพ 3 – 10 แสดงขั้นตอนการเตรียมเยื่อเพื่อผลิตกระดาษไยสับปะรด สีธรรมชาติไม่ฟอกขาว

จากขั้นตอนในการผลิตกระดาษไยสันป่ารด 2 ขั้นตอน คือ การเตรียมเยื่อ และการทำกระดาษไยสันป่ารด นำมาแสดงรวมกันใน แผนภาพ 3 – 11 และแสดงขั้นตอนการเตรียมเยื่อและผลิตกระดาษไยสันป่ารด สีธรรมชาติ พอกขาว



แผนภาพ 3 - 11 แสดงขั้นตอนการเตรียมเยื่อและผลิตกระดาษไยสันป่ารด สีธรรมชาติ พอกขาว

จากขั้นตอนในการผลิตกระดาษไยสันปารค 2 ขั้นตอน คือ การเตรียมเยื่อ และการทำกระดาษไยสันปารค นำมาแสดงรวมกันใน แผนภาพ 3 – 12 และคงขั้นตอนการเตรียมเยื่อและผลิตกระดาษไยสันปารค สีธรรมชาติ ไม่ฟอกขาว ย้อมสี



แผนภาพ 3 - 12 แสดงขั้นตอนการเตรียมเยื่อเพื่อผลิตกระดาษไยสันปารค สีธรรมชาติ ไม่ฟอกขาว ย้อมสี