

บทที่ ๑

บทนำ

ที่มาและความสำคัญของปัญหา

สำหรับนักการตลาดแล้ว ความเข้าใจอย่างท่องแท้และการนำมาใช้อย่างเหมาะสมในเรื่องส่วนผสมทางการตลาด (Market Mix) อันได้แก่ผลิตภัณฑ์ (Product) ราคา (Price) ช่องทางการจัดจำหน่าย (Place) การส่งเสริมการขาย (Promotion) นับเป็นสิ่งที่สำคัญยิ่ง แต่อย่างไรก็ตาม ถ้าเราพิจารณาถึงการประกอบธุรกิจของผู้ประกอบการในจังหวัดเชียงใหม่ผ่านมาจะพบว่า การนำส่วนผสมทางการตลาดไปส่วนของ การโฆษณา นับว่ายังมีพัฒนาการค่อนข้างช้า และขาดการให้น้ำหนักความสำคัญต่อส่วนผสมทางการตลาด ด้านนี้ค่อนข้างมาก

ตัวบ่งชี้ที่เห็นได้ชัดเจนอย่างหนึ่งก็คือจำนวนกิจกรรมตัวแทนโฆษณาในจังหวัดเชียงใหม่ เพิ่งจะเริ่มมีขึ้นเพียงไม่กี่บริษัท ในระยะเวลา ๓ ปีที่ผ่านมา ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับกรุงเทพฯ อันเป็นศูนย์กลางธุรกิจ ปรากฏว่ามีกิจกรรมตัวแทนโฆษณา (Advertising Agency) มากกว่า 150 แห่ง¹

มิใช่ว่าภาคธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่ จะไม่รู้จักรึเรื่องการทำโฆษณาเลี่ยงเลยที่เดียว แต่เป็นเพราะสภาพแวดล้อมทางการตลาดบางอย่างในอดีต ไม่เอื้ออำนวยให้ผู้ประกอบธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่ได้ตระหนักรถึงบทบาทและความสำคัญของการโฆษณา เนื่องจากอดีตที่

/1 ทำเนียบริษัทโฆษณา , ประชาชาติธุรกิจ ฉบับເກສດກລົມກຳໄຣ , ເມນາຍນ 2535

ผ่านมาการประกอบธุรกิจไม่ค่อยมีการแข่งขันกันรุนแรงนัก สถานแวดล้อมแบบนี้ได้สร้างความเชื่อมั่นกับธุรกิจ ในการใช้โฆษณาเพียงช่องเดียวที่จำกัดกล่าวคือ โฆษณาจะเป็นเพียงเครื่องมือที่ใช้แจ้งข่าวสาร (Pionerring or informational) เกี่ยวกับสินค้าหรือบริการเท่านั้น ซึ่งบทบาทนี้เป็นเพียงส่วนเล็ก ๆ ส่วนเดียวของงานโฆษณาเท่านั้น งานโฆษณาอาจจะแบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 อย่างคือ¹²

1. การโฆษณาสินค้า (Product advertisements) เป็นการโฆษณาสินค้า หรือบริการอย่างหนึ่งอย่างใด โดยที่บทบาทเป้าหมาย 3 ประการ คือ
 - 1.1 การให้ข่าวสารด้านสินค้าและบริการ (Pionerring or informational)
 - 1.2 การสร้างการแข่งขันหรือชักจูง (Competitive or Persuasive)
 - 1.3 การย้ำเตือนความจำในตัวสินค้า (Reminder)
2. การโฆษณาองค์กร (Institutional Advertisements) เป็นการสร้าง (Good Will) หรือ ภาพลักษณ์ (Image) ที่ดีต่อตัวองค์กรหรือบริษัทผู้เป็นเจ้าของสินค้า หรือบริการ ซึ่งมีบทบาทเป้าหมาย 4 ประการด้วยกันคือ
 - 2.1 การสร้างภาพลักษณ์องค์กร (Image Advertisements)
 - 2.2 การแจ้งข่าวสารเกี่ยวกับกิจกรรมขององค์กร (Pionerring Institutions)
 - 2.3 การแข่งขันสำหรับองค์กร (Competitive Institutional Advertisements)
 - 2.4 การย้ำเตือนความจำต่อตัวองค์กร (Reminder Institutional Advertisements)

ถ้าพิจารณาจากบทบาทของงานโฆษณาตามที่กล่าวมาแล้วข้างต้นจะเห็นได้ว่ามีบทบาทอีกหลายด้านที่ยังไม่ได้ถูกนำมาพัฒนาใช้ในส่วนของ การตลาด ที่ดำเนินกันอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ โดยเฉพาะการโฆษณาองค์กร ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการสร้างความเชื่อมั่นต่อตัวองค์กรหรือบริษัทผู้ผลิตสินค้าหรือบริการอันจะนำไปสู่การสร้างความมั่นคงต่อผลิตภัณฑ์ (Brand loyalty) ในที่สุด

¹² Eric N. Berkowitz Marketing. Richard D. Irwin ,1989 p.466

อย่างไรก็ตามการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทางด้านเศรษฐกิจ สังคม ได้มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางการตลาดหลายด้าน สภาพการเปลี่ยนแปลงนี้ได้ส่งผลต่อการปรับเปลี่ยนในทางบวกต่อการโฆษณา กล่าวคือมีการขยายบทบาทของงานโฆษณาเพิ่มขึ้น โดยให้ความสำคัญของการโฆษณาในฐานะที่เป็นส่วนผสมของการตลาดอย่างแท้จริง ด้วยการนำบทบาทด้านอื่น ๆ เช่น การสร้างการแข่งขัน การจูงใจ การย้ำเตือนความจำ มาใช้ในการกำหนดแผนงานโฆษณาด้วย ไม่ใช่ใช้เพียงแค่บอกหัวสารอย่างเช่นที่ผ่านมา สิ่งเหล่านี้เองที่ทำให้มีการเกิดขึ้นของธุรกิจตัวแทนโฆษณาที่ให้บริการอย่างเต็มรูปแบบ (Full-Service Agency) ในระยะ 3 ปีที่ผ่านมา นอกจากนี้จากที่มีตัวแทนโฆษณาที่ให้บริการอย่างจำกัด (Limited-Service-Agency)

เราจะจะขยายภาพของปัจจัยที่เป็นตัวกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาในธุรกิจตัวแทนโฆษณาได้ ดังนี้

1. การขยายตัวทางเศรษฐกิจและสภาพการแข่งขันทางการตลาดที่รุ่งเรืองขึ้น
เนื่องจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมฉบับที่ 5 ได้กำหนดให้เชียงใหม่เป็นเมืองศูนย์กลางตามแผนพัฒนาเมืองหลักของภาคเหนือตอนบน ทำให้มีการให้ที่ดินประมาณมากขึ้น สถาระบุปโภค การขยายถนนบินพาณิชย์สร้างศูนย์ราชการ และนิคมอุตสาหกรรมที่จังหวัดลำพูน สิ่งเหล่านี้ได้ส่งผลให้เกิดการขยายกำลังการผลิต ฐานการผลิตใหม่เกิดขึ้นมากมาย แต่ตัวเรื่องทางเศรษฐกิจที่ทำให้เกิดการขยายตัวทางเศรษฐกิจอย่างสูงสุด มาจากปัจจัยที่สำคัญ 2 ประการคือ หนึ่ง การเติบโตของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว หลังจากการประกาศให้ปี 1989 เป็นปีแห่งการท่องเที่ยวไทย ส่อง การเนื่องฟุ้งของธุรกิจการค้าอสังหาริมทรัพย์ในการเก็บกำไร ทั้งสองปัจจัยเร่งให้เศรษฐกิจเชียงใหม่เติบโตอย่างก้าวกระโดด

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

ดังจะเห็นได้จากอัตราการขยายตัวทางเศรษฐกิจดังนี้ คือ อัตราการขยายตัวของธุรกิจจากภาคเกษตรปี 2523 เพิ่มขึ้นอยู่ในอัตราสูงถึงร้อยละ 11.86 ¹³ เป็นการขยายตัวเกือบทุกสาขา โดยเฉพาะภาคการก่อสร้างและเหมืองแร่การผลิตเพื่อการส่งออก ส่วนภาคบริการขยายตัวต่อเนื่องติดต่อกันโดยเฉลี่ยปี 2533 ขยายตัวถึงร้อยละ 15 ¹⁴ การขยายตัวทางเศรษฐกิจได้ส่งผลต่ออำนาจซื้อ (Purchasing Power) ของผู้บริโภคที่สูงขึ้นตามมา อันเป็นเหตุให้ผู้ประกอบธุรกิจเดิมขยายธุรกิจของตนให้ใหญ่ขึ้นและยังเป็นแรงดึงดูดให้ผู้ประกอบการรายใหม่หลังใกล้เข้ามาในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มมากขึ้นเช่นกัน

สิ่งการเข้ามายังธุรกิจรายใหม่ที่นอกจากเข้ามาก็ในรูปแบบการเบิดธุรกิจใหม่ ๆ เช่น ธุรกิจคอนโดมิเนียม การจัดสรรที่ดิน ธุรกิจแฟลฟ์ด์ ธุรกิจค้าหลักทรัพย์ ห้องยังเข้ามาแห่งหันกับธุรกิจเดิมของที่อยู่ในเมืองนักธุรกิจห้องถငุ เน้น ธุรกิจค้าปลีก เป็นต้น

การเข้ามาประกอบธุรกิจใหม่ของนักลงทุนต่างถิ่นและการแข่งขันกลุ่มธุรกิจใหม่กับกลุ่มธุรกิจเก่า หรือกลุ่มธุรกิจเก่าด้วยกันเอง ได้เบิดช่องทางที่สำคัญสำหรับ

1. ธุรกิจโฆษณา เพราะธุรกิจใหม่ที่ยังไม่มีการแข่งขันก็ต้องใช้โฆษณาเพื่อให้ช่าวสารเกี่ยวกับตัวลินค้าใหม่ของตนไปสู่ผู้บริโภค ส่วนธุรกิจใหม่ที่เข้ามาแข่งขันกับกลุ่มธุรกิจท้องถิ่นก็ต้องใช้โฆษณาทั้งในแง่การให้ช่าวสาร การสร้างการแข่งขันและการจูงใจในขณะที่กลุ่มธุรกิจเดิมก็ต้องเน้นโฆษณามาที่การได้แข่งขัน และการสร้างยั่วเตือนความจำในตัวลินค้าและบริการของตน รวมทั้งอาจจะต้องใช้การโฆษณาตัวองค์กร¹⁵ เพื่อย้ำเตือนถึงภาพพจน์ที่ดีขององค์กรที่เคยมีต่อลูกค้ามาแต่อดีต โฆษณาได้เริ่มถูกคาดหวังให้สร้างลึกลับ น่าเดาเพื่อครองใจผู้บริโภค เพราะการเข้ามาของคู่แข่งขันใหม่ เนื่องจากการเข้ามาของคู่

¹³ ชุมชนนacademic เนื้อ, "วันสถาปนาภาคเหนือครั้งที่ 5", (กรุงเทพ อมรินทร์ พรินติ้ง กรุ๊ป 2534), หน้า 45

¹⁴ ชุมชนนacademic เนื้อ, "วันสถาปนาภาคเหนือครั้งที่ 5", หน้า 46

¹⁵ อรุณา ศรีพิทักษ์ และคณะ, "ธุรกิจการโฆษณาในจังหวัดเชียงใหม่ปัจจุบันและอนาคต" ภาควิชาสื่อสารมวลชน, คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2535 หน้า 5

แข่งขันใหม่โดยเฉพาะคู่แข่งขันจากกรุงเทพฯ ได้ส่งผลต่อวิธีแบบแผนการดำเนินธุรกิจเดิมของนักธุรกิจท้องถิ่นอย่างใหญ่หลวง เพราะแต่เดิมการแข่งขันระหว่างกลุ่มธุรกิจท้องถิ่นเป็นการแข่งขันอย่างประนีประนอม ตัวอย่างเช่น ตลาดเครื่องใช้ไฟฟ้าก็จะมีการแข่งขันระหว่างบริษัทเที่ยงใหม่สยามทีวี กับ บริษัทนิยมพานิช โดยที่ยังมีการประนีประนอมด้วยเลี้นแบ่งที่นิยมพานิชมุ่งไปที่ลินค้าเงินผ่อน ส่วนเชียงใหม่สยามทีวีมุ่งลินค้าเงินสด คือเลือกคนละกลุ่มเป้าหมาย หรืออีกตัวอย่างหนึ่ง คือ กลุ่มธุรกิจค้าปลีก ซึ่งมีกลุ่มต้นตราภัณฑ์ สีส่วน สเหล่านี้ แม้จะมีการแข่งขันแต่ก็ยังเป็นการแข่งขันที่ค่อนข้างประนีประนอม คือ แต่ละแห่งจะมุ่งไปที่การรักษาตลาดในส่วนการตลาดของตน (Market segment) เช่นกับต้นตราภัณฑ์และสีส่วนเน้นกลุ่มเป้าหมายที่มีกำลังซื้อปานกลางถึงสูง แต่สีส่วนจะจับกลุ่มวัยรุ่น วัยทำงาน ในขณะที่ต้นตราภัณฑ์จับกลุ่มครอบครัว ส่วน ส.การค้า และ สหกรณ์ออมทรัพย์จับกลุ่มตลาดล่าง โดยที่กลุ่มสหกรณ์จะเน้นชาระการและสมาชิกส่วนกลุ่มจตุภัณฑ์ก็จะจับผู้มีรายได้น้อยทั่วไปที่ชื่อของทีลีจะไม่มากรวมทั้งการขายส่งด้วยการให้เครดิตกับร้านค้า อย่างไรก็ตาม เมื่อหัวเช็นทัวลเปิดบริการและแมค โคริในเครือบริษัท ชี พี ก็จะตามมาในปี 2537 การแข่งขันซึ่งเคยประนีประนอมก็เปลี่ยนมาเป็นการแข่งขันแบบแข่งขันหน้าไม่ว่าจะเป็นการแข่งขันระหว่างกลุ่มเดิมหรือกลุ่มใหม่ ทั้งนี้เพื่อความอยู่รอดทางธุรกิจ ขณะเดียวกันการแข่งขันของธุรกิจมิจำกัดอยู่ในเฉพาะพื้นที่เชียงใหม่ เนื่องจากธุรกิจทางอย่างหรือบริการบางอย่างก้มงุฎลูกค้าเป้าหมายที่กรุงเทพและจังหวัดอื่น เช่น ธุรกิจจัดสรรที่ดินส่วนเกษตรค่อนโടมเนียม และธุรกิจโรงแรม ผู้ประกอบการเหล่านี้แต่เดิมเคยทำโฆษณาเอง หรือใช้บริษัทโฆษณาที่มีบริการจำกัด (Limited Service Agency) ก็ประสบปัญหาทางด้านการบริการ เพราะโดยเฉพาะทางด้านการจองสืบในส่วนกลาง เพราะไม่มีอำนาจในการซื้อหรือจองสืบได้ ดังนั้นส่วนหนึ่งก็ใช้บริษัทด้วยแทนโฆษณาในกรุงเทพดำเนินการให้ แต่ก็พบกับปัญหาการดูแลงาน การติดต่อประสานงานระหว่างกันรวมทั้งค่าใช้จ่ายซึ่งค่อนข้างสูง จึงเป็นช่องทางที่ทำให้เกิดบริษัทด้วยแทนโฆษณาที่บริการควบวงจร ซึ่งมีศักดิ์อำนาจในการซื้อสืบส่วนกลางได้ เช่นการรองรับการเดิน โดยของการขยายธุรกิจจากเชียงใหม่ไปสู่จังหวัดอื่นด้วย

2. การเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคม การเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมได้มีส่วนก่อหนดกิจกรรมและการดำเนินธุรกิจโฆษณาเช่นกัน กล่าวคือในการด้านหนึ่งของการเดินทางเศรษฐกิจ ได้ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมด้วย เช่น โดยเฉพาะวิถีการดำเนินชีวิต (Life Style) ของคนเชียงใหม่ได้เปลี่ยนแปลง เนื่องมาจากการเพิ่มรายได้ของประชาชน การขยายตัวของเมืองการเปลี่ยนแปลงวิถีการผลิต การเปลี่ยนอาชีพจากชาวนาเป็นผู้ใช้แรงงานในเมือง การอพยพและโยกย้ายถิ่นฐานของประชากร

ถ้าหากจะกล่าวถึง ประชากรในเชียงใหม่เป็นโครงข่ายที่จะกำหนดบทบาทที่แน่นอนได้ เพราะนอกจากคนเชียงใหม่ตามที่เป็นประชากรของกระทรวงมหาดไทยซึ่งมีประมาณ 1.4 ล้านคน คนเชียงใหม่จะรวมถึงนักท่องเที่ยวอีกประมาณ 2.4 ล้านคน และผู้ที่อพยพเข้ามาศึกษาและอยู่อาศัยโดยที่ไม่มีทะเบียนบ้านอีกไม่ต่ำ 70,000 คน ในเขตเทศบาลถ้าเป็นเจ้าหน้าที่ทางราชการตัวเลขจำนวนประชากรและการจำแนกลักษณะของประชากรอาจจะไม่สำคัญเท่าไร แต่สำหรับนักการตลาดแล้วทั้งตัวเลขและพฤติกรรม ไม่ว่าจะเป็นพฤติกรรมในการซื้อ การบริโภค หรือ พฤติกรรมในการรับสารของคนเหล่านี้ เป็นสิ่งที่สำคัญโดยเฉพาะการรับสารถือเป็นด้านแรกที่จะนำข้อมูลของลินค้าหรือบริการไปยังกลุ่มตลาดเป้าหมาย (Market Target) ด้วยเหตุผลนี้เองที่ทำให้เกิดบริษัทโฆษณาบริการครบวงจรของท้องถิ่นเกิดขึ้นด้วยความเชื่อมั่นว่า บริษัทเหล่านี้จะสามารถติดตามศึกษา และเข้าใจถึงพฤติกรรมของกลุ่มผู้รับสารเป้าหมาย (Target Audience) ได้ดีกว่าบริษัทตัวแทนโฆษณาในกรุงเทพฯ

กล่าวโดยสรุปปัจจัยทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมได้มีผลต่อการพัฒนาบทบาทและหน้าที่ของการทำโฆษณาและยังผลให้ธุรกิจตัวแทนโฆษณาเดินทางมากขึ้น ซึ่งจากการสำรวจถึงรูปแบบของกิจกรรมรับดำเนินงานโฆษณาที่มีอยู่ในจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งที่เป็นบริษัทที่รับบริการเต็มรูปแบบ (Full-Service-Agency) และรับบริการจำกัด (Limited-Service-Agency) อาจจะแบ่งได้ดังนี้

1. Production House คือหน่วยงานที่ทำหน้าที่ผลิตชิ้นงานโฆษณาให้กับเอเจนซี่ หรือให้กับธุรกิจ ตามที่เอเจนซี่ได้คิดสร้างสรรค์ผลงานไว้ ในจังหวัดเชียงใหม่ รูปแบบของ Production House เท่าที่ได้ทำการสำรวจ เป็นลักษณะของ บริษัทผู้รับผลิตงาน

โฆษณาอกรายการทางวิทยุ , ร้านรับเชียนป้าย , ผู้ผลิตสื่อลีบิมพ์ และสามารถแบ่งออกได้ตามความชำนาญของประเภทลือที่ผลิต เช่น ครีสเมเซอร์ มีความถนัดด้านการเชียนป้ายกลางแจ้ง , วิทยุนิยม ดีไซน์ เน้นการผลิตสื่อลีบิมพ์ , สยามสตูดิโอ เน้นการอัดสปอร์ต อกรายการทางวิทยุ เป็นต้น

2. Inhouse Agency คือหน่วยงานที่ธุรกิจตั้งขึ้นมาเพื่อกำหนดที่ผลิตและสร้างสรรค์งานโฆษณาสำหรับลินค้าหรือบริการในเครือบริษัทที่จัดตั้งขึ้นมา เช่น บริษัทแทนแอนด์ที ของห้างสรรพสินค้าต้นตราภูษ่าที่

3. Advertising Department คือแผนก หรือฝ่ายโฆษณา ที่บริษัทใหญ่จัดตั้งขึ้นมา เช่น แผนกหรือฝ่ายโฆษณาของ นิยมพาณิช , กາດສວයแก้ว , สีวน เป็นต้น

4. Advertising Agency คือหน่วยงานที่ทำหน้าที่วางแผนงาน คิดสร้างสรรค์งานโฆษณา ตลอดจนซื้อสื่อให้ผู้เป็นเจ้าของลินค้า ในจังหวัดเชียงใหม่เพิ่มมีบริษัทตัวแทนโฆษณาที่รับบริการเต็มรูปแบบเมื่อปี 2534 เช่น บริษัทนิวคอนเชป แอดเวอร์ไชซิ่ง, แอดเมคเกอร์ , เอ็กเซลเลนซ์ แอดเวอร์ไชซิ่ง, อิเมจิน , ไฟน์คอนเชป เป็นต้น

ฉะนั้นผู้วิจัยสนใจในประเด็นปัญหาว่าแท้ที่จริงแล้วธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่มีความต้องการ หรือ ความพร้อมในการจะใช้กิจกรรมตัวแทนโฆษณา (Advertising Agency) มากน้อยเพียงใด? โดยจะถูกทัศนคติความเข้าใจด้านทบทวนของการโฆษณาที่มีต่อการขายลินค้า หรือบริการ, ความเข้าใจต่อการให้บริการของบริษัทตัวแทนโฆษณา (Advertising Agency) และถ้ามีความต้องการจะใช้กิจกรรมตัวแทนโฆษณา โดยแท้จริง แล้ว ปัจจัยอะไรที่ธุรกิจนั้นใช้พิจารณาเลือกใช้ตัวแทนโฆษณา (Advertising Agence) รวมทั้งปัญหาที่นักธุรกิจในเชียงใหม่พบจากการใช้บริการด้านโฆษณาที่มีอยู่ จึงเป็นประเด็นที่ผู้วิจัยสนใจโครงคันคัวเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการลงทุนในธุรกิจนี้มีการตีตัวทั้งในท้องถิ่น และส่วนกลางที่ขยายการลงทุนmany จังหวัดเชียงใหม่

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาความต้องการของธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่ในการใช้บริการจากบริษัทตัวแทนโฆษณา
2. เพื่อศึกษาปัจจัยที่นักธุรกิจใช้พิจารณาเลือกใช้บริษัทตัวแทนโฆษณา
3. เพื่อศึกษาความเห็นของนักธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่ที่มีต่อการโฆษณาและบริษัทตัวแทนโฆษณา
4. เพื่อศึกษาปัญหาที่นักธุรกิจในเชียงใหม่พบในการบริการทางโฆษณา

ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา

1. ทราบความต้องการใช้บริการบริษัทตัวแทนโฆษณาของธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นสำหรับผู้สนใจที่จะลงทุนในกิจการเป็นตัวแทนโฆษณาในจังหวัดเชียงใหม่
2. ทราบปัจจัยที่นักธุรกิจจะเลือกใช้บริษัทตัวแทนโฆษณาเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการกำหนดแผนการตลาดของบริษัทตัวแทนโฆษณา
3. ทราบความเห็นของธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่ที่มีต่อการโฆษณาและบริษัทตัวแทนโฆษณา เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาและวางแผนทางการดำเนินของบริษัทตัวแทนโฆษณา และกิจการที่เกี่ยวข้องกับการโฆษณา
4. ทราบปัญหาในการใช้บริการทางโฆษณาของนักธุรกิจในจังหวัดเชียงใหม่เพื่อหาแนวทางแก้ไขและเป็นประโยชน์ต่อการวางแผนทางการตลาดสำหรับบริษัทตัวแทนโฆษณาในจังหวัดเชียงใหม่
5. เป็นข้อมูลอ้างอิงสำหรับผู้ที่จะทำการศึกษาเรื่องโฆษณาเชียงใหม่ต่อไป