

บรรณานุกรม

- [1] ศรีศักรวัลลิโกดม, พิพิธภัณฑและประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน (กรุงเทพฯ: มุฉนธิเถ็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์, 2551), หนา 49.
- [2] กรมศิลปากร, คู่มือพิพิธภัณฑท้องถิ่น (กรุงเทพฯ: สยามศิลปะการพิมพ์, 2553), หนา 5.
- [3] สุจารีย์ จรัสด้วง, “การบริหารจัดการพิพิธภัณฑท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตวิทยาลัยนวัตกรรมการมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2552, หนา 21 - 22.
- [4] นุบผา จิระพงษ์, “สถานภาพของพิพิธภัณฑท้องถิ่นในจังหวัดเชียงใหม่”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ 2544, หนา 57.
- [5] ศิริพร ศรีสินธุ์ไธโร, พิพิธภัณฑภาคสนามประสบการณ์จากการลงทำ (กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2551), หนา 103.
- [6] มหาวิทยาลัยศิลปากร, เอกสารการสัมมนาทางวิชาการพิพิธภัณฑท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารวิชาการหมายเลข 6”, พิมพ์ครั้งที่ 2.(กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2543), หนา 116.
- [7] วิปาลี จันทรวิโรจน์, “แนวทางการกำหนดนโยบายและการวางแผนการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑท้องถิ่นในประเทศไทย”, วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2543, หนา 6 - 9.
- [8] จตุรพร เทียมทินกฤต, รายงานการบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานวัดผาแดงหลวง อำเภอแจ้ห่ม จังหวัดลำปาง (เชียงใหม่ : หจก.รักษ์โบราณ ๕๕๕, 2553), หนา 1 - 5.
- [9] สำนักศิลปากรที่ 7 น่าน, วัดพระธาตุลำปางหลวงการบูรณะองค์พระเจดีย์ (ห้างหุ้นส่วนจำกัดซ่อฟ้าก่อสร้าง พิมพ์ถวาย, 2553), หนา 1 - 3.

- [10] เกรียงไกร เกิดศิริ, ปงสนุกคนตัวเล็กกับการอนุรักษ์(กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ อี.ที.พับลิชซิ่ง, 2550), หน้า 3.
- [11] คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542, **วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดลำปาง** (กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2544), หน้า 23 - 25.
- [12] คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ ในคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542, **เรื่องเดิม**, หน้า 80 – 81.
- [13] **กฐินพระราชทานมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์**, จัดทำโดย คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ จัดทำหนังสือที่ระลึกและนันทนาการ, 2547, หน้า42.
- [14] **ลำปางเมื่อห้าทศวรรษ**, จัดพิมพ์เนื่องในโอกาสวันสถาปนาครบรอบ30ปี สถาบันราชภัฏลำปาง, **จิตวัฒนธรรมพิมพ์**, 2544, หน้า 166 – 167.
- [15] **การศึกษาการจัดการทรัพยากรทางสังคมและวัฒนธรรม กรณีศึกษาจังหวัดลำปาง**, วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง, 2546, หน้า 63 – 64.
- [16] สุรศักดิ์ ศรีท่าอ่าง, **คู่มือพิพิธภัณฑสถาน**(กรุงเทพฯ: สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, 2550), หน้า 5.
- [17] นิคม มูลิกะคามะ, **วิชาการพิพิธภัณฑ** (กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2521), หน้า 32.
- [18] สะอาด ปายะนันท์, **การจัดการพิพิธภัณฑ** (พระนคร: โรงพิมพ์สามมิตร, 2511), หน้า 1.
- [19] ส่องศรี ประพัฒน์ทอง, **พระมหากษัตริย์ไทยกับการพิพิธภัณฑ**(กรุงเทพฯ: คณะกรรมการอำนวยการจัดงานฉลองสิริราชสมบัติครบ 50 ปี, 2541), หน้า 11 - 51.
- [20] จิรา จงกล, **พิพิธภัณฑสถานวิทยา**,หน้า132.
- [21] นิคม มูลิกะคามะ, **วิชาการพิพิธภัณฑ**,หน้า 161 - 209.

- [22] เหมือนพิมพ์ สุวรรณภาศ, **ประสบการณ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น**(กรุงเทพฯ : มุลนิธิเล็ก-ประไพ วิริยะพันธุ์, 2552), หน้า 11 - 14.
- [23] ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, **เอกสารสัมมนาทางวิชาการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย**, หน้า 3 - 6.
- [24] มุลนิธิเล็กประไพ วิริยะพันธุ์, **เอกสารรายงานสัมมนา “พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในเขตภาคเหนือตอนบน”**, หน้า 1 - 2.
- [25] ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, **เอกสารสัมมนาทางวิชาการ “พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย”**, หน้า 123 - 129 .
- [26] **ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, เรื่องเดียวกัน, หน้า 123.**
- [27] อรอนงค์ ธรรมกุล, **“การมีส่วนร่วมของชุมชนในกระบวนการพัฒนาท้องถิ่น”**, วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2539, หน้า 11.
- [28] สุกัญญา เรือนสอน, **“กระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชนรอบกว้านพะเยาในการป้องกันการบุกรุกพื้นที่สาธารณะ”**, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2543, หน้า 11.
- [29] กุลแก้ว คล้ายแก้ว, **“การอนุรักษ์บ้านเรือนแพลำน่านและการมีส่วนร่วมของชุมชน”**, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2548, หน้า 14.
- [30] อรอนงค์ ธรรมกุล, **“การมีส่วนร่วมของชุมชนในกระบวนการพัฒนาท้องถิ่น”**, หน้า 19.
- [31] พยุงศักดิ์ ประจุศิลป์, **การออกแบบสำหรับนิทรรศการ** (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ ส.ศิริการพิมพ์, 2531), หน้า 27 – 29.
- [32] จันทรา มาศสุพจน์, **หลักการจัดนิทรรศการ** (กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์, 2540), หน้า 70 – 71.
- [33] วิวรรธน์ จันท์เทพย์, **การจัดแสดงและนิทรรศการ**(คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, 2548), หน้า 31 - 32.

- [34] สายันต์ ไพรชาญจิตร, “การวิจัยเชิงปฏิบัติการพัฒนาแบบมีส่วนร่วมเพื่อเสริมสร้างความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรมในจังหวัดน่าน” รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2548, หน้า 28.
- [35] สุจารย์ จรัสดีวงศ์, “การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2552, หน้า 3.
- [36] วิปาลี จันทรวีโรจน์, “แนวทางกำหนดนโยบายและการวางแผนการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย”, วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2543, หน้า 1.
- [37] โชค ไกรเทพ, “โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน(ไทย-รามัญ) จังหวัดปทุมธานี”, โครงการทางวัฒนธรรมหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาลัยนวัตกรรมการมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2549, หน้า 1 - 3, 210 – 211.
- [38] พิณวลี อังสุพันธ์, “การศึกษาการมีส่วนร่วมของชุมชนในการบริหารจัดการเพื่อเพิ่มขีดความสามารถของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม 2551, หน้า 144 - 147.
- [39] อรอนงค์ ธรรมกุล, “การมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนาท้องถิ่น”, หน้า 134 - 150.
- [40] ศรีศักดิ์ วัลลิโกดม, พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในประเทศไทย เอกสารการสัมมนาวิชาการ ลำดับที่ 6 (กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2539), หน้า 5.
- [41] สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม, คู่มือพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น (กรุงเทพฯ:บริษัทสยามศิลปะการพิมพ์ จำกัด, 2553), หน้า 8.
- [42] กรมศิลปากร, การออกแบบจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑสถาน (กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด, 2553), หน้า 8.