



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสัมภาษณ์ แบบมีโครงสร้าง

แบบสัมภาษณ์นี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิจัย เรื่อง “การจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนาเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ ในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง” ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ดนตรีพื้นบ้านล้านนาที่มีคุณค่า ความเป็นเอกลักษณ์และความโดดเด่น ซึ่งรูปแบบที่เหมาะสมที่จะใช้ในการส่งเสริมสุขภาพ

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไปของผู้ให้สัมภาษณ์

ชื่อ.....สกุล.....

อายุ.....การศึกษา.....

อาชีพ.....ตำแหน่ง.....

ตอนที่ 2 : แนวทางที่เหมาะสมของการจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านเพื่อการส่งเสริมสุขภาพ ในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง

ส่วนที่1 ด้านกายภาพ

- 1 ที่ตั้งและประวัติความเป็นมาของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
- 2 แนวคิดและนโยบายเกี่ยวกับการใช้ดนตรีในการบำบัดและส่งเสริมสุขภาพ

ส่วนที่2 ด้านการใช้ดนตรีในการบำบัดและส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

1 ประวัติความเป็นมาของการใช้ดนตรีในการบำบัดและส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

- 2 การดำเนินงานการใช้ดนตรีเพื่อการบำบัดและส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

ส่วนที่3 ด้านการจัดการการใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

- 1 เป้าหมายของการใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง.
- 2 ส่วนงานที่รับผิดชอบ
- 3 วิธีการดำเนินงานและงบประมาณ
- 4 สถานที่ รูปแบบของการแสดงและดนตรี

5. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะประชาชน เจ้าหน้าที่โรงพยาบาล และผู้ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

ส่วนที่ 4 ด้านผลสำเร็จและสภาพปัญหาของการจัดการการใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

1. ผลสำเร็จของการใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
2. ปัญหาและข้อบกพร่องของการใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสุขภาพในโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

ส่วนที่ 5 ด้านแนวทางของการจัดการที่เหมาะสมของการใช้ดนตรีเพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

1. ปัญหาของการจัดการการใช้ดนตรีเพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
2. ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะถึงแนวทางที่เหมาะสมของการจัดการการใช้ดนตรีเพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
3. การวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางจัดการที่เหมาะสมของการใช้ดนตรีเพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

ส่วนที่ 6 ด้านการจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนา เพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

1. รูปแบบของดนตรีเพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
2. การจัดการการใช้ดนตรีพื้นบ้านล้านนาเพื่อการส่งเสริมสุขภาพในโรงพยาบาลศูนย์ลำปางอย่างมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม
3. งบประมาณสนับสนุน
4. แนวทางของการจัดการการใช้ดนตรีเพื่อการส่งเสริมสุขภาพของโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง

ขอบพระคุณในความร่วมมือเป็นอย่างสูง

การใช้ดนตรีทั่วไป บำบัดความเจ็บปวด

แบบสังเกตพฤติกรรมความเจ็บปวดของผู้ป่วยขณะรับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อค

คำแนะนำ “ไม่มี” คะแนนเท่ากับ 0 และ “มี” คะแนนเท่ากับ 1 โดยขีดเส้นใต้พฤติกรรมย่อยด้วย ถ้าพบพฤติกรรมอื่นให้เติมในช่องอื่น ๆ

พฤติกรรมผู้ป่วยขณะ รับการสลายนิ้ว	เริ่มทำ		10 นาที		20 นาที		30 นาที		40 นาที	
	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี	มี	ไม่มี
1.การแสดงออกทางสีหน้า (หน้านิ้วคิ้วขมวด หลับตาแน่น กระพริบตาถี่ ๆ น้ำตาไหล เข้ม ปาก กัดริมฝีปาก ทำปาก-ขมุบ ขมิบ อื่น ๆ.....)										
2.ส่งเสียงที่ไม่ใช่คำพูด (ร้อง-คราง สะอื้น สูดปาก อื่นๆ.....)										
3.การเคลื่อนไหวร่างกาย (กำมือ แน่น ใช้มืออุบค้ำหรือปกป้อง บริเวณที่เจ็บปวด ขยับตัวหนี เกร็ง กล้ามเนื้อหน้าท้อง เขยียดเกร็ง-งอ งุ้มปลายเท้า อื่นๆ.....)										
4.การแสดงออกทางรีวิทยา (เหงื่อออก หน้าซีด ขนลุก อื่นๆ.....)										
5.การแสดงออกทางคำพูด(บ่น- รำคาญ บ่นปวด อยากรักษา อื่น ๆ.....)										
6.การแสดงออกทางอารมณ์ (กระสับกระส่าย ลุนเลี้ยว ซึม หงุดหงิด อื่นๆ.....)										
7.การเปลี่ยนแปลงของ สัญญาณชีพ (ระบุเป็นตัวเลข) - หายใจ (ครั้ง/นาที) - ชีพจร (ครั้ง/นาที) - ความดันโลหิต (mm.Hg)										
8.ระดับความเจ็บปวดจาก มาตรวัดระดับความเจ็บปวด (ระบุเป็นตัวเลข)										

แบบสัมภาษณ์ การใช้ดนตรีทั่วไปเพื่อการบำบัดความเจ็บปวด

ความรู้สึกเกี่ยวกับการฟังดนตรีขณะรับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อก

1 ตามปกติท่านชอบฟังเพลงหรือไม่

() ไม่ชอบ () ชอบ.....ลักษณะเพลง () ขับร้อง () บรรเลง

2 ท่านรู้สึกอย่างไรต่อเพลงที่จัดให้ฟัง

() ไม่พอใจ () พอใจ

3 ท่านคิดว่าดนตรีช่วยลดหรือบรรเทาความเจ็บปวดขณะรับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อกได้หรือไม่

() ไม่ได้ () ได้

4 ท่านคิดว่าควร หรือไม่ควรอย่างไร เกี่ยวกับการนำดนตรีมาใช้กับผู้ป่วยขณะรับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อก

() ไม่ควร..เหตุผล.....

() ควร.....เหตุผล () เพลิดเพลิน () สบายใจ () อื่นๆ.....

5 ถ้าท่านต้องเข้ารับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อกครั้งต่อไป ท่านประสงค์ที่จะฟังดนตรีเพื่อลดความเจ็บปวดขณะรับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อกหรือไม่

() ไม่ต้องการฟัง () ต้องการฟัง () ฟังหรือไม่ฟังก็ได้

ข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่น ๆ.....

.....

.....

หมายเหตุ ผู้ป่วยเลือกดนตรี () ลูกทุ่ง

() เพลงพื้นบ้านล้านนา

() บรรเลง

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล	นายเฉลิมพล กุ่มศรี
วัน เดือน ปี เกิด	12 สิงหาคม พ.ศ. 2512
ประวัติการศึกษา	ปีการศึกษา 2536 พยาบาลศาสตร์บัณฑิต วิทยาลัยพยาบาลพระจอมเกล้า จังหวัดเพชรบุรี ปีการศึกษา 2538 ประกาศนียบัตร การพยาบาลฉุกเฉิน จากทีม Emergency Medical Team ประเทศออสเตรเลีย โรงพยาบาลราชวิถี กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2543 ประกาศนียบัตรวิสัญญีพยาบาล ราชวิทยาลัยวิสัญญีแพทย์ แห่งประเทศไทย ปีการศึกษา 2549 นิติศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2551 สอบผ่านกฎหมายอาญา เนติบัณฑิตไทย ปีการศึกษา 2557 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ผลงานตีพิมพ์	- รางวัลผลงานนวัตกรรมดีเด่น ประจำปี 2553 โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง - รางวัลชมเชย งานประกวดผลงานวิจัย กระทรวงสาธารณสุข ระดับภาคเหนือ ประจำปี 2554 จังหวัดนครสวรรค์ - ได้รางวัลชนะเลิศ ผลงานวิจัยประจำปี 2555 งานวันพยาบาลแห่งชาติ โรงพยาบาลพุทธชินราช จังหวัดพิษณุโลก - นำเสนองานวิจัย งานวันพยาบาล ประจำปี 2555 คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ - ผลงานวิจัยดีเด่นระดับกระทรวง งานประชุมวิชาการกระทรวงสาธารณสุข ประจำปี 2555 โรงพยาบาลสงขลานครินทร์ จังหวัดสงขลา - รวมผลงานวิชาการสาธารณสุขประจำปี 2556

- วารสารวิทยาศาสตร์สุขภาพ (Journal of Health Science) vol.23 No.3 May - June
ประจำปี 2557

ประสมการณ์

- พ.ศ. 2536 - 2540 พยาบาลวิชาชีพ 3 งานผู้ป่วยอุบัติเหตุและฉุกเฉิน
โรงพยาบาลลำปาง จังหวัดลำปาง
- พ.ศ. 2540 - 2543 พยาบาลวิชาชีพ 5 งานหอผู้ป่วย พระสงฆ์อาพาธ
โรงพยาบาลลำปาง
- พ.ศ. 2543 - 2551 คณะกรรมการสวัสดิการ ด้านสันตนาการและนันทนาการ
โรงพยาบาลลำปาง
- พ.ศ. 2555 - 2557 คณะกรรมการวิจัย งานวิสัญญีพยาบาล โรงพยาบาลลำปาง
- พ.ศ. 2555 - 2557 รองประธานสหกรณ์ออมทรัพย์ โรงพยาบาลลำปางจำกัด
- พ.ศ. 2556 - 2557 คณะกรรมการด้านศิลปกรรม ชมรมพยาบาลลำปาง
จังหวัดลำปาง
- พ.ศ. 2543 - 2557 พยาบาลวิสัญญีชำนาญการ กลุ่มงานวิสัญญีวิทยา
โรงพยาบาลลำปาง



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
rights reserved