

บรรณานุกรม

- [1] โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ *สุขภาพไทยวัฒนธรรมไทย* หนังสือวันดีจำกัด กรุงเทพฯ 2550 หน้า 5 - 8
- [2] วิชัย เทียนถาวร *ตำราการสร้างเสริมสุขภาพแนวใหม่ (80 Yrs. With Quality of life)* สำนักงานกิจการ โรงพิมพ์องค์การทหารผ่านศึก กรุงเทพฯ 2555 หน้า 1 - 10
- [3] บุษกร สำโรงทองและคณะ เอกสารวิชาการ “ดนตรีบำบัดสำหรับการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก ” สำนักพิมพ์สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด 2551 หน้า 135 - 146
- [4] โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ *ทิศทางภูมิปัญญาสุขภาพวิถีไทย แนวคิดและยุทธศาสตร์การสร้างและการจัดการองค์ความรู้ การแพทย์แผนไทย การแพทย์พื้นบ้านและการแพทย์ทางเลือกภูมิปัญญาไทย สุขภาพวิถีไทย กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรุงเทพฯ 2547 หน้า 15 - 20*
- [5] สนั่น ธรรมธิ *นาฏดุริยการล้านนาเชียงใหม่* สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2550
- [6] ขงยุทธ ชีรศิลป์ *ดนตรีพื้นบ้านล้านนา* สำนักพิมพ์วิถินดิไซน์ เชียงใหม่ 2535 หน้า 1 – 50
- [7] ชมรมสืบสานตำนานปี่ซอ *ขอพื้นบ้านศิลปะการขับขานล้านนา:โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น* สำนักพิมพ์นพบุรีการพิมพ์ เชียงใหม่ 2548 หน้า 3 - 9
- [8] สัมภาษณ์ คุณสุภาภรณ์ วั่งใน เจ้าหน้าที่การเงินโรงพยาบาลลำปาง
- [9] กองทันตสาธารณสุข กรมอนามัย *รายงานผลการสำรวจสถานะสุขภาพช่องปากระดับประเทศ ครั้งที่ 6 ประเทศไทย พ.ศ. 2549 - 2550* องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก กรุงเทพฯ 2551
- [10] สิริกร ไชยมา *ขอเพลงพื้นบ้านล้านนาภูมิปัญญาชาวเหนือ* สำนักพิมพ์แพรวไทยอุตสาหกรรมแพรว 2543
- [11] สัมภาษณ์ คุณวรรณปัญฑะเลิศ เจ้าหน้าที่ทันตสาธารณสุขชำนาญงาน 20 มิถุนายน 2557
- [12] พูนพิศ อมาตยกุล “การใช้ดนตรีเป็นยาหรือแทนยารักษาโรค” เอกสารประกอบการบรรยาย คณะเภสัชศาสตร์มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพมหานคร 2547
- [13] Alvin Juliette *Music Therapy* Hutchinsom London 1975

- [14] บุษกร สำโรงทอง และคณะ เอกสารวิชาการ “ดนตรีบำบัด” สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทย และการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ 2551 หน้า 9
- [15] เฉลิมศักดิ์ พิภุศลศรี *ดนตรีอินเดีย* สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร 2538 หน้า 96 - 103
- [16] บุษกร สำโรงทอง และคณะ เอกสารวิชาการ “ดนตรีบำบัด” สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ 2551 หน้า 14 – 20
- [17] บุษกร สำโรงทอง และคณะ เอกสารวิชาการ “ดนตรีบำบัด” สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ 2551 หน้า 11 – 13
- [18] บุษกร สำโรงทอง และคณะ เอกสารวิชาการ “ดนตรีบำบัด” สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ 2551 หน้า 144 – 145
- [19] จินตนา สงค์ประเสริฐ และคณะ “ดนตรีบำบัดกับการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์” วารสารจิตวิทยาคลินิก ฉบับที่ 1 2538
- [20] กระทรวงสาธารณสุข รายงานสุขภาพทางเลือกรของสำนักงานนโยบายและแผนสาธารณสุข ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ 2540
- [21] เสาวนีย์ สังฆโสภณ “ดนตรีเพื่อสุขภาพ ” เอกสารประกอบการบรรยายประชุมวิชาการกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก ไม่ปรากฏสถานที่พิมพ์ 2548
- [22] *เอกสารโครงการดนตรีบำบัดและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย* โรงพยาบาลกลาง สำนักการแพทย์ กรุงเทพมหานคร
- [23] สัมภาษณ์ คุณอุบล จ้วงพานิช หอผู้ป่วยเคมีบำบัด 5 แผนกการพยาบาลพิเศษ งานบริการพยาบาล โรงพยาบาลศรีนครินทร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น 3 พฤษภาคม 2557
- [24] สัมภาษณ์คุณสายัญ กิตติสุนทโรภาส โรงพยาบาลสวนสราญรมย์ สุราษฎร์ธานี 3 พฤษภาคม 2557
- [25] สัมภาษณ์ คุณอุไร วิสุทธิใจ สถาบันจิตเวชศาสตร์ สมเด็จพระเจ้าพระยา กรุงเทพมหานคร 3 พฤษภาคม 2557

- [26] สัมภาษณ์ คุณชัชวาลิ ดินปรารงค์ สถานพักฟื้นสวางคนิวาส ศูนย์เวชศาสตร์ฟื้นฟู สภาอากาศไทย
อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ 4 พฤษภาคม 2557
- [27] สุพัตรา สุภาพ สังคมวิทยา ไทยวัฒนาพานิช กรุงเทพฯ 2540
- [28] กนกรัตน์ สุจิสนธิ เพลงพื้นบ้านล้านนาในจังหวัดเชียงใหม่ วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ 2551
- [29] สรัสวดี อ๋องสกุล ประวัติศาสตร์ล้านนา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด
กรุงเทพฯ 2552 หน้า 100 – 125
- [30] ลีกรัตน์ ไชยมา ขอ เพลงพื้นบ้านล้านนา ภูมิปัญญาชาวเหนือ สำนักพิมพ์แพรวไทยอุตสาหกรรม
แพรว 2543 หน้า 1 – 3
- [31] ชมรมสืบสานตำนานปี่ซอ ขอ พื้นบ้านศิลปะการขับขานล้านนา: โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อการ
พัฒนาท้องถิ่น สำนักพิมพ์นพบุรุษการพิมพ์ เชียงใหม่ 2548
- [32] ชีรยุทธ ยวงศรี การดนตรี การขับ การพ้อง ล้านนา สำนักพิมพ์มิ่งเมืองนวัตน์ เชียงใหม่
2540 หน้า 5 – 46
- [33] มงคล เปลี่ยนบางช้าง บทร้องเล่นเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ และบทวิเคราะห์ แม็ค กรุงเทพฯ
2548
- [34] นันทา เบญจศิริรักษ์ วิถีล้านนา วิถีภูมิปัญญา กองทุนชุมชนรักป่ามูลนิธิพัฒนาภาคเหนือ
เชียงใหม่ 2541
- [35] เอกพิชัย สอนศรี “ซึ่งในวัฒนธรรมดนตรี จังหวัดเชียงใหม่” วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหา
บัณฑิต สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยมหิดล 2546
- [36] “เอกสารโครงการข้อเสนอเทศล้านนาการศึกษา” โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2531
- [37] นพวรรณ สิริเวชกุล “อ้อจจา...เพลงกล่อมลูกของชาวล้านนา” วารสารวัฒนธรรมไทย
กรุงเทพฯ 2542
- [38] ณรงค์ สมิตธิธรรม คนตรีพื้นบ้านคนเมืองเหนือ สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง
2540 หน้า 19 - 21
- [39] ณรงค์ สมิตธิธรรม คนตรีพื้นบ้านคนเมืองเหนือ สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง
2540 หน้า 53 – 56
- [40] สัมภาษณ์ คุณมี วงป้อ ศิลปินพื้นบ้าน นักดนตรี ช่างทำเครื่องดนตรี ช่างแกะสลัก ถนนสุชาดา
ตำบลเวียงเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 10 พฤษภาคม 2557

- [41] สิริกร ไชยมา ขอ เพลงพื้นบ้านล้านนา ภูมิปัญญาชาวเหนือ สำนักพิมพ์แพรวไทยอุตสาหกรรม
แพรว 2543 หน้า 1 - 5
- [42] สรัสวดี อ๋องสกุล ประวัติศาสตร์ล้านนา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด
กรุงเทพฯ 2552 หน้า 15 - 20
- [43] กนกรัตน์ สุชีสนธิ์ เพลงพื้นบ้านล้านนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรุงเทพฯ 2551
- [44] อรพิน ลือพันธ์ "การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมบทของบัวซอน เมืองพร้าว" วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2544
- [45] รักเกียรติ ปัญญาศ เอกสารบทความเรื่อง "ดนตรีพื้นเมือง: ความหลากหลายและการดำรงอยู่
เชียงใหม่" มหาวิทยาลัยพายัพ 2553
- [46] บุษกร ลำโรงทอง และคณะ เอกสารบทความเรื่อง "ดนตรีพื้นเมือง: ความหลากหลายและการ
ดำรงอยู่เชียงใหม่" มหาวิทยาลัยพายัพ 2553 หน้า 65
- [47] พูนพิศ อมาตยกุล "การใช้ดนตรีเป็นยาหรือแทนยารักษาโรค" เอกสารประกอบการบรรยาย
คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กรุงเทพมหานคร 2547
- [48] บุษกร ลำโรงทอง และคณะ เอกสารวิชาการ "ดนตรีบำบัด" สำนักการแพทย์ทางเลือก กรม
พัฒนาการแพทย์แผนไทย และการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ
2551 หน้า 119 - 122
- [49] พีรชร บุญยรัตพันธุ์และคณะ กระบวนการทำงานในชุมชนแบบมีส่วนร่วม สถาบันเพื่อสร้าง
ความเข้มแข็งให้ชุมชน มหาวิทยาลัยนเรศวร ทัพย์เสนากการพิมพ์ พิษณุโลก 2552 หน้า 5 - 12
- [50] ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และคณะ แนวคิดวัฒนธรรมชุมชนในสังคมไทย สำนักพิมพ์สร้างสรรค์
กรุงเทพฯ 2555 หน้า 141 - 145
- [51] สมจิตร หนูเจริญกุล และคณะ การส่งเสริมสุขภาพ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ นครศรีธรรมราช
2543 หน้า 19 - 29
- [52] วิชัย เทียนถาวร การสร้างเสริมสุขภาพแนวใหม่ใหม่ (80 Yrs. With Quality of life) สำนักงาน
กิจการ โรงพิมพ์องค์การทหารผ่านศึก กรุงเทพฯ 2555 หน้า 12- 24
- [53] โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ สุขภาพไทยวัฒนธรรมไทย หนังสือวันดีจำกัด กรุงเทพฯ 2550 หน้า
5 - 20
- [54] ชีรยุทธ ขวงศรี การดนตรี การขับ การฟ้อน ล้านนา สำนักพิมพ์มิ่งเมืองนวัตน์ เชียงใหม่
2540 หน้า 1 - 90

- [55] ชมรมสืบสานตำนานปี่ซอ ซอพื้นบ้านศิลปะการขับขานล้านนา: โครงการสื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สำนักพิมพ์นพบุรีการพิมพ์ เชียงใหม่ 2548 หน้า 7 – 59
- [56] ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์ คนตรีเพื่อชีวิตที่ดีและเรื่องอื่นๆ เรือนแก้วการพิมพ์ กรุงเทพฯ 2545 หน้า 1 – 15
- [57] จิราพร ชลชชา ชลาลักษณ์ และคณะ “ผลของดนตรีบำบัดต่อความวิตกกังวล การตอบสนองทางสรีระและตัวแปรในการหย่าเครื่องช่วยหายใจในผู้ป่วยระหว่างหย่าจากเครื่องช่วยหายใจ” รายงานการวิจัย งานหอผู้ป่วยอายุรกรรม มหาวิทยาลัยมหิดล 2547
- [58] กัลยา สรรพอุดม “ผลของการให้ข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมและดนตรีบำบัดต่อคุณภาพการนอนหลับของผู้ป่วยศัลยกรรมระยะวิกฤติ” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2546
- [59] อังคณา มนต์สนธิ “ผลของการสนับสนุนด้านข้อมูลเกี่ยวกับสุขภาพร่วมกับการฟังดนตรีต่อความวิตกกังวลของหญิงเจ็บครรภ์ก่อนกำหนดครรภ์แรก” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2548
- [60] สุชาดา จันทร์วิมลเรือง “ประสิทธิผลของโปรแกรมสุขศึกษาร่วมกับการใช้ดนตรีในผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัดโดยใช้ยาระงับความรู้สึกแบบเฉพาะที่” รายงานการวิจัย โรงพยาบาลกลาง สำนักงานแพทย์ กรุงเทพมหานคร 2547
- [61] จตุพร พันธุ์เขียน “ผลของดนตรีบำบัดต่ออาการคลื่นไส้อาเจียนในผู้ป่วยเด็กโรคมะเร็งที่ได้รับยาเคมีบำบัด” รายงานการวิจัย โรงพยาบาลรามารินทร์ กรุงเทพมหานคร 2549
- [62] ศศิธร พุ่มดวง “ดนตรีบำบัด” สงขลานครินทร์เวชสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 พ.ค.- มิ.ย. 2549 หน้า 186 -191
- [63] Kazutomi Kanemaru; Akiko Kanemaru; Kenji Ishii “Alzheimer's & Dementia: The Journal of the Alzheimer's Association” 7 July 2011 655
- [64] รายงานประจำปี พ.ศ. 2553 โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง 2553
- [65] โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ “ทิศทางการวิจัยสุขภาพวิถีไทย แนวคิดและยุทธศาสตร์การสร้างและการจัดการองค์ความรู้ การแพทย์แผนไทย การแพทย์พื้นบ้านและการแพทย์ทางเลือก” ใน สุวิทย์ และประพจน์ ภูมิปัญญาไทย สุขภาพวิถีไทย กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กรุงเทพฯ 2547
- [66] โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ สุขภาพไทยวัฒนธรรมไทย หนังสือวันดีจำกัด กรุงเทพฯ 2550

- [67] สัมภาษณ์ คุณนารีรัตน์ รูปงาม พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ นักดนตรี ชมรมดนตรีไทย โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
- [68] รายงานประจำปี พ.ศ. 2539 – 2540 โรงพยาบาลลำปาง
- [69] สัมภาษณ์ นายแพทย์นภดล ยิ่งชาญกุล อดีตประธานชมรมดนตรีไทย โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
- [70] สัมภาษณ์ คุณวิภาดา ศุภสุวรรณ พยาบาลวิชาชีพชำนาญการพิเศษ งานห้องผ่าตัด และประธานชมรมดนตรีไทยคนปัจจุบัน
- [71] รายงานผู้ป่วยในงานเวชสถิติ ตั้งแต่เดือน มิถุนายน 2553 – ธันวาคม 2553
- [72] รายงานโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพ เอกสารอัดสำเนา งานเวชกรรมสังคม โรงพยาบาลลำปาง ประจำปี 2553
- [73] บุษกร สำโรงทองและคณะ เอกสารวิชาการ “ดนตรีบำบัด” สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ 2551 หน้า 10
- [74] ชัยวุฒิ ดินปรานต์ *ดนตรีบำบัด* อักษรการพิมพ์ กรุงเทพฯ 2539
- [75] บุษกร สำโรงทองและคณะ *ดนตรีบำบัด* สำนักการแพทย์ทางเลือก กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก สุขุมวิทมีเดียมาร์เก็ตติ้ง จำกัด กรุงเทพฯ 2551 หน้า 14 – 20
- [76] สัมภาษณ์ นายแพทย์ชาติวี วีรสวิน ศัลยแพทย์ระบบทางเดินปัสสาวะ 11 พฤษภาคม 2557
- [77] รายงานเวชระเบียน โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง ฝ่ายเวชระเบียน ประจำปี พ.ศ. 2540 ถึง พ.ศ. 2541
- [78] ชวนะ เอี่ยมเพชรพงศ์ และนางเยาว์ พงศ์ปริตร *การศึกษาผลการใช้เครื่องสลายนิ่ว SONOLITH 3000 ในโรงพยาบาลสรรพสิทธิประสงค์ อุบลราชธานี สำนักงานสรรพสิทธิเวชสาร อุบลราชธานี* 2536
- [79] ครรชนี ลิ้มประเสริฐ “ผลของคนตรีต่อการเผชิญความเจ็บปวดในระยะคลอดของผู้คลอดครรภ์แรก” วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพยาบาลศาสตร์ บัณฑิตมหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยเชียงใหม่ 2539
- [80] วัลลภา สังฆโสภณ “ผลของคนตรีต่อความเจ็บปวดและความทุกข์ทรมานในผู้ป่วยมะเร็ง” วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพยาบาลศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหิดล 2536

- [81] ครรชนี ลิ้มประเสริฐ “ผลของคนตรีต่อการเผชิญความเจ็บปวดในระยะคลอดของผู้คลอดครั้งแรก” วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพยาบาลศาสตร์ บัณฑิตมหาวิทยาลัยมหาวิทาลัยเชียงใหม่ 2539
- [82] วิภาดา ศุภสุวรรณกุล “ผลของคนตรีต่อความเจ็บปวดของผู้ป่วยขณะรับการสลายนิ้วด้วยคลื่นช็อคในห้องสลายนิ้ว” งานศึกษาวิจัย โรงพยาบาลลำปาง 2542
- [83] สัมภาษณ์ อาจารย์ บุญธรรม แสงเจริญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 7 พฤษภาคม 2557
- [84] ปณิธาน หล่อเลิศวิทย์ *นิยามศัพท์ส่งเสริมสุขภาพ* บริษัทไอซ์จำกัด กรุงเทพฯ 2541
- [85] ประภาเพ็ญ สุวรรณ และคณะ *การศึกษาศานการณ์ส่งเสริมสุขภาพในประเทศไทยและต่างประเทศ* ภาควิชาสุขศึกษาและพฤติกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล 2538
- [86] สัมภาษณ์ นายแพทย์ ช่าง หาญวงศ์ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 9 มิถุนายน 2557
- [87] สัมภาษณ์ แพทย์หญิง ชุติพร นนทสูติ หัวหน้ากลุ่มงานสวัสดิการสังคมและประกันสุขภาพ 30 พฤษภาคม 2557
- [88] รายงานโครงการคนตรีไทย โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง ประจำปี 2552
- [89] สัมภาษณ์ คุณนารีรัตน์ รูปงาม พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ นักคนตรีไทยโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 13 มิถุนายน 2557
- [90] สัมภาษณ์ อาจารย์ บุญธรรม แสงเจริญ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง 10 พฤษภาคม 2557
- [91] รายงานโครงการคนตรีไทย ชมรมคนตรีไทยโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง ประจำปี 2543
- [92] สัมภาษณ์ นายแพทย์บัณฑิต ชิงชาญกุล อดีตประธานชมรมคนตรีไทย โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 15 กรกฎาคม 2557
- [93] สัมภาษณ์ นายแพทย์บัณฑิต ชิงชาญกุล ประธานชมรมคนตรีไทย 15 กรกฎาคม 2557
- [94] สัมภาษณ์ คุณนารีรัตน์ รูปงาม นักคนตรีไทย โรงพยาบาลลำปาง 25 มิถุนายน 2557
- [95] สัมภาษณ์ อาจารย์บัณฑิต กล้าผจญ ครูคนตรีไทย 15 พฤษภาคม 2557
- [96] สัมภาษณ์ คุณวิภาดา ศุภสุวรรณกุล พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ 20 มิถุนายน 2557
- [97] สัมภาษณ์ แพทย์หญิงชุติพร นนทสูติ หัวหน้ากลุ่มงานสวัสดิการสังคมและประกันสุขภาพ 15 มิถุนายน 2557
- [98] สัมภาษณ์ นายแพทย์รัช รัชตระกูล หัวหน้ากลุ่มงานจิตเวช โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 1 พฤษภาคม 2557
- [99] สัมภาษณ์ อาจารย์บัณฑิต กล้าผจญ ครูผู้ฝึกสอนวงคนตรีไทยโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 15 พฤษภาคม 2557

- [100] สัมภาษณ์ คุณหอมหวล เกิดเพียร ข้าราชการบำนาญ 1 พฤษภาคม 2557
- [101] สัมภาษณ์ คุณสุทัศน์ งามดี ญาติผู้ป่วยที่ รอเวลาเพื่อเข้าเยี่ยมผู้ป่วย 4 พฤษภาคม 2557
- [102] สัมภาษณ์ คุณยอดเรือน สดอมเหล็ก ญาติผู้ป่วย 7 พฤษภาคม 2557
- [103] สัมภาษณ์ คุณวัชรธญา คำแจ้ พยาบาลวิชาชีพชำนาญการ ประจำหอผู้ป่วยอายุรกรรม หอผู้ป่วย
โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 8
พฤษภาคม 2557
- [104] สัมภาษณ์ อาจารย์พิพัฒน์พงศ์ มาศิริ อาจารย์ประจำวิชาดนตรีพื้นเมือง วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ 7 กรกฎาคม 2557
- [105] สัมภาษณ์ คุณอำนวย วรชยางกูร สมาชิกสภาจังหวัด เขต 2 จังหวัดลำปาง 15 กรกฎาคม 2557
- [106] สัมภาษณ์ คุณมงคล ศรีคำชุม เจ้าหน้าที่พยาธิวิทยาคลินิก โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 6
กรกฎาคม 2557
- [107] สัมภาษณ์ นายแพทย์ นภดล เชี่ยวชาญกุล ประธานชมรมดนตรีไทย โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
8 มิถุนายน 2557
- [108] สัมภาษณ์ นายแพทย์ รัชนี รัชนีตระกูล หัวหน้ากลุ่มงานจิตเวช โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 6
มิถุนายน 2557
- [109] อดีตประธานชมรมดนตรีไทย และอดีตสตูดิโอแพทย์โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
- [110] สัมภาษณ์ อาจารย์บัณฑิต กล้าผจญ อดีตผู้ฝึกสอนวงดนตรีไทยโรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
- [111] สัมภาษณ์ นายแพทย์ นภดล เชี่ยวชาญกุล อดีตประธานชมรมดนตรีไทย โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง
- [112] สัมภาษณ์ คุณสุภาภรณ์ วั่งไฉน เจ้าหน้าที่การเงิน โรงพยาบาลศูนย์ลำปาง 5 พฤษภาคม 2557
- [113] ศศิธร พุ่มดวง “ดนตรีบำบัด” สงขลานครินทร์เวชสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปีที่ 23
3 2548 หน้า 186
- [114] สัมภาษณ์ อาจารย์พิพัฒน์พงศ์ มาศิริ อาจารย์ดนตรีพื้นบ้านล้านนา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์
มหาวิทยาลัยพายัพ 7 กรกฎาคม 2557
- [115] มงคล เปลี่ยนบางช้าง บทร้องเล่นเพลงพื้นบ้านภาคเหนือ และบทวิเคราะห์ แม็ค กรุงเทพฯ
2548
- [116] ชिरยุทธ ขวงศรี การดนตรี การขับ การพ็อน ล้านนา สำนักพิมพ์เมืองนวัตน์ เชียงใหม่
2540 หน้า 1 – 5
- [117] ศศิธร พุ่มดวง การดนตรี การขับ การพ็อน ล้านนา สำนักพิมพ์เมืองนวัตน์ เชียงใหม่
2540 หน้า 186-188

- [118] ชีรยุทธ ขวงศิริ การดนตรี การขับ การพ่อน ล้านนา สำนักพิมพ์เมืองนวัตน์ เชียงใหม่ 2540 หน้า 5 – 46
- [119] “เอกสารโครงการข้อเสนอเทศล้านนาการศึกษา” โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 2531
- [120] ณรงค์ สมิตธิธรรม คนตรีพื้นบ้านคนเมืองเหนือ สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏลำปาง 2540 หน้า 19 - 21



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved