

การปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวร

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่



ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สิงหาคม 2557

การปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวร
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่



การค้นคว้าแบบอิสระนี้เสนอต่อมหาวิทยาลัยเชียงใหม่เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตร ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สิงหาคม 2557

การปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการถาวร

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงใหม่

พิทักษ์ หนาบุตร

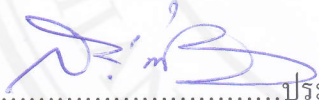
การค้นคว้าแบบอิสระนี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

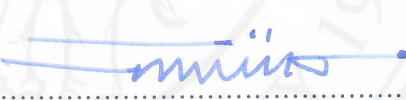
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต


สาขาวิชาการจัดการศิลปะและวัฒนธรรม


คณะกรรมการสอบ

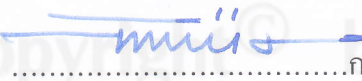
อาจารย์ที่ปรึกษา


.....ประธานกรรมการ
(ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล คำริห์กุล)


.....
(รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. วรสิทธิ์ บุญยสุรัตน์)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนียา เจตียนุกรกุล)


.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี)

11 สิงหาคม 2557

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าแบบอิสระ เล่มนี้ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของประสบการณ์การทำงาน และการเรียน ต่อในระดับบัณฑิตวิทยาลัย ที่สั่งสอนตัวข้าพเจ้าให้รู้จักระบบ กระบวนการ ในการเรียบเรียงความ สำคัญของระบบนั้นๆ การค้นคว้าแบบอิสระเล่มนี้จะไม่สามารสำเร็จได้ถ้าหากโอกาสที่ได้รับใน การเรียนครั้งนี้จาก บิดามารดา แล้วต้องขอบคุณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่ ที่เป็นแหล่ง เรียนรู้ตลอดชีวิต และเป็นสถานที่ๆ ทำให้ข้าพเจ้าสามารถเติบโตขึ้นอีกขั้นหนึ่งในการใช้ชีวิตทั้งใน แ่งของการเรียน และการทำงานที่ร่วมกับพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่อีกทั้งต้องขอขอบคุณ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สุรพล คำริห์กุล และ รองศาสตราจารย์ ดร. ทิพวรรณ ทังมั่งมี ที่ช่วยให้ คำปรึกษาชี้แนะในการวิจัยในครั้งนี้ จนสามารถศึกษาจนได้คำตอบของการวิจัยครั้ง

อนึ่งข้าพเจ้าเชื่อว่า การค้นคว้าแบบอิสระเล่มนี้จะสามารถเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจใน การศึกษาปรับปรุงนิทรรศการถาวร ในพิพิธภัณฑฯ เพราะภายในเล่มบอกถึงกระบวนการทุกอย่างจนถึง ขั้นตอนการออกแบบที่มีทฤษฎีและแนวความคิดรองรับก่อนจะออกมาเป็นคำตอบของการวิจัยครั้ง นี้

พิทักษ์ หนาบุตร

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved