

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ความสัมพันธ์ระหว่าง ความคิดสร้างสรรค์ บุคลิกภาพพื้นฐาน ตามแบบสำรวจ MMPI-2 และพฤติกรรมจริยธรรม ของนักศึกษาคณะจิตศิลป์ เพศชาย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้เขียน นายฐาปน บัวบาน

ปริญญา วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการปรึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ. แสงสุรีย์ สำอางค์กุล ประธานกรรมการ

รศ. สงคราม เขาวนศิลป์ กรรมการ

รศ. ดร. นพนธ์ สัมมา กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่าง ความคิดสร้างสรรค์ บุคลิกภาพพื้นฐานตามแบบสำรวจ MMPI-2 และพฤติกรรมจริยธรรม ของนักศึกษาคณะจิตศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 169 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่ แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แบบสำรวจบุคลิกภาพ MMPI- 2 และแบบวัดพฤติกรรมจริยธรรม การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์การแจกแจงความถี่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การหาคะแนนมาตรฐาน Z และการวิเคราะห์สหสัมพันธ์พหุคูณ ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่า

1. นักศึกษาชายคณะจิตศิลป์ เพศชายมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีระดับความคิดสร้างสรรค์และองค์ประกอบสูงในด้านต่าง ๆ คือ คิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ และพฤติกรรมจริยธรรม (คิดเป็นร้อยละ 31.4 33.7 34.9 29.6 43.2 ตามลำดับ)

บุคลิกภาพ MMPI-2 ในด้าน depression masculine-femininity และ social-introversion มีระดับสูง (คิดเป็นร้อยละ 40.2 73.4 27.2 ตามลำดับ)

2. ความสัมพันธ์ที่มีทิศทางเดียวกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติแบบสองทางที่ .05 มีดังนี้ depression กับ psychopathic deviation depression กับ social-introversion hysteria กับความคิดละเอียดลออ masculine-femininity กับความคิดสร้างสรรค์ masculine-femininity กับความคิดคล่องแคล่ว masculine-femininity กับความคิดริเริ่ม masculine-femininity กับความคิดละเอียดลออ masculine-femininity กับพฤติกรรมจรรยาบรรณ psychastenia กับ schizophrenia bipolar manic-depressive disorder กับ social-introversion bipolar manic-depressive disorder กับความคิดละเอียดลออ ความคิดสร้างสรรค์กับความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม ความคิดละเอียดลออ และพฤติกรรมจรรยาบรรณ ความคิดคล่องแคล่วกับความคิดริเริ่ม และพฤติกรรมจรรยาบรรณ ความคิดริเริ่มกับความคิดละเอียดลออ และพฤติกรรมจรรยาบรรณ ความคิดละเอียดลออกับพฤติกรรมจรรยาบรรณ

ความสัมพันธ์ที่มีทิศทางตรงกันข้ามกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติแบบสองทางที่ .05 มีดังนี้ hypochondriasis กับ masculine-femininity psychastenia และ schizophrenia paranoia กับ psychastenia

3. การพยากรณ์การถดถอยแบบขั้นบันได อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 มีดังนี้ ความเป็นชาย-หญิง และ paranoia มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดสร้างสรรค์ในทิศทางเดียวกัน schizophrenia มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดสร้างสรรค์ในทิศทางตรงกันข้าม masculine-femininity มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดคล่องแคล่วในทิศทางเดียวกัน schizophrenia มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดคล่องแคล่วในทิศทางตรงกันข้าม masculine-femininity มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดริเริ่มในทิศทางเดียวกัน masculine-femininity และ bipolar manic-depressive disorder มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดละเอียดลออในทิศทางเดียวกัน psychastenia มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดละเอียดลออในทิศทางตรงกันข้าม masculine-femininity มีอำนาจในการพยากรณ์พฤติกรรมจรรยาบรรณในทิศทางเดียวกัน ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว และความคิดละเอียดลออ มีอำนาจในการพยากรณ์พฤติกรรมจรรยาบรรณในทิศทางเดียวกัน

4. กลุ่มของบุคลิกภาพ MMPI-2 ที่มีอำนาจในการพยากรณ์การถดถอยแบบขั้นบันได อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 มีดังนี้ ลักษณะไม่ป่วย (masculine-femininity และ social-introversion) มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดสร้างสรรค์ ความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และ

พฤติกรรมจริยธรรม ในทิศทางเดียวกัน ลักษณะไม่ค่อยตามสังคม (psychopathic deviation และ bipolar manic-depressive disorder) และลักษณะทางกาย (hypochondriasis และ hysteria) มีอำนาจในการพยากรณ์ความคิดละเอียดลออในทิศทางเดียวกัน



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	The Relationship Between Creativity, MMPI-2 Basic Personality and Moral Behaviors of Faculty of Fine Arts Male Students at Chiangmai University	
Author	Mr. Tapan Bourban	
Degree	Master of Science (Counseling Psychology)	
Thesis Advisory Committee	Assoc.Prof. Saengsuree Sam-angoon	Chairperson
	Assoc.Prof. Songkram Chowsilpa	Member
	Assoc.Prof. Dr. Napon Summa	Member

ABSTRACT

The purposes of this paper was to investigate the relationship between creativity, MMPI-2 basic personality and moral behaviors of faculty of fine arts male students at Chiangmai University. The samples were 169 fine arts male students of Chiangmai University

The instruments used were the creative (measuring) test, MMPI- 2 Personality Inventory and moral behaviors (measuring) test. Statistics used were frequency, mean, standard deviation, z-score, and multiple correlation.

Research findings were as follows :

1. Fine arts male students at Chiangmai University high level with creativity and factors are fluency originality, elaboration, and moral behaviors (percentage 31.4, 33.7, 34.9, 29.6, 43.2, respectively).

High level with MMPI- 2 Personality are depression, masculine-femininity, social-introversion (percentage 40.2, 73.4, 27.2 respectively).

2. The positive relationship, with two tailed test is less than .05 were were statistically significant as follows depression and psychopathic deviation; depression and social-introversion; hysteria and elaboration; masculine-femininity and creativity; masculine-femininity and fluency; masculine-femininity and originality; masculine-femininity and elaboration; masculine-femininity and moral behaviors; psychastenia and schizophrenia; bipolar manic-depressive disorder and social-introversion; bipolar manic-depressive disorder and elaboration; creativity and fluency originality; elaboration; and moral behaviors; fluency and originality; moral behaviors; originality and elaboration; moral behaviors; elaboration and moral behaviors. The negative relationship, two tailed test were statistically significant which is considerably the "2-tail Sig." is less than .05 hypochondriasis and masculine-femininity, psychastenia, schizophrenia, paranoia and psychastenia.

3. The stepwise multiple regression were statistically significant which is considerably the significant is less than .05 are masculine-femininity and paranoia that may be significant predictors the creativity in positive relationship and psychastenia that could be significant predictors the creativity in negative relationship, masculine-femininity that may be significant predictors the fluency in positive relationship and schizophrenia that could be significant predictors fluency in negative relationship, masculine-femininity that may prove significant predictors originality in positive relationship, masculine-femininity and bipolar manic-depressive disorder that could prove significant predictors elaboration in positive relationship and psychastenia that may prove significant predictors elaboration in negative relationship, masculine-femininity that could prove significant predictors moral behaviors in positive relationship, originality, fluency, and elaboration that could be significant predictors moral behaviors in positive relationship.

4. The stepwise multiple regression from group of MMPI-2 were statistically significant which is considerably the significant is less than .05 are impatient (masculine-femininity and social-introversion) that could significant predictors creativity, fluency, originality, and moral

behaviors in positive relationship, antisocial (psychopathic deviation and bipolar manic-depressive disorder) and somatization (hypochondriasis and hysteria) that could significant predictors elaboration in positive relationship.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved