

## บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มลิทอง. (2542). **สรรค์สร้างหน้าเว็บและกราฟิกบนเว็บ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่ง  
จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- ชัยฤทธิ์ ศิลาเดช. (2540). **การพัฒนาเพิ่มสะสมผลงานในการประเมินผลการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**. วิทยานิพนธ์การศึกษาดุษฎีบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฐะปะนีย์ ตรีรัตนภรณ์. (2553). **องค์ประกอบในการออกแบบเว็บไซต์ที่มีผลต่อการใช้งานของผู้ใช้  
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**. วิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธนบุรี.
- ณัฐ น้อยสวัสดิ์. (2543). **"อินเทอร์เน็ตกับการออกแบบ"**. วารสารศิลปกรรมศาสตร์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2545). **หลักการออกแบบและการสร้างเว็บเพื่อการเรียน การสอน:  
Designing e-Learning**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. (2544). **เว็บไซต์ใหม่ คู่มือออกแบบเว็บไซต์ฉบับมืออาชีพ**. กรุงเทพฯ: โปรวิชั่น.
- นภนต์ คุณะนิตินสาร. **เอกสารประกอบการสอนวิชาเว็บไซต์ใหม่**. 2554. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก:  
<http://web.spu.ac.th/sdm/files/2011/09/WEB-DESIGN.pdf>.
- นันทนา น้ำฝน. (2536). **"องค์ประกอบบางประการที่สัมพันธ์กับเอกลักษณ์เชิงวิชาชีพของนักศึกษา  
พยาบาล"**. คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิภา ภิรมย์. (2546). **การทำเพิ่มสะสมงาน**. กรุงเทพฯ: สถาบันการแปลหนังสือกรมวิชาการ.
- นิรชรา ธนเมธี. (2541). **"วิเคราะห์การออกแบบเว็บเพจในเวปไซด์ ไซด์ เว็บ ที่แบ่งตามประเภทของ  
องค์กร."** วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุรชัย ศิริมหาสาร. (2541). **การสร้างและการใช้เพิ่มสะสมผลงาน ( Portfolio Plus in Action )**.  
กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.
- วิโรจน์ รอดเต็ม. (2542). **การนำเสนอรูปแบบเพิ่มสะสมผลงานอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับนักเรียน  
ประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน**. วิทยานิพนธ์ครุศาสตร์  
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุณชม ศรีสะอาด. (2535). **การวิจัยเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

ประกอบ กรณีกิจ. (2550). การพัฒนารูปแบบเพิ่มสะสมงานอิเล็กทรอนิกส์โดยใช้การประเมินตนเองเพื่อส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนิสิตนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู. วิทยานิพนธ์คุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ประสิทธิ์ ลีปรีชา. (2547). การสร้างและสืบทอดอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง. ในวาทกรรมอัตลักษณ์. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส. พรินต์ติ้ง เฮ้าส์.

พรเทพ เลิศเทวศิริ. (2547). **Design Education 2 : การคิดออกแบบและมิติทางวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วีระ ไวศยดำรง. (2551). การออกแบบเว็บไซต์เพื่อประชาสัมพันธ์ผลงานนักศึกษาสาขาวิชาศิลปกรรม (ออกแบบนิเทศศิลป์). คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม.

วิจิต เทพประสิทธิ์. (2009). **User Interface Design** การออกแบบส่วนต่อประสาน. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.gotoknow.org/blogs/posts/43505>.

ศิริพจน์ ปรีดาผล. (2551). พัฒนาการออกแบบเว็บไซต์ที่ได้รับรางวัลด้านการออกแบบจากสถาบันจัดการประกวด The FWA ตั้งแต่ปี พ.ศ.2545 – พ.ศ. 2550. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุพิชญา เข้มทอง. (2547). ศึกษาองค์ประกอบของการออกแบบเว็บไซต์สำหรับสินค้าประเภทผลิตภัณฑ์. ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุลักษณ์ สุ่มมาตย์. (2543). 10 ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์ที่ดี. วารสารอินเทอร์เน็ต-อินเทอร์เน็ต 4, 23 (พ.ค.-มิ.ย. 2543), หน้า 13-23.

สมชาย มิ่งมิตร. (2539). “ผลของการประเมินจากพอร์ตโฟลิโอที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5”. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการวัดและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เสถียร จันทรปลาด. (2549). การศึกษาความต้องการใช้ระบบเพิ่มสะสมงานอิเล็กทรอนิกส์ของนักศึกษาและอาจารย์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

อภิญญา เฟื่องฟูสกุล. (2546). อัตลักษณ์ Identity การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด.

กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ.

Barret, H. C. (2000). **How to create your own electronic portfolio**. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://electronicportfolios.com/portfolios/iste2k.html>.

Ben Shneiderman, Pleasant Catherine. **Design the user interface: Strategic for effective human-computer interaction**. Pearson Education, 2005.

Berger, Peter and Thomas Luckmann. 1967. **The Social construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge.** Anchor Books.

Bird, T. **The School Teacher's Portfolio: An Essay on Possibilities.** 2nd ed. Newbury Park. CA: Sage, 1990.

Burgess, G.W. and Holmes, B. D. (2000). **Producing A Professional Portfolio.** Arkansas : Conway Publishing.

Jakop Nielson . **Ten Usability Heuristics.** (2000). (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก:  
[http://www.useit.com/papers/heuristic/heuristic\\_list.html](http://www.useit.com/papers/heuristic/heuristic_list.html).

MacDonald, L. et.al. (2004). **Graduate Student Perspectives on the Development of Electronic Portfolio.** TechTrends. 48,3: 52-60.