

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ทุ่งไร่ฝั่ง

ผู้เขียน

นายสุรวีร์ วาณิชเสณี

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ เกศ ชวนะลิขิกร

## บทคัดย่อ

ด้วยความที่เกิดเป็นลูกของพ่อที่เป็นคนต่างจังหวัดที่ย้ายมาอยู่ในกรุงเทพมหานคร ทำให้ข้าพเจ้าเกิดความสนใจและยกย่องชีวิตชาวชนบทที่อพยพย้ายถิ่นฐานมาอาศัยและเผชิญโชคในเมืองหลวง จึงเป็นแรงบันดาลใจของข้าพเจ้าในการสร้างสรรค์และถ่ายทอดความรู้สึกออกมาเป็นผลงานศิลปะ โดยใช้สื่อภาพถ่ายเพื่อนำเสนอภาพถ่ายทิวทัศน์และชาวดำ ซึ่งมีความงามที่รู้สึกถึงความแตกต่างกันในเนื้อหาระหว่างเมืองกับชนบทมาเป็นพื้นความคิด และให้ความสำคัญต่อมากับการสื่อที่นำเสนอของคนที่เห็นชนบทในเมืองหลวงจำนวนหนึ่ง ผ่านภาพถ่ายบุคคลแบบชาวดำ โดยภาพจะสื่อความเป็นตัวตนของบุคคล ๆ นั้นด้วยตัวของมันเอง และนำเสนอโดยการจัดวางผลงานภาพถ่ายทั้งหมดเพื่อแสดงออกถึงความตระหนักถึงบุคคลเหล่านั้นซึ่งเป็นตัวแทนของชาวชนบทที่เข้ามาใช้ชีวิตในเมืองหลวง

ภาพถ่ายบุคคล สะท้อนภาพชีวิตส่วนหนึ่งของชาวชนบทเหล่านี้ สื่ออารมณ์ความรู้สึก ผ่านทางใบหน้า เสื้อผ้า บุคลิก รวมทั้งสภาพแวดล้อมที่เป็นส่วนประกอบในภาพ ภาพทิวทัศน์ชนบทซึ่งเป็นชีวิตในอดีตแสดงอารมณ์สงบ นิ่ง สบายตามธรรมชาติ ส่วนชีวิตในปัจจุบันท่ามกลางเมืองใหญ่นั้น ภาพทิวทัศน์ถูกนำเสนอเป็นความงามในรูปแบบเชิงวัตถุ มีชีวิตชีวา แต่แฝงด้วยความเปล่าเปลี่ยวลึกลับอยู่ใน

การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกต่อชีวิตในชนบทและเมืองใหญ่ของบุคคลผู้เป็นแบบ โดยอาศัยมุมมองทางทัศนธาตุ ผสานกับทัศนคติของข้าพเจ้า จึงเสมือนการถ่ายทอดภาพในจินตนาการของชีวิตธรรมดา ๆ อีกมุมหนึ่งในสังคมที่วุ่นวาย ออกมาเป็นผลงานศิลปะที่น่าสนใจและควรแก่การพัฒนาต่อยอดต่อไปอีกในอนาคต

<b>Thesis Title</b>	In an Endless Land
<b>Author</b>	Mr. Surawee Vanichseni
<b>Degree</b>	Master of Fine Arts (Painting)
<b>Thesis Advisor</b>	Assoc. Prof. Kade Javanalikhorn

### **ABSTRACT**

I have the inspiration for this thesis from my own father. He was born upcountry and moved to Bangkok like thousands of people before and after him. Their lives are different in many different ways and I captured shots of photos to represent the variety of the people's life, the atmosphere of the complexity in metropolitan and the simply way of life out in the country.

I took black and white portrait photos of several suburban people I met around Bangkok. The faces, the clothes, the characters and the ambience tell stories of journeys in each live. The beauty of nature in small villages compared to the modern life in big city can be seen through the lens. The combination of black and white, and color photographs are both considered the appropriate choices to see the different worlds. The elegant simple cheerful countryside may give you inner peace, your heart full of joy. The excitement of modern city may make your eyes open but empty inside.

The people's feelings of country and city life, plus my view using art elements are altogether transformed into this works of art. The cycle continues, people moves back and forth from farm house to city condominium every day. It is hoped that artist and scholar are allowed to see this angle of life and art. Let us hope that my works will stimulate further interest in this study.