

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ฝันแฝงในจินตนาการ

ผู้เขียน

นางสาวพลอย กาศม

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต(ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ รสลิน กาศต์

บทคัดย่อ

การจินตนาการของข้าพเจ้าเกิดขึ้นจากการคิดฟุ้งฝัน ภาพฝันนั้นมาจากเรื่องราวต่างๆ ในชีวิตและจากสิ่งแวดล้อมรอบๆตัว ที่สร้างความทรงจำและความประทับใจให้เกิดการจินตนาการก่อรูปทรงของเรื่องราวที่ประหลาดและน่าสนใจขึ้น ภาพเหล่านี้ได้เป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าสร้างพื้นที่จำลองขึ้นสำหรับเป็นพื้นที่แห่งความฝัน โดยมีรูปทรงของ “ผม” เป็นสัญลักษณ์สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกที่บรรจุภาพความนึกฝัน ไว้อย่างเนืองแน่น เต็มไปด้วยเรื่องราวของชีวิตและภาวะการปลดปล่อย โดยรวบรวมภาพจินตนาการจากสมุดบันทึกมาขยายเรื่องราวเหล่านั้นจนเกิดเป็นภาพสภาวะห้วงฝันซ้อนฝันและสร้างสรรค์เป็นผลงานชุด “ฝันแฝงในจินตนาการ” โดยใช้เทคนิคสื่อผสมที่มีทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์และวาดเส้นผสมรวมกันอยู่บนพื้นที่ผลงานทั้งส่วนที่เป็น 2 มิติและ 3 มิติขนาดต่างๆจำนวนหลายชิ้นงาน ผลงานทั้งหมดถูกจัดวางสร้างให้เกิดเป็นห้วงฝันหนึ่งชิ้นในรูปแบบศิลปะอินสตอลเลชันที่เปิดพื้นที่ของห้วงฝันแฝงให้ผู้ชมได้เข้ามาสัมผัสกับเรื่องราวภายใน

ผลงานสร้างสรรค์ชุดนี้ทำให้ข้าพเจ้าได้รู้จักกับตัวตนในอีกแง่มุมหนึ่ง และคาดหวังว่าการเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชนในรูปแบบนิทรรศการครั้งนี้ ผู้ชมอาจจะได้รับข้อสื่อสารบางอย่างจากผลงาน ซึ่งน่าจะเป็นประโยชน์ในการส่งต่อความคิดในเชิงสร้างสรรค์และพัฒนาต่อยอดความรู้ทางศิลปะต่อไป

Thesis Title Latent Dream in Imagination

Author Miss Ploy Kasom

Degree Master of Fine Arts (Visual Arts)

Thesis Advisor Assoc.Prof.Rossalin Garst

ABSTRACT

My imagination comes from dreams. The images in these dreams come from different events and things that happened in my life and from my surroundings. These memories and impressions appear into imaginary forms, strange yet interesting, representing events or things that happened in my life. These images are the inspiration for me to create a simulated space of dreams. I use the form of “hair” as a symbol to represent feelings and emotions as interlocking thoughts and dreams, and when being released are full of life. Imaginary images from my diary are elaborated on until images arises that are like a dream within a dream. In the creation of the work “Latent Dream in Imagination” I use a mixed-media technique, a combination of painting, sculpture, printmaking and drawing on surfaces and forms that are both 2 and 3 dimensional. The work consists of several pieces with different sizes. The entire work is like an installation of an imaginary dream. There is also a latent space in this imaginary dream where the viewers can come in touch with what is inside.

This creative work makes me look at myself from yet another perspective and I hope that by showing this work to the public in this exhibition the viewers may get something out of the work that should be beneficial for the creation and development of art in the future.