

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

สุนัขจรจัด

ผู้เขียน

นางสาวพัลลภา พันธุ์เพชร

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ. พงศ์เดช ไชยคุตร

บทคัดย่อ

ในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ชุด สุนัขจรจัด นี้ข้าพเจ้าได้นำเอาประสบการณ์ที่ได้รู้จากสิ่งแวดล้อมรอบตัวของข้าพเจ้าเกี่ยวกับสุนัขจรจัด ซึ่งข้าพเจ้าได้นำมาวิเคราะห์และนำเสนอข้าพเจ้าต้องการที่จะแสดงออกถึงลักษณะผิวหนังและพฤติกรรมการดำรงชีวิตของสุนัข ผ่านรูปทรงของสุนัขในลักษณะท่าทางแปลกตาและเล่นกันเป็นกลุ่มอย่างสนุกสนานมีความสุข เพื่อให้สุนัขจรจัดนั้นเป็นที่น่าสนใจไม่น่ารังเกียจเหมือนแต่ก่อน โดยใช้เทคนิคประติมากรรมวัสดุผสมเสนอผลงานด้วยวิธีการจัดวาง เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดความตระหนักถึงปัญหาสุนัขจรจัดที่ยังคงมีอยู่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Thesis Title	Stray Dogs
Author	Miss Panlapa Panpet
Degree	Master of Fine Arts (Visual Arts)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Phongdej Chaiyakut

ABSTRACT

The inspiration of this thesis stray dogs was derived from the researcher's experience regarding the environmental around me about stray dogs. According to the researcher's analysis, it was shown the skin texture and the habits of dogs.

In addition, the instrument used in this research was designed to have round shape by dog through various strange position and playing together as group so as to encourage audiences to pay attention to the dogs and do not be disgusted by the dogs. The works of this research are sculptures made from mixed materials. Presented by Installation, and are supposed to urge audiences to be aware of the problem concerning the stray dogs.