

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

พื้นที่ของอารมณ์ความรู้สึก

ผู้เขียน

นายกมล ตามสีวัน

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร

บทคัดย่อ

ประสบการณ์ทางอารมณ์ความรู้สึก ที่สั่งสมจากสภาวะสังคม นำไปสู่การโหยหาถึงพื้นที่ของการปลดปล่อยอารมณ์ความรู้สึก ความอิสระและความเป็นไปของจินตนาการของความต้องการหลุดพ้นสู่พื้นที่อื่น จากสภาวะบีบคั้นทางสังคม ความรู้สึกที่สั่งสมในใจนี้ ทำให้ข้าพเจ้าต้องการถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกผ่านผลงานทางทัศนศิลป์ โดยนำเสนอในกระบวนการทางจิตรกรรม ในวิทยานิพนธ์ชุด “พื้นที่ของอารมณ์ความรู้สึก” ด้วยผลงานขนาดใหญ่ จัดแสดงจำนวน 3 ชิ้น ในห้องนิทรรศการ ต้องการให้ผู้ชมรู้สึกถึงพื้นที่ของการปลดปล่อย อารมณ์ความรู้สึกในสภาวะของความกดดันจากสังคม

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

Thesis Title Space of Emotion

Author Mr.Kamol Tamseewan

Degree Master of Fine Arts (Visual Arts)

Thesis Advisor Assoc. Prof. Pongdej Chaiyakut

ABSTRACT

Emotional experience accumulated from the society's conditions gives birth to the longing for a space to release feelings, freedom and imaginary flow of liberation to other spaces and from the society's pressure conditions. Such internally accumulated feelings lead me to transmit emotions and feelings through works of visual art by means of Painting in the thesis called "Space of Emotion," containing three pieces of big size work displayed in the exhibition hall, which wants the audience to feel the space for releasing emotions and feelings under the society's pressure conditions.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved