

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ปลาของวิสาข์
ผู้เขียน	นางสาววิสาข์ ศีลารักษ์
ปริญญา	ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รศ.พงศ์เดช ไชยคุตร

บทคัดย่อ

ผลงานศิลปะชุด “ปลาของวิสาข์” เป็นผลงานสร้างขึ้นจากวัสดุที่หลากหลาย เช่น ไม้ ผ้า ลูกปัด ดิน มีลักษณะเป็นผลงานสื่อผสม โดยการสร้างสรรค์ด้วยการประดิษฐ์ประคอย สร้างรายละเอียดไว้ในรูปทรงปลา นำเสนอในรูปแบบศิลปะแบบติดตั้งจัดวางในหอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นผลงานที่นำเสนอให้ผู้ชมผลงานได้รับความรู้สึก สัมผัสถึงความสดใสร่าจิดมีชีวิตชีวา และความสวยงามที่ปรากฏอยู่ในผลงานชุดนี้ สถานที่ติดตั้งผลงานเป็นลักษณะเดียวกันกับการว่ายน้ำของปลาที่อาศัยอยู่ด้วยกันเป็นฝูงเป็นกลุ่ม

จุดมุ่งหมายของผลงานชุด “ปลาของวิสาข์” นั้นมุ่งเน้นถึงความสวยงามจากการมองเห็นให้ผู้ชมเกิดความคิดและนอกจากนั้นยังมุ่งหวังให้เกิดสุนทรียศาสตร์ ทางความงาม และความดีส่งผลทางด้านจิตใจต่อผู้ชมในทางศีลธรรมผลจากการรับรู้เหล่านี้อาจเป็นส่วนหนึ่งที่น่ามาสู่ การเติมเต็มทางด้านจิตสำนึกที่เกิดจากการมองเห็นความงามนั่นเอง ที่ไม่ใช่เป็นเพียงรูปลักษณะภายนอกแต่ยังส่งผลถึงภายในจิตใจจากผัสสะของการสัมพันธ์กันระหว่างความงามที่เกิดจากรายละเอียดต่างๆ ภายในผลงานด้วย

Thesis Title	Wisa's Fish
Author	Ms. Wisa Silarug
Degree	Master of Fine Arts (Printmaking)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Pongdej Chaiyakut

ABSTRACT

The mixed media Artworks of “Wisa’s Fish” are created by various materials such as wood, cloth, bead, and thread. These Fishes are shaped and embroidered finely with those materials. The audience can touch the lively feeling and the beauty of a school of fish swimming together. Wisa’s Fish are represented as installation art which will be shown in Cultural Art Gallery, Chiang Mai University.

The objective of “Wisa’s Fish” focuses on the beauty of the fishes which the audience would have the feeling of aesthetic and the merit while viewing them. Those good things happened would be a part to fulfill audience’s good senses. The beauty viewed by the audience is not only touchable by appearance but perceiving by heart according to the beauty of the pattern on the fish.