

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ผม , ตีกร้าง , จินตนาการ และงานศิลปะของผม

ผู้เขียน

นาย กิตตินันท์ ตั้งธรรม

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ. อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

## บทคัดย่อ

ในการทำวิทยานิพนธ์ชุด ผม ตีกร้าง จินตนาการ และงานศิลปะของผม เกิดจากการมองส่วนประกอบในทางความเป็นจริงทางกายภาพบวกกับจินตนาการ อารมณ์ ความรู้สึก เกี่ยวกับประสบการณ์ที่ผ่านมาในอดีตของข้าพเจ้า จากการรวมกันของส่วนประกอบ คือ คน พื้นที่ จินตนาการ องค์ประกอบทั้งสามส่วนนำมาซึ่งกระบวนการคิด รูปแบบในการสร้างผลงานศิลปะกับพื้นที่เฉพาะของตีกร้าง การเรียนรู้ผ่านทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและกระบวนการในการทำงานศิลปะสำหรับข้าพเจ้าถือเป็นความ โชคดีอย่างยิ่งในการมีโอกาสได้ศึกษาและสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

**Thesis Title** Me, Abandoned Building, Imagination and My Artwork

**Author** Mr. Kittinun Tungtam

**Degree** Master of Fine Arts (Printmaking)

**Thesis Advisor** Assoc. Prof. Araya Rasjamroensook

The seal of Chiang Mai University is a large, faint watermark in the background. It features a central elephant with a flame on its trunk, surrounded by a circular border with Thai text. The text includes 'มหาวิทยาลัยเชียงใหม่' (Chiang Mai University) and 'มหาวิทยาลัยศิลปากร' (Silpakorn University).

**ABSTRACT**

In this art thesis “Me, Abandoned Building, Imagination and my Art Work”, I view the components that are physically real in combination with my imagination, moods and feelings concerning my experiences from the past. Combining three different components – humans space, and imagination – brought about my thinking process and the style used in the creation of this site-specific art work in an abandoned building. The learning of skill needed for the creation of this art work and the working process make me feel very lucky to have had the opportunity to study and create the works for this art thesis.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved