

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ศรัทธา

ผู้เขียน

นายอภิชาติ งามรุ่งโรจน์

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต(ภาพพิมพ์)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ.พงศ์เดช ไชยคุตร

ประธานกรรมการ

รศ.อารยา

ราษฎร์จำเริญสุข

กรรมการ

รศ.รสลิน

กาสต์

กรรมการ

## บทคัดย่อ

การทำงานศิลปะชุด ศรัทธา ของข้าพเจ้าเริ่มต้นจากการที่ได้หวนคิดถึงอดีต ในบ้านไม้หลังหนึ่งที่ได้เต็มไปด้วยความรัก ความอบอุ่น ความทรงจำที่งดงามและประเพณีวัฒนธรรมจีนที่ได้รับจากบรรพบุรุษชาวจีน

ข้าพเจ้าสานต่อคำสอนของบรรพบุรุษด้วยการสร้างผลงานศิลปะเพื่อสื่อให้เห็นถึงความศรัทธาที่ลูกหลานมิให้โดยจัดรูปแบบของผลงานเป็นรูปแบบอินสตอลเลชัน (installation view) ประกอบด้วยผลงานทั้งหมด 4 ชุด ซึ่งแต่ละชุดก็มีความหมายที่แตกต่างกันออกไปและผลงานทุกๆชิ้นเป็นการแสดงออกทางวัฒนธรรมที่ได้รับสืบทอดต่อกันมา ซึ่งข้าพเจ้าเองไม่อาจปล่อยให้สูญหายไปกับวัฒนธรรมอื่นได้ สิ่งที่บรรพบุรุษมอบให้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตพร้อมกับยืนยันถึงความศรัทธาต่อวิถีชีวิตขนบธรรมเนียมประเพณีที่ข้าพเจ้ามี

ลิขสิทธิ์สงวนลิขสิทธิ์ของข้าพเจ้า  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

<b>Thesis Title</b>	Faith		
<b>Author</b>	Mr.Apichart Ngamrunroj		
<b>Degree</b>	Master of Fine Arts (Printmaking)		
<b>Thesis Advisor Committee</b>	Assoc. Prof. Pongdej Chaiya kut	Chairperson	
	Assoc. Prof. Araya Rasdjarmrearnsook	Member	
	Assoc. Prof. Rossalin Garst	Member	

### ABSTRACT

Initial with regard to recall the past that I have been in the wooden house with full of love, warmth, good memory and Chinese culture originated the art project called "Faith".

I follow through the doctrines of our ancestor with making works of arts that shown out the faith of our generation by using Installation View Pattern. There are 4 sets and each set is different meaning. Also, all are shown out the cultural expression which inherited from our ancestor. The things and the way of life together with the faith to the beautiful tradition from our ancestor will be last forever and I will not let itself disappear with other culture.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved