

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ร่องรอยแห่งกาลเวลา

ผู้เขียน

นางสาวสตรี ตรีพัฒ

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร

### บทคัดย่อ

ความประทับใจในความงดงามของลวดลายจิตรกรรมไทย ที่แสดงถึงความ  
ประณีต บรรจง ละเอียดอ่อน บ่งบอกถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย แต่เมื่อเวลาผ่านไป  
งานจิตรกรรมนั้นก็ชำรุดทรุดโทรมลงตามกาลเวลา และมีสภาพลบเลือนสูญหายไป จึง  
เป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้านำเสนองานศิลปะเพื่อสื่อถึงคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมที่  
ล้ำค่า โดยนำสภาพความทรุดโทรมของจิตรกรรมไทยที่ปรากฏในปัจจุบันมาแสดง เพื่อ  
สะท้อนกลับให้เห็นคุณค่าของมรดกและวัฒนธรรมดังกล่าว และให้ผู้ชมตระหนักถึงคุณค่า  
ของวัฒนธรรมอันดีงาม เพื่อปลูกจิตสำนึกให้รู้สึกรักและหวงแหนมรดกวัฒนธรรมของ  
ไทย

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved

<b>Thesis Title</b>	Traces of time
<b>Author</b>	Ms. Satee Treeput
<b>Degree</b>	Master of Fine Arts (Printmaking)
<b>Thesis Advisor</b>	Assoc. Prof. Pongdej Chaiyakut

### **ABSTRACT**

Inspiring Thai pattern display intricacy and gentleness, both of which are national identities. However, the art work can be faded and degraded as time passes. Such is my inspiration for the presentation of the art thesis in order to reflect the values of the cultural legacy. As a result, I have created an art thesis titled ‘Traces of time’, to remind the audience of the value of the great culture and to develop cultural awareness as well as the sense of the ownership for the Thai culture.

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright © by Chiang Mai University  
All rights reserved