

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

อิทธิพลจากการ์ตูนญี่ปุ่นที่ส่งผลต่อจินตนาการ
และความฝันเฟื่อง

ผู้เขียน

นายเอกพล ไชยพรหม

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รศ.รชลิน กาศต์

ประธานกรรมการ

ผศ.สมพร รอดบุญ

กรรมการ

บทคัดย่อ

ผลงานวิทยานิพนธ์ชุด “อิทธิพลจากการ์ตูนญี่ปุ่นที่ส่งผลต่อจินตนาการและความฝันเฟื่อง” เป็นการสร้างสรรค์งานศิลปะที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความชื่นชอบและประทับใจต่อการ์ตูนซูเปอร์ฮีโร่ญี่ปุ่นในสมัยวัยเยาว์ของข้าพเจ้า แสดงถึงสิ่งที่ได้รับจากการ์ตูนคือ ความสนุกสนาน ตื่นเต้นที่เกิดจากจินตนาการฝันเฟื่องที่เกินจริงของเนื้อเรื่องแม้ว่าสิ่งที่กล่าวมาจะเป็นเหตุการณ์ในวัยเยาว์แต่ข้าพเจ้ายังคงมีความรู้สึกดังกล่าวนี้นับจนถึงขณะนี้ ข้าพเจ้าได้ถ่ายทอดจินตนาการและความฝันเฟื่องออกมาเป็นผลงานศิลปะที่ใช้รูปตัวเองในวัยปัจจุบันสวมบทบาทแต่งกายสอดคล้องกับตัวการ์ตูนซูเปอร์ฮีโร่ต่างๆที่ข้าพเจ้าคุ้นเคยในวัยเยาว์สื่อถึงจินตนาการที่มีต่อบรรดาตัวซูเปอร์ฮีโร่จากประเทศญี่ปุ่น ดังเช่น มาดัสไรเดอร์หรือในภาษาไทยเรียกว่า“ไอ้มดแดง” แสดงความสนุกตื่นเต้นและความต้องการจะสวมบทเป็นตัวซูเปอร์ฮีโร่เหล่านั้น และแสดงรายละเอียดของจินตนาการกับบทบาทที่ได้ผจญภัยต่างๆด้วยการบันทึกอยู่ในส่วนของรูปร่างเงาที่ทอดลงบนพื้นและผนังรวมจำนวนผลงาน 15 ชิ้น สร้างสรรค์ด้วยเทคนิคแม่พิมพ์โลหะและแม่พิมพ์กระดาษมีขนาดสัดส่วนเท่าจริง ผนังผลงานลงบนแผ่นไม้อัดและนำเสนอเป็นภาพพิมพ์ 3 มิติจัดวางให้ผลงานแต่ละชิ้น ทำงานร่วมกันเป็นโครงสร้างองค์ประกอบใหญ่ นอกจากนี้ยังได้ทำการวิเคราะห์การสร้างสรรค์ในการใช้ทัศนธาตุ การแทนค่าความหมาย ตลอดจนวิเคราะห์วิธีการนำเสนอเพื่อให้ผู้ที่ต้องการศึกษาในเรื่องนี้ได้เข้าใจในความคิดของข้าพเจ้ามากขึ้น ข้าพเจ้าคาดหวังว่าผลงานชุดนี้ จะนำผู้ดูให้ย้อนระลึกถึงความทรงจำในวัยเด็กซึ่งล้วนแต่มีเรื่องราวของตนเอง ที่ประทับใจแตกต่างกันไป และอาจกระตุ้นให้ระลึกถึงความสุขจากภาวะความเป็นเด็กในแต่ละคนซึ่งได้เลือนหายไปตามวุฒิภาวะที่เพิ่มขึ้น

Thesis Title	Influence of Japanese Comics on my Imagination and Fantasy
Author	Mr. Ekkaphon Chaiphrom
Degree	Master of Fine Arts (Printmaking)
Thesis Advisory Committee	Assoc. Prof. Rossalin Garst Chairperson Asst. Prof. Somporn Rodboon Member

ABSTRACT

The thesis of “Influence of Japanese Comics on My Imagination and Fantasy” was the creative work of art about my preferences and impressions on super-hero Japanese comics when I was young. It shows that comics make me happy and excited from the story imagination even if it was overdone, I still remember it. I passed this imagination and fantasy through art works by acting, myself as Marks Rider a super-hero Japanese comic (in Thai it is called ‘Ai Mod Daeng’) in different characters to show happiness and excitement. The details of adventurous imagination and roles of the comics were recorded in parts of shadow on the floor and the wall of 15 art works. Created by using techniques of etching and paper block with real sizes. the works were Attached on plywood and presented in the form of 3 dimensional printmaking. The individual pieces join to form one large piece of art. In addition, I analyzed the elements of art, meaning, representation, and also how to present it to anyone who wants to study this work for getting a better understanding of my imagination. I hope this thesis will bring back or arouse enthusiasm in the audience who have a remembrance of his happy childhood and different impressions while he is getting older.