

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ระหว่างตัวตนและธรรมชาติ

ผู้เขียน

นายโอฬาร พลับผล

ปริญญา

ศิลปมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ อารยา ราษฎร์จำเริญสุข

บทคัดย่อ

ผลงานศิลปะชุด “ระหว่างตัวตนและธรรมชาติ” เป็นผลงานศิลปะเทคนิคภาพพิมพ์ จิตรกรรมและวาดเส้น ผสมกันบนพื้นที่สองมิติขนาดต่างๆ มีทั้งชิ้นเดี่ยว, คู่และชุด จำนวนทั้งหมด รวม 61 ภาพ ผลงานในรูปของภาพวาดทิวทัศน์นี้ เสนอความหมายเชิงนามธรรมประกอบด้วยส่วน ความรู้สึกของผู้สร้างในภาวะต่างๆตามประสบการณ์ในระยะเวลาของการบันทึก และความรู้สึก สัมผัสกับความเป็นไปในธรรมชาติห้อมล้อมในเวลาเดียวกัน ส่วนผสมทางนามธรรมทั้งสอง ประการในรูปลักษณะภาพทิวทัศน์นี้ นำมาสู่ประเด็นการพิจารณาของผู้สร้างผลงานในหลาย ประการคือ จิตวิสัย, คุณภาพระหว่างตัวตนและธรรมชาติ, การแบ่งสัดส่วนระหว่างเหตุผลและ ความรู้สึก รวมทั้งระหว่างการมองเห็นและจินตนาการ

แม้ว่าผลงานชุด “ระหว่างตัวตนและธรรมชาติ” จะมีเนื้อหาอยู่ในส่วนของความคิด และความรู้สึกของบุคคลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องส่วนตัวและธรรมชาติแวดล้อม แต่ส่วนนี้เองที่เป็น ส่วนซึ่งขาดหายไปจากช่วงการเปลี่ยนผ่านทางวัฒนธรรม ในยุคที่เทคโนโลยีการสื่อสารมีบทบาท สูงต่อการดำเนินชีวิต ผลงานชุดนี้ได้นำการให้คุณค่าเดิมกลับมา คือคุณค่าต่อถิ่นที่และความรู้สึก ผูกพัน และอาจรวมถึงการย้ายถิ่นถึงคุณค่าหนึ่งในความเป็นมนุษย์ นั่นคือ การเป็นผู้มีความรู้สึกและ ความคิดโต้ตอบกับสิ่งซึ่งมีสารรงดงามในตัวเอง

Thesis Title	Between Myself and Nature
Author	Mr. Olarn Plubplon
Degree	Master of Fine Arts (Printmaking)
Thesis Advisor	Assoc. Prof. Araya Rasdjarmrearnsook

ABSTRACT

The artwork “Between Myself and Nature” consists of a mixture of printmaking, painting and drawing on two-dimensional planes with various sizes. Some pieces are presented individually and others in pairs, with a total of 61 pieces. The landscape drawings present an abstract meaning. They convey the feelings and emotions of the artist under different conditions and in accordance with the experiences during a certain period of time. At the same time, they convey feelings that arise from being in close contact with natural surroundings. These two abstract components of the landscapes evolve in several topics that the artist wants to examine, such as subjectivity, the state of equilibrium between the self and nature, the differentiation between reason and feeling, as well as between the visual faculty and the imagination.

The content of the work “Between Myself and Nature” deals with ideas and feelings that are related to both personal issues and the natural environment. It is this part that is lacking in this time of cultural change. In an era where technological communication plays an important role in people’s lives, this work revives the old values, local values, the feeling of belonging and maybe also supports the idea that one is a human being only if one has responsive feelings and ideas towards the beauty of one’s inner self.