

**ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์** การใช้กลวิธีพหุประสาทสัมผัสเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์ และการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนสายตา เลื่อนราง

**ผู้เขียน** นายวัลลพ อยู่ดี

**ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาอังกฤษ)

**คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์** ผศ. ดร. ผงกาญจน์ ภูวิภาดาวรรณ **ประธานกรรมการ**  
รศ. ดร. จารุณี มณีกุล **กรรมการ**

**บทคัดย่อ**

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความรู้ด้านคำศัพท์ของผู้เรียนทั้งก่อนและหลัง ได้รับการสอน โดยการใช้กลวิธีพหุประสาทสัมผัส และเพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังจากการได้รับการสอน โดยการใช้กลวิธีพหุประสาทสัมผัส กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนสายตาเลื่อนรางในระดับชั้นมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่ลงทะเบียนเรียนเรียนภาษาอังกฤษพื้นฐาน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือ เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยคือ แผนการสอนภาษาอังกฤษที่ใช้กลวิธีพหุประสาทสัมผัสจำนวน 5 แผน แบบทดสอบคำศัพท์ แบบทดสอบการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเครื่องมือให้คะแนนงานเขียน การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลของการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1.) ความสามารถด้านคำศัพท์ของผู้เรียนสูงกว่าก่อนได้รับการสอนโดยการใช้กลวิธีพหุประสาทสัมผัส

2.) ความสามารถด้านการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนแต่ละคนอยู่ในระดับ  
พอใจถึงระดับดี ส่วนในภาพรวมของความสามารถการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์อยู่ใน  
ระดับดี



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved

<b>Thesis Title</b>	Use of Multisensory Approach to Promote Vocabulary Knowledge and Creative English Writing Ability of Partially Sighted Students
<b>Author</b>	Mr. Wanlop Uoodee
<b>Degree</b>	Master of Education (Teaching English)
<b>Thesis Advisory Committee</b>	Asst. Prof. Dr. Pachongkarn Phuvipadawat Chairperson Assoc. Prof. Dr. Jarunee Maneekul Member

### ABSTRACT

The purposes of the research were to compare the vocabulary knowledge of partially sighted students before and after learning through the multisensory approach and to investigate the creative English writing ability of partially sighted students after learning through the multisensory approach. The target group was 3 partially sighted students who were studying English in the second semester of 2008 academic year at the Northern School for the Blind. The research instruments were creative writing lesson plans based upon the multisensory approach, vocabulary tests, creative English writing tests, and authentic creative writing assessment rubrics. The data were analyzed for mean and standard deviation.

The findings were as follows:

1. When being compared, the students' abilities in vocabulary knowledge after being taught through the multisensory approach were higher than those before being taught through the multisensory approach.

2. The creative English writing abilities of the students were ranged from the satisfactory to good level. The overall creative English writing abilities were at the good level.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved