

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	ภาพสะท้อนโลกทัศน์ชาวล้านนาในนวนิยายของมาลา คำจันทร์
ผู้เขียน	พระนพบุรี มหาวรรณ
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)
คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์ ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา กรรมการ

### บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์โลกทัศน์ชาวล้านนาที่ปรากฏในนวนิยายของมาลา คำจันทร์ โดยใช้กลุ่มตัวอย่างนวนิยายรวม 7 เรื่อง ได้แก่ เรื่อง ไอ้ค่อม เจ้าจันทน์หม่อม นิราศพระธาตุนิรันดรแขวน คงคนดิบ เมืองลับแล ได้หล้าฟ้าหลัง ดาบอุปราชา และสร้อยสุคันธา วิเคราะห์โลกทัศน์โดยพิจารณาจากตัวละคร จาก บทสนทนา และทัศนะของผู้เขียน ผู้วิจัยใช้เกณฑ์การวิเคราะห์โลกทัศน์ 4 ด้าน คือ โลกทัศน์เกี่ยวกับความเชื่อทางศาสนา โลกทัศน์เกี่ยวกับการปกครอง โลกทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี โลกทัศน์เกี่ยวกับการอบรมสั่งสอน

ผลการวิจัยพบว่า โลกทัศน์เกี่ยวกับความเชื่อทางศาสนา ชาวล้านนาเชื่อในเรื่อง บาป บุญ คุณ โทษ ภูตผีปีศาจ เรื่องคาถาอาคม โชคลาง นรกสวรรค์ เชื่อในสิ่งเหนือธรรมชาติและชาวล้านนาชอบเข้าวัด ทำบุญ ฟังเทศน์ อันเป็นจุดเด่นของสังคมล้านนาที่ดั่งาม

โลกทัศน์เกี่ยวกับการปกครอง ชาวล้านนาให้ความเคารพยำเกรงต่อผู้ปกครอง ซึ่งถือว่าเป็นเจ้าชีวิตที่สามารถบันดาลทั้งสิ่งที่ดีและร้ายได้ การปกครองเป็นแบบเจ้าปกครองไพร่มีกฎหมายกำหนด บทลงโทษผู้กระทำความผิดในลักษณะการบังคับควบคุมให้ประพฤติปฏิบัติถูกต้องตามทำนองคลองธรรม

โลกทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี ชาวล้านนามีวิถีชีวิตที่เรียบง่ายด้านการประกอบอาชีพ การปลูกสร้างบ้าน การครองเรือน การช่วยเหลือกันในการจัดงานบุญต่างๆ อีกทั้งรู้จักยึดมั่นในวัฒนธรรมประเพณี เช่นการบวชก่อนแต่งงาน การคบหาคนรัก

โลกทัศน์เกี่ยวกับการอบรมสั่งสอน ชาวล้านน่ายึดคำสอนทางศาสนาเกี่ยวกับการปฏิบัติ ตามศีล 5 เพื่อให้คนทำดีละเว้นความชั่ว และคำสอนของบรรพบุรุษ เป็นคำสอนที่ปู่ย่าตายายญาติผู้ใหญ่และบิดา มารดา มีต่อบุตรหรือคนในวงศ์ตระกูลเดียวกัน ได้แก่การเลือกคู่ครอง การพูดจา การไม่ลืมตัว

<b>Thesis Title</b>	Reflection of Lanna People's World View in Mala Khamjan's Novels
<b>Author</b>	Phra Nopburii Mahaawan
<b>Degree</b>	Master of Education (Teaching Thai)
<b>Thesis Advisory Committee</b>	
	Assoc. Prof. Narawan Poonpipat      Chairperson
	Assoc. Prof. Patthana Chantana      Member

## **ABSTRACT**

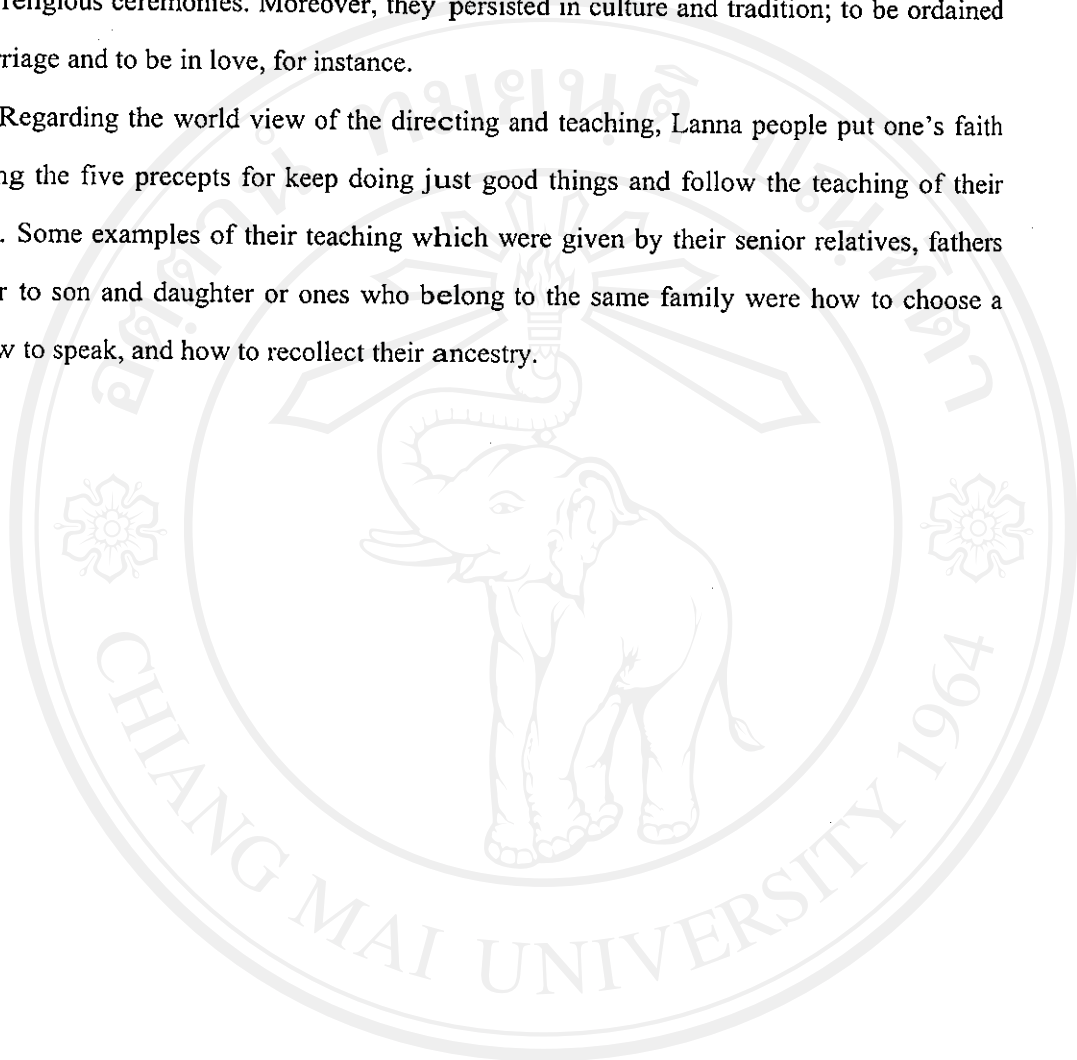
This research aimed to analyze the world view of Lanna people which appeared in the novels written by Maalaa Khamjan. His seven novels were chosen as samples including, Aye Khom, Jao Jan Phom Horm, Niras Prathart In Khwaen, Dong Khon Dib, Muang Lab Lae, Tai La Fa Lang, Dab Auparach, and Soi Sukhonta. The analysis of the world view in these novels took into account the characters, settings, the dialogues, and the author's attitude. The researcher analyzed the world views in 4 demensions, namely, ruling the world view which include the world view of the religious belief, the world view of the rule, the world view of the culture and the tradition, and the world view of the disciplines and teaching.

The results of this research found that regarding to the world view of the religious belief, Lanna people believed in vice, virtue, merit, evil, ghost and devil, magic spell, fortune, heaven and hell, and supernatural. Moreover, Lanna people liked to go to the temples, to do merit, and to listen to a sermon, which were considered the strengths of the good Lanna society.

According to the world view of ruling rule, Lanna people paid respect to the rulers who were believed to be the owners of their lives and could give them the good things and the bad things. The rule pattern was that the masters rule servants. Additionally, there was the law imposing penalty for culprit by directing and controlling the people to behave complies with the rule.

In relation to the world view of the culture and the tradition, Lanna people had simple ways of life including making a living, building a house, being a family, and helping each others to arrange religious ceremonies. Moreover, they persisted in culture and tradition; to be ordained before marriage and to be in love, for instance.

Regarding the world view of the directing and teaching, Lanna people put one's faith in practicing the five precepts for keep doing just good things and follow the teaching of their forefathers. Some examples of their teaching which were given by their senior relatives, fathers and mother to son and daughter or ones who belong to the same family were how to choose a couple, how to speak, and how to recollect their ancestry.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved