

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโบตัน

ตามแนวทฤษฎีการวิเคราะห์

ผู้เขียน

นางสาวปิ่นอนงค์ อ่ำปะละ

ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ภาพสะท้อนสังคมในนวนิยายของโบตัน ตามแนวทฤษฎีการวิเคราะห์ จาก นวนิยายของโบตันที่ตีพิมพ์ครั้งแรกในช่วงปี พ.ศ. 2535-2540 9 เรื่อง ได้แก่ เกิดแต่ลม ไฟในดวงตา นวลนางข้างเขียง ดาวเต็มดิน ทิพยดุริยางค์ เพรงกรรม คลื่นเหนือน้ำ ชุ่มสะบันงา และรอยอดีต วิธีการวิเคราะห์ทฤษฎีการพิจารณาการเดินเรื่องจาก ตัวละคร ฉาก บทสนทนา และโครงเรื่อง ผ่านคำและประโยค โดยผู้วิจัยใช้วิเคราะห์ภาพสะท้อน สังคม 5 ด้าน คือ ภาพสะท้อนด้านเศรษฐกิจ ครอบครัว การศึกษา ชีวิตความเป็นอยู่ และ ปัญหาสังคม ผลการวิจัยพบว่า ภาพสะท้อนสังคมทั้ง 5 ด้านเป็นภาพสะท้อนของชนชั้นกลางใน สังคมเมืองหลวงภายใต้เศรษฐกิจฟองสบู่ ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานการบริโภคเพื่อยกระดับฐานะทาง สังคม นอกจากนี้สถานะภาพของชนชั้นกลางยังเกี่ยวข้องกับสภาวะครอบครัวซึ่งเป็นปัจจัยที่ กำหนดระดับการศึกษา อาชีพและวิถีชีวิตของคนในสังคมให้แตกต่างกันตามค่านิยมอันเกิดจาก การรับเอาวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาปรับใช้ เกิดการเปลี่ยนแปลงหลังจากการปรับเปลี่ยนวิถีชีวิต ดั้งเดิมให้ทันสมัย และแสดงออกทางพฤติกรรมด้วยการใช้ชีวิตอย่างฟุ้งเฟ้อ ไม่มีการวางแผนตาม แนวทางที่ถูกต้อง ก่อให้เกิดผลกระทบตามมาคือ การเกิดปัญหาสังคมที่เป็นผลสะท้อนมาจากการกระทำของคนในสังคม

Thesis Title Social Reflections in Botan's Novels Based on Discourse Analysis

Author Miss Pinanong Ampala

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee Chairperson

Assoc. Prof. Patthana Chantana Member

ABSTRACT

The objective of this study is to discursive analyze the social reflection in nine novels written by Botan that were first published between 1992 – 1997. The titles of these novels were Kerd- Tae-Tom , Fai- Nai -Duangta , Nuan-Nang- Khang-Khiang , Dao- Taem -Din , Thippaya – Duriyang , Preng- Kam , Kluen -Nua -Nam , Soom -Saban-Nga, and Roi –Adiit .The discourse analysis methodology considered on the plot, characters, setting, dialogue, and structures of words and sentences.The researcher did analyze the social reflections in five aspects consisting economic conditions, family , education, livelihood, and social problems. The study found that the social reflections in five aspects reflected the images of urban middle-class people in economy boom period, whose lives were based on consumption behaviors aimed to add the social status and value. Besides, the conditions of the middle-class was directly related to the conditions of the family which presented the limiting factors that defined the differences of the levels of education, career, and the livelihood of the people in the society. These differences also depended on the social values that were a result of adapting Western culture. The modernization changed the ways of life and was presented by living luxury lives without proper planning. This eventually led to social problems which constructed From people in the society.