

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะในชั้นเรียนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ชื่อผู้เขียน	นางสาวมารีนา บรมพิชัยชาติกุล
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์ฉวีวรรณ สุขพันธ์ไพฑาราม ประธานกรรมการ รองศาสตราจารย์ชัชชาติ นาคบุปผา กรรมการ อาจารย์บุญรัตน์ ณ วิชัย กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะในชั้นเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2545 ของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 17 คน
โดยเลือกนักเรียนผู้สร้างสรรค์งานศิลปะจำนวน 1 คน

กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะประกอบด้วย ขั้นแรงบันดาลใจ ขั้นสร้างจินตนาการ
ขั้นวางแผนปฏิบัติ ขั้นปฏิบัติงานตามแผน ขั้นประเมินผลงาน วิธีการที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่
แบบการบันทึกพฤติกรรมในการสร้างสรรค์ การสังเกตพฤติกรรม และการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็น
ทางการ นำเสนอผลการค้นพบในรูปของการพรรณาเชิงวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะในครั้งนี้ นักเรียนมีกระบวนการ
คิดสร้างสรรค์แบ่งออกเป็น 4 ขั้น ประกอบด้วยขั้นเตรียม ขั้นฟุ้งตัวของความคิด ขั้นคิดกระจำง
และขั้นตรวจสอบ นักเรียนมีพฤติกรรมการแสดงออกอย่างอิสระแต่แตกต่างกันออกไปตาม
จินตนาการของตนเอง มีความสามารถในการสร้างสรรค์และแก้ปัญหาได้ทุกขั้นตอน นอกจากนี้
พบว่าในขั้นสุดท้าย นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลผลิตที่แตกต่างกัน ได้ผลงานศิลปะจำนวน
17 ชิ้น กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะดังกล่าวทำให้นักเรียนมีความสุข เกิดสมาธิ เกิดการเรียนรู้
และได้นำความรู้ที่ได้รับไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Thesis Title	Classrooms Art Work Creation Process of Mathayom Suksa 3 Students, Chiang Mai University Demonstration School	
Author	Miss Marena Borompichaichatkul	
M.Ed.	Educational Psychology and Guidance	
Examining Committee	Assoc. Prof. Chaviwan Sukapanpotharam	Chairperson
	Assoc. Prof. Chainart Nakbubpha	Member
	Lect. Boonrat Nawichai	Member

ABSTRACT

The purpose of this research was to investigate classrooms art work creation process of Mathayom suksa 3 students of Chiang Mai University Demonstration School. Seventeen students who enrolled in a art education class were chosen as the cases for the study.

Classrooms art work creation process comprised the following steps: inspiration, imagination, work planning, implementation and evaluation. The methods used to collect information included recording behavior in art work creation, observation and informal interview. The findings were presented inform of analytical description.

It was found that classrooms art work creation process had four steps preparation, incubation, illumination and verification. The students freely expressed but varied based on personal imagination. The students were all capable of creating constructively and solving problems in every step. Besides, They were capable in creating 17 different pieces of the art work. Classrooms art work creation process made the students happy, creating concentrating, and learning. The students applied them learning in their daily life.

All rights reserved