

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ	การพัฒนาแผนการสอนทักษะการเขียนบทร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6	
ชื่อผู้เขียน	นางกรองจิต อินทจักร์	
ศึกษาศาสตรมหาบัณเฑาะ	สาขาวิชาประถมศึกษา	
คณะกรรมการสอบการค้นคว้าแบบอิสระ	อาจารย์สุมาลี คุ้มชัยสกุล	ประธานกรรมการ
	อาจารย์สุทริธา แก้วมณี	กรรมการ
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ไวยกุล	กรรมการ

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าแบบอิสระครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแผนการสอนทักษะการเขียนบทร้อยกรอง สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และเพื่อศึกษาผลการใช้แผนการสอนทักษะการเขียนบทร้อยกรอง ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2545 โรงเรียนบ้านแซ้ว อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ แผนการสอนทักษะการเขียนบทร้อยกรองจำนวน 10 แผน แบบบันทึกการเรียนรู้ และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนบทร้อยกรอง จำนวน 1 ฉบับ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ และจัดหมวดหมู่ประเด็นด้วยวิธีพรรณนาวิเคราะห์ นำเสนอในรูปแบบตารางประกอบการบรรยาย ผลการศึกษารูปได้ดังนี้

1. แผนการสอนที่สร้างขึ้นมีจำนวน 10 แผนการสอน ใช้ในการฝึกทักษะการเขียนบทร้อยกรอง มีขั้นตอนการสอนประกอบด้วย การสร้างแรงบันดาลใจ การเขียนลำนำความคิด การเขียนโครงเรื่อง การเขียนกลอนหกและการเขียนกลอนแปด ซึ่งเป็นขั้นตอนที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ทั้งทางด้านจิตพิสัย พุทธิพิสัย และทักษะพิสัย โดยใช้กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวันของนักเรียน

2. ผลการใช้แผนการสอนเมื่อวิเคราะห์ความสามารถทางการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนพบว่า คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนบทร้อยกรองมีคะแนนเฉลี่ยคิดเป็นร้อยละ 75.47 เมื่อเทียบกับเกณฑ์การประเมินผลการเขียนบทร้อยกรองของกระทรวงศึกษาธิการ พบว่า สูงกว่าเกณฑ์ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้คือ ร้อยละ 50

จากการวิเคราะห์บันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน พบว่า นักเรียนสามารถสะท้อนความรู้สึก และความคิดเห็นที่มีต่อกระบวนการเรียนรู้ รวมทั้งการนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ นอกจากนั้นบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ยังสะท้อนความสามารถด้านจิตพิสัย คือ การสร้างแรงบันดาลใจ ความสามารถด้านพุทธิพิสัย คือ ความรู้ความเข้าใจในการเขียนลํานําความคิด และการเขียนโครงเรื่อง รวมทั้งความสามารถด้านทักษะพิสัย คือ ความสามารถในการเขียนลํานําความคิด การเขียนโครงเรื่อง และการเขียนบทหรือยกทรง

Independent Study Title	Developing Lesson Plans of Poetry Writing Skills for Prathom Suksa 6 Students	
Author	Mrs. Krongchit Inthachak	
M.Ed.	Elementary Education	
Examining Committee	Lect. Sumalee Kurnchaikul	Chairperson
	Lect. Sudthira Kaewmanee	Member
	Asst. Prof. Dr. Wirat Waiyakul	Member

Abstract

The purposes of this independent study were to develop lesson plans of poetry writing skills for Prathom Suksa 6 students and to study the outcomes of using the lesson plans of poetry writing skills. The samples included 30 Prathom Suksa 6 students studying in first semester in Academic Year 2002 at Ban Chae Chang School, Sun Kumphaeng District, Chiang Mai Province. The instruments used for gathering data were 10 lesson plans of poetry writing skills, learning logs and a poetry writing skills achievement test. The data were analyzed by computing percentages including classification of the data with the descriptive analysis method and then were presented in tables with explanations.

The findings of the study were as follows :

1. Those lesson plans of poetry writing skills for Prathom Suksa 6 students proceeded four activities, namely building inspirations, writing lyrics of thoughts, writing outlines of stories and writing complete poetry in different patterns. All affective, cognitive and psychomotor domains of learning were accomplished by the students through the process of learning by using activities relating to events in daily life.

2. The outcomes of using those lesson plans was found that the students achieved averagely 75.47 percentage from the test taken which is higher than the 50 percentage that legitimated as a criteria by the Ministry of Education.

It was found after analyzing the students' learning logs that their feelings and opinions on the learning process including the useful applications of their learning were ably reflected. Moreover, what they learned in affective, cognitive and psychomotor domains were described in their learning logs. Those were ability to build inspiration, knowledge of writing lyrics of thoughts and story outlines and writing complete poetry in various patterns as well.