

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนซ่อมเสริม 2 รูปแบบ

ชื่อผู้เขียน นายวรสรวง สุทธิสวรรค์

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไมตรี บุญเคลือบ	ประธานกรรมการ
อาจารย์ปิยะพันธุ์ วงศ์อุดม	กรรมการ
รองศาสตราจารย์ประจักษ์ สุดประเสริฐ	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนซ่อมเสริม 2 รูปแบบ ในเนื้อหากิจกรรมนาฏศิลป์เรื่อง ฟ้อนเงี้ยว กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนบ้านแม่ต๋อมสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภออมก๋อย จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 16 คน จากนั้นแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม กลุ่มละ 8 คน เพื่อรับการสอนซ่อมเสริมด้วยเทปวีดีทัศน์ และการสอนซ่อมเสริมแบบนักเรียนช่วยสอนกันเอง หลังจากทำการสอนซ่อมเสริมเป็นเวลา 12 คาบ จึงทำการประเมินผลการเรียนโดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์ แล้วหาค่าร้อยละในการผ่านวัตถุประสงค์

ผลการวิจัยพบว่า (1) นักเรียนที่ได้รับการสอนซ่อมเสริมด้วยเทปวีดีทัศน์ สามารถผ่านวัตถุประสงค์ร้อยละ 80 ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 100 (2) นักเรียนที่ได้รับการสอนซ่อมเสริมแบบนักเรียนช่วยสอนกันเอง สามารถผ่านวัตถุประสงค์ร้อยละ 80 ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 100 (3) นักเรียนที่ได้รับวิธีการสอนซ่อมเสริมทั้ง 2 รูปแบบ สามารถเกิดการเรียนรู้ และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกิจกรรมนาฏศิลป์ที่สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้

Thesis Title Dramatic Arts Activities Learning Achievement of Prathom Suksa 4
Students Taught by Two Types of Remedial Teaching

Author Mr. Varasoung Suttisawun

M.Ed. Educational Technology

Examining Committee

Asst. Prof. Maitree Booncluarb Chairman

Lect. Piyapun Wong-Oudom Member

Assoc. Prof. Prachak Sudaprasert Member

Abstract

The purpose of this research was to study dramatic arts activities learning achievement of Prathom Suksa 4 students taught by two types of remedial teaching on the "Fon - Ngeaw" lesson. The subjects were 16 students of academic year 1997 from Ban Mae-Tom school under Omkoi District Primary Education Office, Chiang Mai Province. Subjects were divided into two groups by random sampling. First group had a remedial teaching via video tape while the second group had a remedial teaching by peer tutoring. After they were taught remedial teaching for 12 periods. They were assessed by dramatic arts activities observation form. Data were analysed by using percentage.

The results were as follows: (1) The students who had a remedial teaching via video tape were passed 80 percent of all objectives. (2) The students who had a remedial teaching by peer tutoring were passed 80 percent of all objectives. (3) The students who had two types of remedial teaching had learnt and had more dramatic arts activities learning achievement higher than the criterion.