

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์: ผลของการใช้เทปนิทานในวิชาศิลปะศึกษาที่มีต่อพัฒนาการด้านความคิด
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ชื่อผู้เขียน: นายบุติกร คำแก้ว

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต: สาขาวิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์:

อาจารย์ ดร. สุกัญญา นิมานันท์	ประธานกรรมการ
อาจารย์ ปิยะพันธุ์ วงศ์อุดม	กรรมการ
อาจารย์ พงษ์ศักดิ์ ไชยทิพย์	กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) ศึกษาผลของการใช้เทปนิทานที่มีลักษณะจบเรื่องและไม่จบเรื่องในวิชาศิลปะศึกษาที่มีต่อพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 และ 2) เปรียบเทียบพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ฟังเทปนิทานลักษณะจบเรื่องและไม่จบเรื่อง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 68 คน จัดเข้ากลุ่มทดลอง 2 กลุ่ม กลุ่มละ 34 คน กลุ่มทดลองที่ 1 ได้รับการฟังเทปนิทานลักษณะจบเรื่อง และกลุ่มทดลองที่ 2 ได้รับการฟังเทปนิทานลักษณะไม่จบเรื่อง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) เทปนิทาน 2 ลักษณะคือ เทปนิทานลักษณะจบเรื่องและเทปนิทานลักษณะไม่จบเรื่อง และ 2) แบบวัดความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยรูปภาพแบบ ก.ของ ฮารี รังสินันท์ หลังการทดลองได้นำคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนไปวิเคราะห์ โดยใช้การทดสอบค่า ที (t-test) ด้วยโปรแกรม SPSS/PC ผลการวิจัยพบว่า

ค

1. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการใช้เทปนิทานลักษณะจบเรื่องของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001
2. คะแนนความคิดสร้างสรรค์ก่อนและหลังการใช้เทปนิทานลักษณะไม่จบเรื่องของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001
3. พัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ฟังเทปนิทาน
ลักษณะจบเรื่อง และไม่จบเรื่อง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Thesis Title: Effects of Tape - Recorded Stories Used in Art Education
on Creative Thinking Development of Prathom Suksa 2 Students

Author: Mr. Yutikorn Kamkaew

M.Ed.: Educational Technology

Examining Committee:

Lecturer Dr. Sukanya Nimanandh Chairman

Lecturer Piyapun Wong-Oudom Member

Lecturer Pongsak Chaitip Member

Abstract

The purposes of this study were 1) to study the effects of tape - recorded complete stories and tape recorded incomplete stories used in art education on creative thinking development of Prathom Suksa 2 students and 2) to compare the creative thinking development of Prathom Suksa 2 students listening to tape - recorded complete stories and incomplete tape - recorded stories.

The subjects used in this study were 68 Prathom Suksa 2 students from Anubarn Chiang Mai School, Chiang Mai Province. The subjects were divided into 2 experimental groups ,34 students in each group, receiving either tape - recoded complete stories or incomplete tape - recorded stories. The instruments used in the study were: 1) two kinds of tape - recorded stories: tape - recorded complete stories and tape - recorded incomplete stories and 2) creative thinking test.

The creative thinking scores were analyzed by using t-test through the SPSS/PC program. The findings of the study were as follows:

1. Students' creative thinking scores tested before and after using tape - recorded complete stories were significantly different at the .001 level.

2. Students' creative thinking scores tested before and after using tape - recorded incomplete stories were significantly different at the .001 level.

3. The creative thinking development of students listening to tape - recorded complete stories and tape-recorded incomplete stories were significantly different at the .05 level.