

**ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์** การสอนหลักภาษาโดยใช้การวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษา  
ในบทเพลงไทยยอดนิยม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1  
โรงเรียนจักรคำคณาทร จังหวัดลำพูน

**ผู้เขียน** นายสุกัลย์ รักษากิจ

**ปริญญา** ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

**คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์**

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์สองประการ ประการที่หนึ่ง เพื่อวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในบทเพลงไทยยอดนิยมด้านไวยากรณ์ และประการที่สอง เพื่อเสนอแนวทางการสอนหลักภาษา วิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยรวบรวมข้อมูลจากบทเพลงไทยยอดนิยม จากคลื่น ZEED FM ประจำเดือนมกราคม ถึงเดือนเมษายน 2554 จำนวน 20 เพลง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา คือ เกณฑ์การวิเคราะห์ลักษณะภาษาในบทเพลงยอดนิยมตามแนวไวยากรณ์

ผลการวิจัยพบว่า ลักษณะการใช้ภาษาตามแนวไวยากรณ์ ที่ปรากฏในบทเพลงไทยยอดนิยม ได้แก่ การใช้คำสแลง คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ คำย่อ การใช้สำนวนที่สร้างขึ้นใหม่ การซ้ำคำ มีการใช้คำทับศัพท์ภาษาอังกฤษจริงมากที่สุด รองลงมาคือ คำที่มีความหมายโดยนัย และคำสแลงตามลำดับ นอกเหนือจากการวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในบทเพลงไทยยอดนิยมตามแนวไวยากรณ์ที่กำหนด ผู้วิจัยพบว่ายังมีลักษณะการใช้ภาษาที่น่าสนใจ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและเป็นแนวทางในการสอนวิชาภาษาไทยมากยิ่งขึ้น ได้แก่ การซ้ำคำ การใช้คำกล่าวเกินจริง การใช้คำไม่สุภาพ การใช้คำพวนและการใช้คำอุทานมีการใช้คำซ้ำมากที่สุด รองลงมาคือ คำที่กล่าวเกินจริง และคำพวนตามลำดับ

เมื่อวิเคราะห์ลักษณะการใช้ภาษาในบทเพลงไทยยอดนิยมแล้วได้สร้างแผนการสอน 3 แผน ประกอบด้วย แผนการสอนคำทับศัพท์ภาษาอังกฤษ แผนการสอนความหมายโดยนัย และแผนการสอนคำสแลง

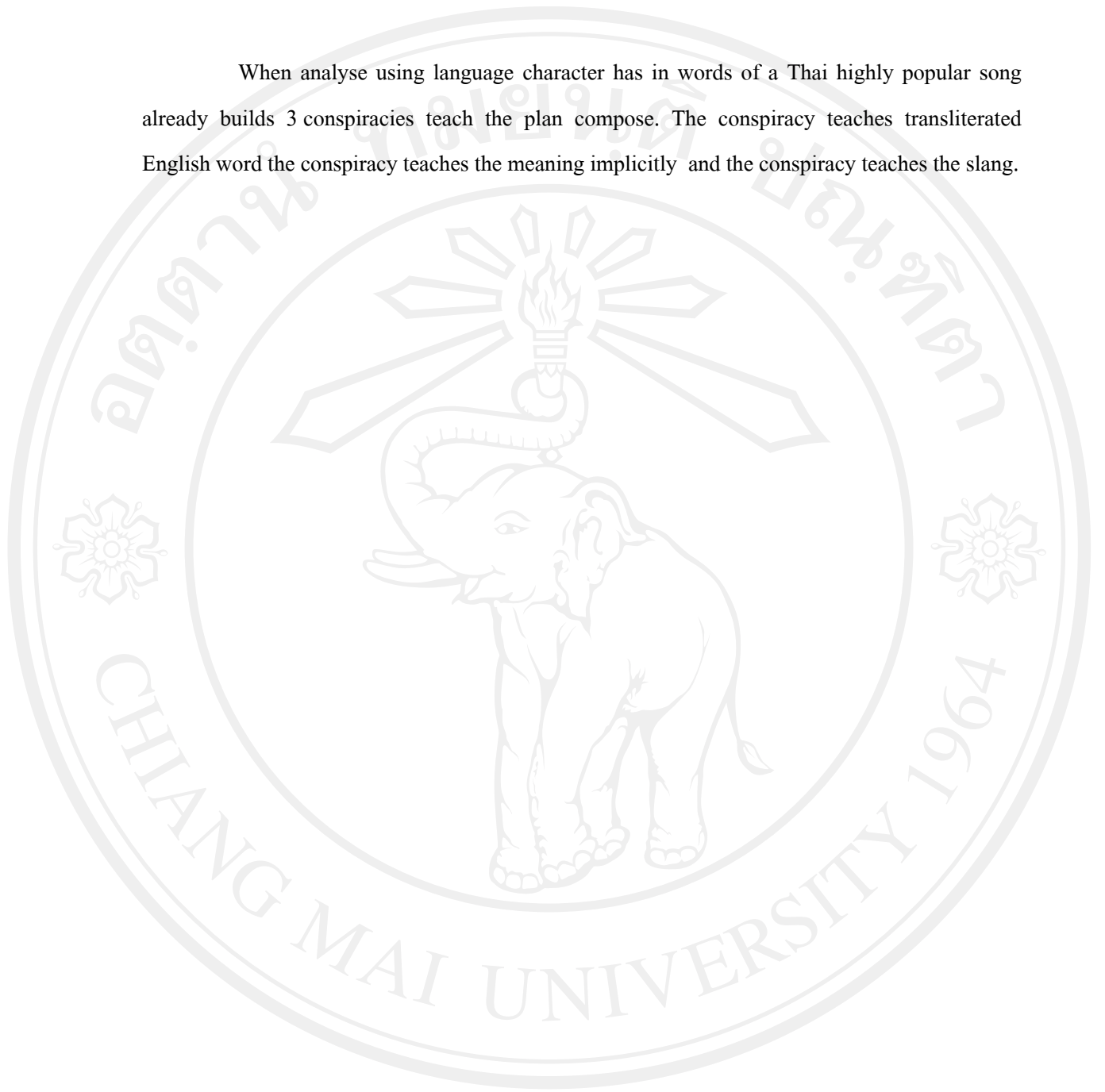
<b>Thesis Title</b>	Teaching Language Principles Through the Analysis of Language Usage Forms in the Hit Thai Songs for Mathayom Suksa 1, Chakkamkanaton School, Lamphun Province	
<b>Author</b>	Mr. Sukan Raxsakit	
<b>Degree</b>	Master of Education (Teaching Thai)	
<b>Thesis Advisory Committee</b>	Assoc. Prof. Sriwilai Ponmanee	Advisor
	Assoc. Prof. Narawan Poonpipat	Co- advisor

### Abstract

The research in this time have two points objective. The points is first for analyse using language character in words of a Thai highly popular side grammar song and second points for present instruction pillar language trend. Thai subject in the high school education year that 1 by collect the data from words of a Thai highly popular song from waves Zeed FM. The menses is January arrive at April 2554 20 music amounts a tool that use in the education be standard character language analysis in words of a highly popular song follows grammar line.

The research result meets that using language character follows grammar line , at appear in words of a Thai highly popular song for example using slang transliterated English word abbreviation using idiom that establish new word repeat there is using transliterated word English TRUE most next be. The word that have the meaning implicitly and the slang respectively besides character using language analysis in words of a Thai highly popular song follows grammar line that fixes the researcher meets that still have using language interesting character will advantage to build the education and in rows instruction subject Thai meditation more and more for example word repeat using saying is unbelievable using word not gentle using spoonerism and using interjection have using word repeated most next be. The word that exaggerate and the spoonerism respectively.

When analyse using language character has in words of a Thai highly popular song already builds 3 conspiracies teach the plan compose. The conspiracy teaches transliterated English word the conspiracy teaches the meaning implicitly and the conspiracy teaches the slang.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่  
Copyright© by Chiang Mai University  
All rights reserved