

ข

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ : ความเข้าใจในการอ่านและความคงทนในการจำของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์

ชื่อผู้เขียน : นางสาวอารยา ปรากฏชื่อ

ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต : สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมร เจนจิจะ ประธานกรรมการ

อาจารย์มยุรี อุนกมล กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภวัฒน์ ชื่นชอบ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบความเข้าใจในการอ่านและความคงทนในการจำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์ กับที่เรียนโดยใช้ขั้นตอนการสอนตามคู่มือครู

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 3 ปีการศึกษา 2536 โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น จำนวน 2 ห้องเรียน รวมทั้งหมด 100 คน โดยแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ดำเนินการทดลองโดยใช้รูปแบบการวิจัยแบบ Nonrandomized Pre-test - Post-test Control Group Design กลุ่มทดลองได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์ กลุ่มควบคุมได้รับการสอนโดยใช้ขั้นตอนการสอนตามคู่มือครู โดยใช้เนื้อหาเดียวกันและทำการทดลองทั้งหมด 10 ครั้ง ครั้งละ 3 คาบ คาบละ 20 นาที รวมทำการสอนครั้งละ 60 นาที

นักเรียนทั้งสองกลุ่มทดสอบก่อนเรียน หลังเรียนและทดสอบความคงทนในการจำ โดยใช้แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการอ่าน จากนั้นเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม โดยใช้ t-test

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่เรียน โดยการใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่เรียน โดยการใช้ขั้นตอนการสอนตามคู่มือครู มีความเข้าใจในการอ่านแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยนักเรียนที่เรียน โดยการใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์มีความเข้าใจในการอ่านสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยการใช้ขั้นตอนการสอนตามคู่มือครู
2. นักเรียนที่เรียน โดยการใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์ กับนักเรียนที่เรียน โดยการใช้ขั้นตอนการสอนตามคู่มือครู มีความคงทนในการจำแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยนักเรียนที่เรียน โดยการใช้กิจกรรมละครสร้างสรรค์มีความคงทนในการจำสูงกว่านักเรียนที่เรียน โดยการใช้ขั้นตอนการสอนตามคู่มือครู

Thesis Title : Reading Comprehension and Retention of Prathom Suksa
2 Students Learned Through Creative Drama Activities

Author : Miss. Araya Pragodchue

M.Ed. : Teaching Thai

Examining Committee :

Assist. Prof. Samorn Jenjija Chairman

Lecturer. Mayuree Anukamol Member

Assist. Prof. Supawat Cheunchob Member

Abstract

The objective of this research is to compare reading comprehension and duration of memory among the prathom sukka 2 students who learned through creative drama activities and those who have followed the regular stepwise teaching instruction.

The experiment were done during 3rd semester of 1993 academic year. 100 students from Anuban Khon Kaen School were selected as study sample. Those used nonrandomized pre-test-post-test control group design as study tool. The test group was instructed by drama activities while the control group was instructed by regular stepwise teaching instruction with the same content as test group. The experiment were done 10 times together. Each time consisted of 3 periods of 20 minutes each. Altogether each experiment lasted 60 minutes.

The both student groups were experimented which consisted of pre-test and post-test in reading comprehension and a test designed to measure duration of memory for each student. The average score

from them both were compared by t-test.

The result showed that

1. The students who were instructed by using creative drama activities significantly gained better reading comprehension than those who were stepwisely instructed by regular teaching instruction ($P = .05$).
2. The students in the test group significantly had longer memory than control group ($P = .05$).