

## บทที่ 5

### สรุปและเสนอแนะ

การศึกษารั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาถึงผลตอบแทนจากการลงทุนในการผลิตผ้าทอพื้นเมือง ระดับอุตสาหกรรมในครัวเรือนในเขตอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ ใน การเก็บข้อมูลจะใช้วิธีจากการสัมภาษณ์ โดยแยกแบบสอบถามแก่ผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมือง จำนวน 65 ราย โดยแบ่งออกเป็น 4 กลุ่ม คือ กลุ่มทอผ้าทรายนูล 10 ราย กลุ่มทอผ้าบ้านป่าสักขาว 15 ราย กลุ่มทอบ้านอ่อนได้ 20 รายและกลุ่มทอผ้าบัวก้าง 20 ราย

#### สรุปผลการศึกษา

จากการศึกษา สามารถวิเคราะห์ได้ ดังนี้

##### 1. ข้อมูลทั่วไป

ลักษณะทั่วไปของผู้ประกอบการส่วนใหญ่เป็น หญิง จากการสำรวจ 65 ราย เป็นหญิง จำนวน 62 ราย เป็นชาย จำนวน 3 ราย และมีอายุอยู่ในช่วง 31 – 75 ปี คิดเป็นอายุโดยเฉลี่ยประมาณ 48 ปี ส่วนใหญ่สมรสแล้ว ระดับการศึกษาของผู้ประกอบการอยู่ในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา และประกอบอาชีพทอผ้าพื้นเมืองนี้เป็นอาชีพเสริม จำนวน 45 ราย หรือคิดเป็นร้อยละ 69.23 คือจะทอผ้าหลังจากที่ว่างจากการค้าขาย หรือหลังเสร็จสิ้นภารกิจการทำงาน ส่วนที่เหลือ จำนวน 20 ราย หรือคิดเป็นร้อยละ 30.77 ประกอบเป็นอาชีพหลัก คือ ทำการทอผ้าตลอดทั้งปีโดยไม่ได้ประกอบอาชีพอื่น

เหตุผลที่ผู้ประกอบการเข้ามาประกอบอาชีพทอผ้าพื้นเมือง เนื่องจากสืบต่อมา จากบรรพบุรุษ คิดเป็นร้อยละ 48.96 และจากการซักซาน รวมกลุ่มกันในแต่ละหมู่บ้าน เพื่อประกอบอาชีพนี้ คิดเป็นร้อยละ 40.63

เครื่องมือที่ใช้ในการทอผ้าจะเป็นแบบง่ายๆ บางประเภทสามารถประดิษฐ์ได้เอง ส่วนกีทอผ้าจะมีอยู่ 2 ชนิด ได้แก่ กีพื้นเมืองและกีกระดูก การใช้ยังมีการใช้ทึ้งสองประเภทควบคู่กัน โดยถ้าเป็นผ้าลายขัดมักทอด้วยกีกระดูก และถ้าเป็นผ้ายกหรือผ้าที่มีลวดลายมักทอด้วยกีพื้นเมือง

วัสดุดิน ได้แก่ เส้นด้าย จะไม่มีการผลิตเอง ส่วนใหญ่จะซื้อมาจากตลาดในท้องถิ่น หรือตลาดในตัวจังหวัด(ตลาดวีโรรส) จำนวน 37 ราย หรือคิดเป็นร้อยละ 56.92 ส่วนผู้ผลิตจำนวน 28 ราย หรือคิดเป็นร้อยละ 43.08 ซื้อเส้นด้ายจากผู้ลงทุนเป็นเงินเชื่อ เมื่อทอผ้าเสร็จแล้วก็จะนำผ้าทอนั้น ๆ ไปขายให้แก่ผู้ลงทุน ผู้ลงทุนก็จะหักค่าด้ายแต่ละคราวออกจากราคาจำนวนเงินที่ผู้ผลิตจำหน่าย

ได้ โดยจะซื้อสินค้าที่ย้อมสีเสร็จเรียบร้อยแล้วจำนวน 60 ราย หรือคิดเป็นร้อยละ 88.37 เนื่องจาก สินค้าที่ย้อมสีแล้วทำให้ประยุกต์เวลา และมีสีให้เลือกหลากหลาย สามารถเลือกสีได้ตรงตามที่ต้องการ บางครั้งย้อมเองผู้ย้อมมีความรู้ไม่เพียงพอทำให้ย้อมสีออกมาได้ไม่ตรงตามที่ต้องการ สีซึ่ง บาง สีตกบาน

แรงงานส่วนใหญ่จะเป็นสมาชิกในครอบครัวหรือญาติพี่น้อง ช่วยกันทำห้างหมุด คิดเป็นร้อยละ 84.42 โดยแต่ละคนมีความชำนาญพิเศษ ได้รับความรู้ และการฝึกฝน มาจากบรรพ บุรุษ ในแต่ละครอบครัวจะใช้แรงงานสมาชิกในครอบครัวโดยเฉลี่ยอย่างน้อย 2 คนมีจำนวน 39 ราย หรือคิดเป็นร้อยละ 60.00 ซึ่งผู้ผลิตที่ใช้แรงงานเป็นสมาชิกในครอบครัวพึงคนเดียว จะซึ่ง ถูกจ้างให้ค่าตอบแทนเป็นรายชั้น หรือตามจำนวนที่ทอได้ สาเหตุเนื่องจากบุตรหลานไม่มี หรือไม่ สนใจอาชีพนี้

ภาวะการตลาด จากการสำรวจพบว่าผู้ผลิตห้างหมุดไม่มีร้านจำหน่ายสินค้าของตนเอง ผู้ผลิตจะใช้บริเวณได้ถูนเรือนหรือริเวณส่วนหนึ่งของบ้านทำการผลิตเท่านั้น ส่วนการ จำหน่ายส่วนใหญ่จะส่งให้ร้านค้าที่จำหน่ายผ้าฝ้ายในอำเภอสันกำแพง และตลาดในตัวเมือง ส่วน การขายปลีกจะได้ขายต่อเมื่อถูกค้าแม่ซื้อที่บ้านเอง หรือมีการจัดงานหรือเทศกาลขึ้น ก็จะนำสินค้า ของตนออกไปวางจำหน่ายด้วย ส่วนกรณีที่ขายให้กับคนกลางเพื่อนำไปผลิตต่อหรือดัดแปลงเป็น ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปต่าง ๆ มีแนวโน้มสูงขึ้น แต่จะขายได้ราคาไม่สูงมากนัก และบางครั้งก็ถูกกด ราคา เพราะผู้ผลิตเองไม่มีเงินทุนหมุนเวียน ผลิต ได้เท่าใดก็พยายามขายให้หมด เพื่อนำเงินมาซื้อ วัสดุอุปกรณ์เพื่อผลิตในครั้งต่อไป นอกจากนี้ปริมาณการจำหน่ายห้างหมุดเพิ่มขึ้น แต่ส่วนใหญ่ ไม่คงที่ ซึ่งปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อปริมาณการจำหน่ายคือ เทศกาลต่าง ๆ

ช่องทางการจำหน่าย ผู้ผลิตเป็นผู้จำหน่ายเอง คิดเป็นร้อยละ 34.58 จำหน่ายผ่าน คนกลาง คิดเป็นร้อยละ 37.38 และจำหน่ายผ่านผู้ลงทุน คิดเป็นร้อยละ 28.04 โดยการขายจะขายส่ง ห้างหมุดและส่ง แต่ส่วนมากจะเป็นการขายส่ง คิดเป็นร้อยละ 93.85 โดยจะมีหัวหน้ากลุ่มทำการรวม รวมและนำไปขาย ส่วนการขายปลีกจะเป็นการขายให้คนในท้องถิ่น คิดเป็นร้อยละ 60.00

## 2. ต้นทุนและค่าใช้จ่ายในการผลิตผ้าห่อพื้นเมือง

เงินลงทุนจะเป็นการลงทุนในเครื่องมือและอุปกรณ์การผลิต เท่ากับ 26,735 บาท ซึ่งเป็นเงินลงทุนที่น้อยมาก เพราะเครื่องมืออุปกรณ์ส่วนใหญ่จะประดิษฐ์ขึ้นเอง และมีค่าไม่สูง มากนัก ส่วนค่าน้ำสถานที่ จะใช้บริเวณได้ถูนบ้านหรือริเวณส่วนหนึ่งของบ้านเป็นสถานที่ในการ ผลิต และเนื้อที่ที่ใช้ในการผลิตนี้ถ้าไม่ได้นำมาใช้ในการทอผ้าก็ไม่ได้นำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น

ประกอบกับเนื้อที่ที่นำมาใช้ในการผลิตนั้นมีจำนวนน้อยมาก ฉะนั้นจึงไม่ได้นำค่าเช่ามาคิดเป็นต้นทุนการผลิต

ต้นทุนการผลิตผ้าทอพื้นเมืองในเขตอำเภอสันกำแพง มีต้นทุนผ้าทอหน้ากว้าง 13 นิ้วเท่ากับ 29.13 บาท/เมตร มีต้นทุนผ้าทอหน้ากว้าง 38 นิ้วเท่ากับ 54.17 บาท/เมตร มีต้นทุนผ้าทอหน้ากว้าง 42 นิ้วเท่ากับ 68.50 บาท/เมตร มีต้นทุนผ้าทอหน้ากว้าง 42 นิ้วเท่ากับ 76.70 บาท/เมตร และต้นทุนผ้าชิ้นทองเป็นพื้นขนาด 38 นิ้ว x 175 เซนติเมตร เท่ากับ 150.65 บาท/เมตร มีต้นทุนผ้าทอหน้ากว้าง 42 นิ้วเท่ากับ 75.37 บาท/เมตร

### 3. ผลตอบแทนในการผลิตผ้าทอพื้นเมืองในเขตอำเภอสันกำแพง

ปริมาณการผลิตจะเท่ากับปริมาณการจำหน่าย โดยไม่มีสินค้าคงเหลือ เนื่องจากผู้ผลิตไม่มีเงินทุนหมุนเวียน เมื่อผลิตเสร็จทำการขายทันที โดยผ้าทอหน้ากว้าง 13 นิ้ว มีกำลังการผลิต 4,000 เมตร/ปี ผ้าทอหน้ากว้าง 38 นิ้ว มีกำลังการผลิต 2,800 เมตร/ปี ผ้าทอหน้ากว้าง 42 นิ้ว มีกำลังการผลิต 2,000 เมตร/ปี และผ้าชิ้นทองเป็นพื้นขนาด 38 นิ้ว x 175 ซม. มีกำลังการผลิต 800 พื้น/ปี

รายได้จากการจำหน่าย ผ้าทอหน้ากว้าง 13 นิ้ว เท่ากับ 120,000 บาท/ปี ผ้าทอหน้ากว้าง 38 นิ้ว เท่ากับ 196,000 บาท/ปี ผ้าทอหน้ากว้าง 42 นิ้ว เท่ากับ 180,000 บาท/ปี และผ้าชิ้นทองเป็นพื้นขนาด 38 นิ้ว x 175 ซม. เท่ากับ 200,000 บาท/ปี

ผลตอบแทนของผลิตภัณฑ์เบ่งเป็นแต่ละประเภท ดังนี้

(1) ผ้าทอหน้ากว้าง 13 นิ้ว มีกำไรสุทธิ 3,483.25 บาท/ปี อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อต้นทุน คิดเป็นร้อยละ 2.99 อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อยอดขาย คิดเป็นร้อยละ 2.90 และอัตราส่วนผลตอบแทนจากการลงทุน คิดเป็นร้อยละ 13.03

(2) ผ้าทอหน้ากว้าง 38 นิ้ว มีกำไรสุทธิ 44,331.25 บาท/ปี อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อต้นทุน คิดเป็นร้อยละ 29.23 อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อยอดขาย คิดเป็นร้อยละ 22.62 และอัตราส่วนผลตอบแทนจากการลงทุน คิดเป็นร้อยละ 165.82

(3) ผ้าทอหน้ากว้าง 42 นิ้ว มีกำไรสุทธิ 43,003.25 บาท/ปี อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อต้นทุน คิดเป็นร้อยละ 31.39 อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อยอดขาย คิดเป็นร้อยละ 23.89 และอัตราส่วนผลตอบแทนจากการลงทุน คิดเป็นร้อยละ 160.84

(4) ผ้าชิ้นทองเป็นพื้นขนาด 38 นิ้ว x 175 ซม. มีกำไรสุทธิ 79,483.25 บาท/ปี อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อต้นทุน คิดเป็นร้อยละ 65.95 อัตราส่วนกำไรสุทธิต่อยอดขาย คิดเป็นร้อยละ 39.74 และอัตราส่วนผลตอบแทนจากการลงทุน คิดเป็นร้อยละ 297.30

สรุปผลิตภัณฑ์ที่ให้ผลตอบแทนสูงสุด ได้แก่ ผ้าชินทองเป็นผืนขนาด 38 นิ้ว x 175 ซม. รองลงมา ได้แก่ ผ้าหอน้ำกวาง 38 นิ้ว ผ้าหอน้ำหน้ากวาง 42 นิ้ว และผ้าหอน้ำกวาง 13 นิ้ว ตามลำดับ ซึ่งจะเห็นได้ว่าอุตสาหกรรมผ้าหอพื้นเมืองในครัวเรือนนี้ให้ผลตอบแทนค่อนข้างสูง และมีเงินลงทุนที่ต่ำ

#### 4. ปัญหาและอุปสรรคในแต่ละด้านในการผลิตผ้าหอพื้นเมือง

- (1) ปัญหาด้านเทคนิคการผลิต ผู้ผลิตส่วนมากยังไม่เข้าใจวิธีการทอดผ้าเพื่อให้มีคุณภาพดีพอ และกรรมวิธีการผลิตยังเป็นแบบเก่า ซึ่งมีความล่าช้า
- (2) ปัญหาการขาดแคลนวัตถุคุณภาพและวัตถุคุณภาพขึ้นราคา เนื่องจากผู้ผลิตไม่มีโครงสร้างผลิตระยะยาว ผู้ผลิตไม่เก็บตุนวัตถุคุณภาพไว้ใช้ในระยะยาว เพราะผู้ผลิตไม่มีเงินทุนพอ ตัวนี้ใหญ่ซึ่งเป็นจำนวนน้อย และอาจเกิดการขึ้นราคานักในกรณีวัตถุคุณภาพขาดแคลน
- (3) ปัญหาทางด้านการพัฒนาแบบของผลิตภัณฑ์ ผู้ผลิตส่วนใหญ่ไม่มีการพัฒนาของผลิตภัณฑ์เพื่อให้เป็นตามความต้องการของตลาด
- (4) ปัญหาระดับการสร้างความเชื่อถือให้กับผู้ซื้อ ผู้ผลิตมุ่งที่ปริมาณมากกว่าคุณภาพ สินค้าที่ผลิตได้ไม่มีมาตรฐานที่แน่นอน จึงเป็นการยากที่จะสร้างความนิยมให้เกิดกับผู้ซื้อ
- (5) ปัญหาทางด้านการตลาด เมื่อจากขาดการศึกษาทางด้านการตลาด ทำให้ไม่ทราบแนวโน้มของตลาดว่าเพิ่มขึ้นหรือลดลง ส่วนใหญ่พ่อค้าคนกลางเข้าไปรับผลิตภัณฑ์ถึงบ้าน เพราะสะดวกกว่าการที่จะหาตลาดเอง ซึ่งมักจะถูกกดราคาผลิตภัณฑ์
- (6) ปัญหาการขาดแคลนเงินทุน ผู้ผลิตส่วนใหญ่ขาดทุนทรัพย์จึงต้องไปรับด้วยจากผู้ลงทุน หรือพ่อค้าคนกลางและต้องขายผลิตภัณฑ์ให้แก่บุคคลทั่งสองประเภทนี้ด้วย จึงทำให้บุคคลทั่งสองได้กำไรอย่างขึ้น และในบางครั้งผู้ผลิตบางรายต้องการจะได้เงินโดยรีบด่วน เป็นเหตุให้ต้องรีบขายสินค้าถึงแม้ว่าการขายจะได้ราคาไม่ยุติธรรมนักก็ตาม
- (7) ปัญหาด้านราคาของผลิตภัณฑ์ ผู้ผลิตส่วนใหญ่ไม่ได้รับราคากลับที่ยุติธรรม เนื่องจากถูกกดราคาจากพ่อค้าคนกลางหรือผู้ลงทุน และผู้ผลิตมักจะถือว่าเงินที่ได้จากการขายที่เกินจากต้นทุนวัตถุคุณภาพเป็นกำไรหรือรายได้ โดยไม่ได้นำค่าแรง หรือค่าใช้จ่ายอื่นๆมาคิด จึงขายในราคาที่ไม่สูง

### ข้อเสนอแนะ

การศึกษาผลตอบแทนจากการลงทุนในการผลิตผ้าทอพื้นเมือง ระดับอุตสาหกรรมในครัวเรือนในเขตอำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ โดยใช้แบบสอบถามชาวบ้านผู้ผลิตผ้าทอพื้นเมืองจำนวน 65 ราย พบว่า

(1) การผลิตผ้าทอพื้นเมืองให้ผลตอบแทนค่อนข้างสูง เมื่อเปรียบเทียบกับเงินลงทุน และสามารถทำเป็นอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ให้แก่คุณในชุมชน ขณะนี้รัฐบาลควรมีการจัดส่งเจ้าหน้าที่ช่วยฝึกอบรมชาวบ้านที่มีความสนใจ และพัฒนาฝีมือแรงงานที่ทำการผลิตอยู่ เพื่อปรับปรุงวิธีการผลิตให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น และให้ได้มาตรฐานที่เพียงพอ กับความต้องการของตลาด

(2) ในการให้ความช่วยเหลือด้านวัสดุอุปกรณ์ อาจจัดตั้งในรูปของสหกรณ์ เพื่อชื่อวัสดุอุปกรณ์ที่จะมาก ๆ มาจำหน่ายให้แก่ผู้ผลิตในราคายอดเยี่ยม ทั้งนี้เนื่องจากผู้ผลิตส่วนใหญ่ชื่อวัสดุอุปกรณ์ที่จะน้อย ไม่ได้ส่วนลดและซื้อในราคากลางทำให้ต้นทุนผลิตภัณฑ์สูงกว่าผู้ผลิตรายใหญ่ และในกรณีที่ซื้อจากผู้ลังทุนจะได้ราคาที่สูงกว่าห้องตลาดทำให้ต้นทุนยิ่งสูงขึ้น

(3) ใน การให้ความช่วยเหลือด้านเงินทุน อาจตั้งในรูปของสหกรณ์ ทำควบคู่กันไปกับสหกรณ์วัสดุอุปกรณ์ เพราะการกู้เงินอาจไม่จำเป็นต้องเป็นตัวเงิน อาจให้เป็นวัสดุอุปกรณ์แทนการให้เงินเพื่อไปซื้อวัสดุอุปกรณ์เองซึ่งอาจซื้อได้ในราคาน้ำตกกว่าที่สหกรณ์

(4) เนื่องจากผู้ผลิตขาดความรู้ด้านการตลาด ทางรัฐบาลควรมีการจัดตั้งหน่วยงานบริการช่วยสารข้อมูลด้านการตลาดเผยแพร่ให้ผู้ผลิต เกี่ยวกับราคาและความต้องการใช้ รสนิยมของผู้บริโภค ถูกการกำหนดน้ำยาเพชื่น และหลักเกณฑ์การค้า เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถผลิตสินค้าตามตลาดได้อย่างถูกต้อง และทราบว่าต้องการขายผลิตภัณฑ์สามารถขายผ่านผู้ใด และมีองค์กรใดที่ให้ความช่วยเหลืออยู่หรือไม่

(5) ในด้านราคาการซื้อขาย เนื่องจากผู้ผลิตส่วนใหญ่ไม่ได้รับความเป็นธรรมในเรื่องราคา ขณะนี้การรวมกลุ่มกันเป็นวิธีหนึ่งที่ช่วยเพิ่มอำนาจในการต่อรองค่าน้ำยาได้มากขึ้น และรัฐบาลควรเข้ามามาดูแลเพื่อไม่ให้พ่อค้าคนกลาง หรือผู้ลังทุนเอาอัคเจ้าเบรี่ยงผู้ผลิต และควรฝึกสอนให้ผู้ผลิตรู้จักวิธีการคิดราคาต้นทุนแบบง่ายๆ เพราะเท่าที่ผ่านมาผู้ผลิตไม่ได้คิดค่าแรงของตนเข้าเป็นต้นทุนการผลิตด้วย คิดแต่เฉพาะวัสดุอุปกรณ์ที่ซื้อมาเท่านั้น จึงทำให้ราคاجาน่ายต่อ

## บทบาทของรัฐบาลต่ออุดสาหกรรมพ้าทอพื้นเมือง

การส่งเสริมและช่วยเหลืออุดสาหกรรมพ้าในครัวเรือนเป็นนโยบายของรัฐบาล ในอันที่จะพื้นฟูอุดสาหกรรมประเพณีให้ก้าวหน้าขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากการทอผ้าด้วยมือนั้นมีประโยชน์ปฏิบัติกันมาช้านานในครอบครัวตามชนบท ซึ่งนอกจากเป็นการประดับรายจ่ายของชาวชนบทแล้วยังอาจถือเป็นอาชีพหารายได้ด้วย เพราะในบางท้องที่รายได้จากการประกอบกิจกรรมที่ทำเฉพาะอุตสาหกรรมที่น้ำไม่เพียงพอแก่การครองชีพ รัฐบาลได้เล็งเห็นประโยชน์ของอุดสาหกรรมประเพณีและได้เริ่มทำการส่งเสริมช่วยเหลืออย่างจริงจัง โดยมีหน่วยงานซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบและได้ดำเนินการส่งเสริมช่วยเหลือสืบเนื่องกันตลอดมา

หน่วยงานสนับสนุนการพัฒนาผลิตภัณฑ์พ้าทอพื้นเมือง ได้มีการพัฒนาและส่งเสริมการทอพื้นเมืองในประเทศไทยมาแล้วเป็นเวลากว่า 20 ปี ซึ่งการดำเนินการเหล่านี้จัดทำขึ้นโดยหน่วยงานใน 3 ลักษณะ คือ ส่วนราชการ สถาบันการศึกษา และองค์กรพัฒนาเอกชน โดยมีหน่วยงานต่างๆ ที่จัดกิจกรรมพัฒนาและส่งเสริมเป็นจำนวนมากประมาณ 32 ราย ซึ่งเกือบครึ่งของหน่วยงานเหล่านี้ตั้งอยู่ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล รองลงไปอยู่ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ นอกจากนั้นกระจายอยู่ในจังหวัด และตามภูมิภาคต่างๆ ของประเทศไทย โดยมีข้อมูลโดยสรุปดังนี้<sup>21</sup>

(1) ส่วนราชการกระทรวงอุดสาหกรรม เช่น ส่วนอุดสาหกรรมสิ่งทอ ส่วนอุดสาหกรรมในครอบครัว และหัตถกรรม กรมโรงงานอุดสาหกรรม และศูนย์ส่งเสริมอุดสาหกรรมภาคต่างๆ

(2) ส่วนราชการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์การเกษตร เช่น ศูนย์วิจัยพื้นไร่จังหวัดต่างๆ กรมส่งเสริมการเกษตร และศูนย์วิจัยหม่อนไหมในภาคอีสาน เป็นต้น

(3) กระทรวงศึกษาธิการ และสถาบันการศึกษาต่างๆ เช่น สำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สถาบันราชภัฏ วิทยาเขตต่างๆ และสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตต่างๆ เป็นต้น

<sup>21</sup> โครงการจัดตั้งมนาเชิงปฏิบัติการ การวิจัยและพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการดับเพลิงภัยไฟให้เปรียบในเชิงแข็งขัน กรณีผ้าทอพื้นเมืองและอาหารแปรรูปพื้นบ้าน, สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย 2545, หน้า 14

(4) องค์กรพัฒนาเอกชนต่าง ๆ ประมาณ 21 องค์กร เช่น สมาคมเทคโนโลยีที่เน้นความสม จังหวัดร้อยเอ็ด สมาคมไทยพายัพ จังหวัดน่าน มูลนิธิพัฒนาอีสาน จังหวัดสุรินทร์ และศูนย์พัฒนาอาชีวศึกษาเพื่อพัฒนา จังหวัดสงขลา เป็นต้น

หน่วยงานเหล่านี้ โดยเฉพาะของรัฐบาล จะให้ความช่วยเหลือในต่างๆ คือ ด้านการฝึกอบรมและด้านวิชาการ ด้านการประชาสัมพันธ์ด้านนิทรรศการ เพื่อให้คนให้ความสนใจกับอาชีพนี้ ด้านเงินทุน และด้านการตลาด รวมถึงด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ แต่จากการสำรวจพบว่าผู้ผลิตที่อยู่ในเขตที่ทำการสำรวจไม่เคยได้รับความช่วยเหลือจากรัฐบาล และไม่ทราบว่ามีหน่วยงานของรัฐบาลอยู่ที่รับผิดชอบทางด้านการส่งเสริมช่วยเหลือยังไงถึงท้องถิ่นที่ทำการวิจัย ประกอบกับชาวบ้านเหล่านี้มีความชำนาญในการหอผ้าอยู่แล้ว จึงไม่จำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรม รัฐบาลจึงอาจมุ่งส่งเสริมหมู่บ้านที่ยังทำการหอผ้าไม่เป็นก่อ สร้างหมู่บ้านที่ประกอบอาชีพนี้อยู่แล้วก็จะให้ความช่วยเหลือต่อไปในภายหลัง