

บทที่ 1

บทนำ

หลักการ และเหตุผล

กล้องถ่ายภาพเป็นอุปกรณ์สำคัญอย่างหนึ่งซึ่งช่วยในการเก็บภาพเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ เช่น ภาพการท่องเที่ยว ภาพเหตุการณ์ ภาพศิลปะ ภาพบุคคลเพื่อเคารพ ตลอดจนภาพที่ใช้เพื่อเป็นหลักฐานประกอบในรูปคดี จากความสำคัญและประโยชน์ดังกล่าวทำให้มูลค่าการตลาดของกล้องใช้ฟิล์มในปี 2543 ที่มีจำนวนถึง 1,500 ล้านบาท หรือเป็นกล้องจำนวน 300,000 เครื่อง¹ แต่จากข้อจำกัดต่างๆของกล้องใช้ฟิล์มเช่น จำนวนการเก็บภาพที่น้อย การถ่ายที่ไม่สามารถแก้ไขได้ การปรับแต่งภาพหลังการถ่ายได้ยาก การล้างอัดภาพต้องทำที่ศูนย์บริการ เป็นต้น

ปัจจุบันโลกของเรากำลังก้าวเข้าสู่ยุคดิจิทัล อุปกรณ์ที่เป็นดิจิทัลได้เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันเริ่มตั้งแต่การสื่อสารด้วยโทรศัพท์เป็นสัญญาณดิจิทัล อุปกรณ์สำนักงาน เช่น คอมพิวเตอร์ เครื่องถ่ายเอกสาร ฯลฯ โลกแห่งดิจิทัลนับวันยิ่งใกล้ตัวเราเข้ามาเรื่อยๆ ก็เป็นดิจิทัลไปหมด แม้แต่กล้องถ่ายภาพ กล้องถ่ายภาพดิจิทัลนับวันการขายตัวในเชิงปริมาณและยอดขายจะได้รับความนิยมเพิ่มขึ้น จากที่มีมูลค่าต่อปีไม่กี่ล้านบาท ตอนนี้นำพ่วงทะลุ 100 ล้านบาท² ยอดขายในปี 1996 ที่สามารถขายได้ถึง 750,000 ตัวจากจำนวน 16 ล้านตัวของยอดขายรวมกล้องที่ขายได้ในสหรัฐอเมริกา (ไม่รวมกล้องแบบใช้แล้วทิ้ง) เท่ากับ 4 เปอร์เซ็นต์จำนวนกล้องทั้งหมดทำให้มีผู้ผลิตหลายรายต่างสนใจที่จะเข้าร่วมในตลาดกล้องดิจิทัลนี้ด้วย ซึ่งได้มีการประมาณการณกันไว้ว่าสิ้นปี 1997 นี้จะมียอดรวมของการจำหน่ายทั้งหมดไม่ต่ำกว่า 1 ล้านตัวเลยทีเดียว ด้วยเหตุนี้เองทำให้บริษัทผู้ผลิตกล้องดิจิทัล ไม่ว่าจะเป็น KODAK CASIO CANON SONY FUJIFILM EPSON RICOH NIKON และอีกมากมายด้วยกัน ต่างหมายตาที่จะครอบครองตลาดส่วนนี้ให้ได้

¹ "ผู้ค้ากล้องดิจิทัลรวมตัวหนุนตลาด", หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ปีที่ 21 ฉบับที่ 1,616 (9-11 สิงหาคม 2544) : 33-34.

² "กล้องถ่ายภาพดิจิทัล สินค้าไฮเทคหรือคอนซูเมอร์โปรดักต์", หนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ ปีที่ 20 ฉบับที่ 2877(2077) (31 กรกฎาคม-3 สิงหาคม 2540) : 30.

³ "เมื่อ...กล้องดิจิทัลจะครองโลก", Windows Magazine ปีที่ 5 ฉบับที่ 52 (พฤศจิกายน 2540) : 131.

กล้องดิจิทัล และส่วนประกอบต่างๆ⁴

กล้องดิจิทัลที่จำหน่ายมีหลายตราสินค้า และเทคโนโลยี โดยมีส่วนประกอบต่าง ๆ ดังนี้

1. เลนส์ มาโคร และการซูม

1.1 กล้องดิจิทัลรุ่นแรก ๆ ที่มีราคาถูก จะใช้เลนส์พลาสติกที่มีส่วนประกอบจำนวนน้อย ในรุ่นใหม่ๆ กล้องที่มีราคาสูงจะใช้เลนส์ที่มีส่วนประกอบจำนวนมากขึ้นซึ่งจะให้คุณภาพเทียบเท่ากับกล้องที่ใช้ฟิล์ม โดยทั่วไป กล้องที่เลนส์มีขนาดใหญ่ แสงจะเข้าถึงเซนเซอร์ได้มากขึ้น และคุณภาพของภาพจะยิ่งดีขึ้น แต่ในกล้องรุ่นใหม่ซึ่งใช้เทคโนโลยี Super CCD ทำให้กล้องสามารถรับแสงได้มากโดยที่ขนาดของเลนส์ไม่ต้องใหญ่ และขนาดของตัวกล้องเล็กลง

1.2 การถ่ายในโหมดมาโคร คือ การถ่ายรูปในระยะใกล้ ปัจจุบันมีการพัฒนาจนประสิทธิภาพใกล้เคียงกับกล้องใช้ฟิล์ม บางรุ่นสามารถถ่ายในระยะมาโคร ได้ใกล้ถึง 2 เซนติเมตร

1.3 การซูมในระยะแรกจะเป็น การซูมจะเป็นแบบดิจิทัล คือจับส่วนศูนย์กลางของภาพแล้วขยายจนเต็มพื้นที่ ซึ่งความละเอียดจะลดลงเป็นสัดส่วนของการซูม แต่ในปัจจุบัน มีซูมระบบแบบแสงแท้ ซึ่งทำให้ความละเอียดสูงขึ้น

2. ความละเอียด ของภาพ และความคมชัด

ความละเอียดของภาพ จะใช้หน่วยวัดเป็น พิกเซล (Pixel) เช่น 640 pixels x 840 pixels ตัวเลขที่สูงขึ้นจะให้คุณภาพความคมชัดจะดีขึ้น แต่ต้องคำนึงถึงลักษณะการใช้งาน ตัวอย่างเช่น การใช้งานเพื่อ ถ่ายรูปติดบัตร ถ่ายสติกเกอร์ ภาพขนาด 5x7 นิ้วลงไป ขนาด 640 x 840 pixels เป็นความละเอียดที่เหมาะสม ถ้าต้องการมากขึ้นไปอีก ปัจจุบันมีความละเอียดภาพให้เลือกตั้งแต่ 1024 x 768 pixels 1280x 960 pixels และ 1280 x 1024 pixels ปัจจุบันในของเรื่องความละเอียดถูกพัฒนาให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นเรียกว่า CCD ซึ่ง CCD จะแปลงสัญญาณภาพที่ผ่านเลนส์ให้กลายเป็นสัญญาณไฟฟ้าในรูปความถี่ต่าง ๆ และจะแปลงสัญญาณนี้เป็นสัญญาณดิจิทัล ส่งไปเก็บไว้ในหน่วยความจำประเภทต่าง ๆ ยิ่งตัวเลขของ CCD สูงขึ้น ประสิทธิภาพเรื่องความคมชัดก็จะสูงไปด้วย กล้องในปัจจุบันจะมี CCD ไม่ต่ำกว่า 1,000,000 pixels ถ้าสุดมีเทคโนโลยีใหม่ Super CCD ให้ความละเอียดถึง 4,300,000 pixels

3. หน่วยความจำสื่อบันทึกข้อมูล

⁴ " เรื่องนำร่องก่อนเลือกซื้อกล้องดิจิทัล". <http://www.PantipPlaza.com>, มกราคม 2544.

ในการบันทึกภาพของกล้องดิจิทัลบางรุ่น สามารถบันทึกได้จำกัดเฉพาะไฟล์ประเภท JPG แต่ในรุ่นที่มีราคาสูงขึ้นซึ่งเหมาะสำหรับงานที่ต้องใช้ภาพที่มีความละเอียดสูงจะสนับสนุนให้บันทึกไฟล์ประเภท TIFF ได้ด้วยซึ่งจะให้ความละเอียดของภาพที่ดีขึ้นมาก แต่ก็จะใช้พื้นที่ในหน่วยความจำไปมากกว่า ซึ่งหน่วยความจำนี่จะเป็นตัวที่เก็บข้อมูลภาพยังมีหน่วยความจำมาก ยิ่งเก็บรูปได้มาก ในช่วงต้น กล้องดิจิทัลรุ่นแรก ๆ จะมีหน่วยความจำติดมากับ board บนตัวเครื่อง แต่ปัจจุบัน กล้องรุ่นใหม่ ๆ จะใช้หน่วยความจำแบบถอดเปลี่ยนได้ซึ่งสามารถเพิ่มหน่วยความจำได้ไม่จำกัดจำนวน โดยแบ่งออกเป็น 3 ประเภท

3.1 การ์ด Compact Flash เป็นระบบหน่วยความจำที่ได้รับความนิยมมากที่สุดสำหรับผู้ผลิต กล้องดิจิทัล โดยปัจจุบันมีขนาดความจุให้เลือกมากมายตั้งแต่ 8 MB ถึง 192 MB และล่าสุดได้เปิดตัว Compact Flash รุ่นใหม่ พัฒนาโดย บริษัท IBM มีความจุสูงถึง 340 MB ภายได้ชื่ออย่างเป็นทางการคือ Compact Flash Type II

3.2 การ์ด Smart Media เป็นระบบหน่วยความจำที่ได้รับความนิยมรองลงมาจาก CompactFlash แต่ขนาดของตัวการ์ด จะมีขนาดบางกว่า

3.3 การ์ด Memory Stick เป็นระบบหน่วยความจำของบริษัทโซนี่คิดค้นขึ้นมา โดยปัจจุบันทางโซนี่กำลังผลักดันให้เป็นมาตรฐาน ของสื่อบันทึกข้อมูลขนาดเล็กในอนาคต

ในกล้องรุ่นใหม่ ๆ ที่กำลังจะเขาสู่ตลาด จะเพิ่มฟังก์ชันพิเศษที่น่าสนใจมากขึ้น เช่น การถ่ายภาพแบบพาโนรามา สามารถถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบไฟล์ต่าง ๆ เช่น MPEG หรือ AVI บางรุ่นบันทึกเสียงได้ ด้วยไมโครโฟน และช่อง Video Out สำหรับแสดงภาพออกทางเครื่องรับโทรทัศน์ได้

4. ช่องมองและจอภาพแบบ LCD

กล้องใช้ฟิล์ม จะมีช่องมองในการเล็งภาพ เป็นช่องมองแสงเล็ก ๆ แต่สำหรับกล้องดิจิทัล จะมีจอ LCD สีด้านหลัง ช่วยการระบุตำแหน่งที่ต้องการได้แม่นยำกว่า แต่จะมีข้อเสียเกี่ยวกับเรื่องการจับแสงของจอ LCD ในการถ่ายนอกอาคารที่มีแสงแดดจัด และจอ LCD จะใช้พลังงานจากแบตเตอรี่มากยิ่งขึ้นจอ LCD กว้าง ก็จะใช้พลังงานของแบตเตอรี่มาก

5. Flash และ การควบคุมแสง

5.1 กล้องดิจิทัล โดยส่วนใหญ่ จะมี Flash มาให้พร้อมกับกล้อง ในบางรุ่นจะกำหนดการทำงานเกี่ยวกับ Flash ได้หลายแบบ ทั้งการทำงานอัตโนมัติ หรือกำหนด Red- Eye, Slow Sync, Flash Cancel ๆ แต่รุ่นราคาสูง สามารถต่อ Flash ภายนอกได้ เหมือนกับกล้องใช้ฟิล์ม

5.2 การควบคุมแสง ในกล้องดิจิทัลทั่วไป จะสามารถกำหนดในโหมดกำหนด

ค่าของกล้อง แต่ในรุ่นราคาสูง สามารถกำหนดควบคุมแสงโดยใช้มือได้สมบูรณ์แบบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์กับการถ่ายภาพในภาวะที่มีแสงต่ำ

6. แบตเตอรี่

แบตเตอรี่ปัจจุบันมี 3 แบบ ได้แก่

6.1 แบตเตอรี่ AA ซึ่งเมื่อพลังงานหมด ก็สามารถใส่แบตเตอรี่ชุดใหม่และใช้งานต่อได้ทันที ช่วยอำนวยความสะดวกได้เป็นอย่างมาก

6.2 แบตเตอรี่เฉพาะ ซึ่งเมื่อพลังงานหมดจะต้องทำการชาร์ตใหม่ หากไม่มีแบตเตอรี่สำรอง ก็จะทำให้การทำงานชะงัก

6.3 แบตเตอรี่ติดอยู่กับตัวกล้อง หากพลังงานหมดจะต้องทำการชาร์ตใหม่ซึ่งต้องเสียเวลาในการรอ จึงจะทำงานต่อได้

7. การถ่ายโอนข้อมูล

การถ่ายโอนข้อมูลเป็นขั้นตอนสุดท้าย การนำภาพไปใช้ ซึ่งขึ้นอยู่กับกล้องที่ใช้ โดยสามารถทำได้ดังนี้

7.1 บันทึกลงบนแผ่น Floppy Disk วิธีนี้สะดวก รวดเร็ว แต่ใช้เวลานานในการบันทึกภาพ และมีข้อจำกัดในการเก็บข้อมูล

7.2 บันทึกลงบนการ์ดหน่วยความจำแบบต่าง ๆ เวลาจะนำภาพไปใช้จะต้องนำไปบันทึกลงเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อนโดยการบันทึกผ่านสายเชื่อมโยง ซึ่งมีทั้งช่องต่อแบบ Serial และ USB ซึ่งความเร็วของการถ่ายโอนข้อมูลผ่านช่องต่อแบบ USB จะทำได้เร็วกว่า กล้องบางรุ่นไม่มีตัวเชื่อมโยงถ่ายโอนข้อมูล จำเป็นต้องมีอุปกรณ์เสริมในการอ่านข้อมูลจากการ์ดหน่วยความจำ และบางรุ่นจำกัดแค่สามารถถ่ายโอนข้อมูลกับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบ MC เท่านั้น ในขณะที่บางรุ่นรองรับทั้งเครื่องแบบ PC และ MAC

ประโยชน์ของกล้องดิจิทัล

1. ปริมาณในการเก็บภาพ กล้องดิจิทัลอำนวยความสะดวกในการเก็บภาพที่มากกว่าการใช้ฟิล์มใช้ฟิล์มอย่างน้อย 2-4 เท่าโดยขึ้นอยู่กับปริมาณหน่วยความจำที่ใช้ และความละเอียดของภาพในการเก็บ
2. การมองภาพหลังการถ่าย เป็นจุดเด่นของกล้องดิจิทัลที่ช่วยแก้ปัญหาของกล้องใช้ฟิล์ม เพราะผู้ถ่ายสามารถมองภาพหลังการถ่ายได้จากจอภาพขนาดเล็กที่ติดอยู่กับกล้อง และสามารถเลือกที่จะบันทึกภาพ หรือถ่ายใหม่ก็ได้ ทำให้การถ่ายภาพเป็นไปโดยสมบูรณ์
3. ความสะดวกในการเก็บและรักษาภาพ การเก็บภาพของกล้องดิจิทัลสามารถเก็บไว้บนหน่วยความจำของเครื่องคอมพิวเตอร์ ทำให้ประหยัดเนื้อที่สำหรับเก็บรูปจำนวนมาก และไม่ต้องกังวลกับคุณภาพของรูป หรือฟิล์มที่จะเสื่อมไปตามกาลเวลา
4. การแต่งภาพหลังการถ่าย สามารถทำได้โดยการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการปรับแต่งสี แสง เปลี่ยนขนาดภาพ หมุนภาพ รวมทั้งใส่รูปบุคคลอื่นเข้าไปในภาพ หรือใส่กรอบให้กับภาพ และอื่นๆ
5. การอัดภาพสามารถทำได้โดยต่อกล้องผ่านเครื่องพิมพ์ภาพ โดยตรง ทำให้ไม่ต้องเสียเวลาในการเดินทางหลายเที่ยวและการรอที่ร้านรับอัดภาพ
6. ประโยชน์ของกล้องดิจิทัลยังถูกพัฒนาต่อมาเรื่อยๆ ตัวอย่างเช่น สามารถเก็บภาพเคลื่อนไหวและเสียงระยะสั้นได้ การส่งภาพผ่านระบบอินเทอร์เน็ต และอื่นๆ

จากประโยชน์ดังกล่าวทำให้ตลาดกล้องถ่ายภาพดิจิทัลในปี 2542-2543 มีอัตราการเติบโตประมาณร้อยละ 100-200 ต่อปี และในปี 2544 มีการคาดการณ์ยอดขายโดยรวมที่ประมาณ 46,000 เครื่อง ซึ่งเป็นอัตราการเติบโตที่รวดเร็วมาก และยังคงคาดว่าภายใน 5 ปีข้างหน้า สัดส่วนของกล้องถ่ายภาพดิจิทัล ต่อ กล้องใช้ฟิล์มจะเพิ่มขึ้นจากปัจจุบันที่มีเพียง 10 ต่อ 90 ไปอยู่ที่ประมาณ 50 ต่อ 50⁵ ซึ่งในปัจจุบันมีผู้ค้ากล้องรายใหญ่ 9 ราย ได้แก่ SONY FUJIFILM KODAK CANON OLYMPUS CASIO SAMSUNG EPSON NIKON และรายย่อยอื่นๆอีกมาก โดยมีระดับราคา ตั้งแต่ 6,000 บาท ถึง 50,000 บาท ทำให้เกิดการแข่งขันกันสูงในทุกด้าน

⁵ "ผู้ค้ากล้องดิจิทัลรวมตัวหนุนตลาด", หนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ปีที่ 21 ฉบับที่ 1,616

(9-11 สิงหาคม 2544) : 33-34.

จากเหตุผลดังกล่าวมาข้างต้น ทำให้ผู้ศึกษามีความสนใจที่จะศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกซื้อกล้องถ่ายภาพดิจิทัลในจังหวัดกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นประโยชน์ในการวางแผนกลยุทธ์ทางการตลาดให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค และเพื่อเป็นข้อมูลที่เป็นประโยชน์ของผู้ประกอบการ ผู้ที่สนใจ และผู้ที่เกี่ยวข้องต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกซื้อกล้องถ่ายภาพดิจิทัลของผู้บริโภคในจังหวัดกรุงเทพมหานคร

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. ทราบถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกซื้อกล้องถ่ายภาพดิจิทัลของผู้บริโภคในจังหวัดกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนกลยุทธ์ทางการตลาดให้ตรงกับความต้องการของผู้บริโภค และเป็นประโยชน์ต่อผู้ประกอบการ ผู้ที่สนใจ และผู้ที่เกี่ยวข้อง