

## บรรณานุกรม

- ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย. 2543. แนวทางในการปฏิบัติและตัวอย่างการเปิดเผยข้อมูล. พิมพ์ครั้งที่ 3  
กรุงเทพมหานคร: บริษัทแอล. ที.เพรส จำกัด.
- นพพร พรวิจิตรเจริญ. สค.-พย.2542. มาตรฐานการบัญชีไทยกับการทำ Creative Accounting. วารสาร  
นักบัญชี. 46,1: 23-27
- บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. 2544. คู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์. เชียงใหม่.
- วรศักดิ์ ทูมมานนท์. 2543. คุณรู้จัก Creative Accounting และคุณภาพกำไรแล้วหรือยัง?. พิมพ์ครั้งที่ 1  
กรุงเทพมหานคร: บริษัท ไอ โอนิคอินเตอร์เทครีซอสเซส จำกัด.
- วรศักดิ์ ทูมมานนท์. 2542. การจับกลวงในงบการเงินและการวัดคุณภาพกำไร. เอกสารประกอบการ  
บรรยาย. กรุงเทพมหานคร.
- วรศักดิ์ ทูมมานนท์. 2543. งบกระแสเงินสดงบการเงินรวม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ไอ โอนิค  
อินเตอร์เทครีซอสเซส จำกัด.
- วรศักดิ์ ทูมมานนท์. ก.ย.2542. เทคนิคการตกแต่งงบกระแสเงินสด (Creativity in cash flow statement).  
จุฬาลงกรณ์ธุรกิจปริทัศน์. 21,81. 1-4
- วรศักดิ์ ทูมมานนท์. ธ.ค.2541-มี.ค.2542. Creative Accounting. วารสารนักบัญชี. 45,2. 15-29
- สมาคมนักบัญชีและผู้สอบบัญชีรับอนุญาตแห่งประเทศไทย. 2542. มาตรฐานการบัญชีฉบับที่ 11, 25,  
26, 32, 33, 36, 37, 42-45 และแม่บทการบัญชี. กรุงเทพมหานคร: บริษัท พี เอ วิฟวิ้ง จำกัด.
- สำนักกำกับดูแลธุรกิจ กรมทะเบียนการค้า. 2542. แผนภูมิสรุปมาตรฐานการบัญชีฉบับที่ 1-48 และแม่บท  
การบัญชี. กรุงเทพมหานคร.