

## บทที่ 3

### ข้อมูลจากการศึกษา

เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการค้นคว้าแบบอิสระในครั้งนี้ ผู้ทำการค้นคว้าจึงได้รวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่างๆ และรายงานข้อมูลที่รวมรวมไว้โดยแบ่งเป็น

3.1 ข้อมูลทฤษฎีภูมิ เป็นการศึกษาและรวบรวมจากข้อมูลจากฝ่ายข้อมูลสนับสนุนของบริษัท คู่แข่ง จำกัด (มหาชน) และจากราชการ หนังสือพิมพ์ธุรกิจต่างๆ โดยใช้ข้อมูลตั้งแต่เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2539 ถึงเดือน กันยายน พ.ศ. 2542 ข้อมูลในส่วนนี้ประกอบด้วย

- 3.1.1 ข้อมูลด้านตลาดผลิตภัณฑ์แคมพูไนประเทศไทย
- 3.1.2 นวัตกรรมใหม่ในการนำลักษณะ ชูเปอร์ริชออกสู่ตลาด
- 3.1.3 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริช ด้านผลิตภัณฑ์
- 3.1.4 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริช ด้านราคา
- 3.1.5 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริช ด้านการจัดจำหน่าย
- 3.1.6 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริช ด้านการส่งเสริมการตลาด

3.2 ข้อมูลปฐมนิเทศ เป็นการศึกษาโดยการเรียบเรียงข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึก (in-depth interview) ผู้จัดการผลิตภัณฑ์ตรา ลักษณะ ชูเปอร์ริชและเจ้าหน้าที่ฝ่ายออกแบบบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลที่น่าสนใจ ให้กับ โดยได้ทำการสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2542 ประกอบด้วย

- 3.2.1 นวัตกรรมใหม่ในการนำลักษณะ ชูเปอร์ริชออกสู่ตลาด
- 3.2.2 การดำเนินงานของลักษณะ ชูเปอร์ริช
- 3.2.3 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2539
- 3.2.4 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2540
- 3.2.5 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2541
- 3.2.6 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณะ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2542
- 3.2.7 ผลการดำเนินงานของลักษณะ ชูเปอร์ริช
- 3.2.8 ข้อได้เปรียบที่ทำให้ลักษณะ ชูเปอร์ริชสามารถแข่งขันในตลาดได้
- 3.2.9 สิ่งที่ต้องการการแก้ไขเพื่อทำให้ลักษณะ ชูเปอร์ริชประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น

### 3.1 ข้อมูลทุติยภูมิ

#### 3.1.1 ข้อมูลด้านตลาดผลิตภัณฑ์เชนพูในประเทศไทย

สินค้าอุปโภคบริโภคในหมวดผลิตภัณฑ์เพื่อเส้นผมประเภทเชนพูเป็นตลาดที่มีการเติบโตสูงมากหลังจากที่บริษัทสัญชาติอเมริกันคือบริษัท พรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิล ประเทศไทย รุกเข้าสู่ตลาดประเทศไทย เมื่อ พ.ศ.2530 โดยมีเชนพูผสมครีมนวลดุมเรียวอลล์สเป็นผลิตภัณฑ์หลัก ในปี พ.ศ. 2540 บริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย ไฮคลิงค์ เป็นผู้นำตลาดด้วยส่วนแบ่งประมาณร้อยละ 44 ของตลาดผลิตภัณฑ์เชนพูและครีมนวลดุมทั้งหมด รองลงมาคือบริษัท พรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิลฯ และบริษัท คาโอ คอมเมอร์เชียล ประเทศไทย ด้วยส่วนแบ่งตลาดประมาณร้อยละ 23.7 และ 9.5 ตามลำดับ<sup>17</sup>

การแข่งขันของตลาดผลิตภัณฑ์เพื่อเส้นผมประเภทเชนพูภายหลังปี พ.ศ.2530 ถึงปี พ.ศ. 2542 มีภาวะการแข่งขันสูง โดยมีการนำเชนพูตราที่มีอยู่ในตลาดแล้วและเชนพูตราใหม่ออกสู่ตลาดรวมถึงมีการพัฒนาปรับปรุงผลิตภัณฑ์ตลอดจนมีการทุ่มงบในการทำตลาดกันอย่างมากจนทำให้ตลาดเชนพูมีมูลค่าสูงเป็นอันดับต้นของสินค้าในหมวดอุปโภคบริโภค

#### ข้อมูลด้านตลาดผลิตภัณฑ์เชนพูในประเทศไทยเบ่งออกเมือง

##### 3.1.1.1 การแบ่งส่วนตลาดและส่วนแบ่งตลาดของผลิตภัณฑ์เชนพู

##### 3.1.1.2 ผู้ผลิตและตราสินค้าในตลาดเชนพู

##### 3.1.1.3 พฤติกรรมผู้บริโภคที่เกี่ยวกับการใช้เชนพูสำรับ

##### 3.1.1.4 ลักษณะของตลาดเชนพูในส่วนตลาดเพื่อความงาม

##### 3.1.1.5 สถานการณ์โดยรวมของตลาดเชนพู

<sup>17</sup> ประชาชาติธุรกิจราย 3 วัน 2 มีนาคม 2541. คาโอ-ยูนิลีเวอร์ ห้าดาวตลาดเชนพู 8 พันล้าน.

### 3.1.1.1 การแบ่งส่วนตลาดและส่วนแบ่งตลาดของผลิตภัณฑ์แชมพู

โดยทั่วไปตลาดแชมพูแบ่งออกเป็น 4 ส่วนตลาด คือ แชมพูเพื่อความงาม แชมพูขัดรังแค แชมพูสมครีมน้ำดม และแชมพูสำหรับเด็ก โดยแชมพูเพื่อความงามมีส่วนแบ่งตลาดสูงที่สุด รองลงมาคือแชมพูขัดรังแค แชมพูสมครีมน้ำดม และแชมพูสำหรับเด็กตามลำดับ ดังตารางที่ 3.1

ตารางที่ 3.1 แสดงส่วนตลาดและส่วนแบ่งตลาดของแชมพูละ叭ในปี พ.ศ. 2539

ส่วนตลาด (segment)	ส่วนแบ่งตลาด (market share)
แชมพูเพื่อความงาม (beauty shampoo)	ร้อยละ 67
แชมพูขัดรังแค (anti dandruff shampoo)	ร้อยละ 20
แชมพูสมครีมน้ำดม (conditioning หรือ 2 in 1 shampoo)	ร้อยละ 9
แชมพูสำหรับเด็ก (baby shampoo)	ร้อยละ 4

ที่มา : คู่เบี้ยงรายวัน. 22 พฤษภาคม 2539. ถีเวอร์เขินแชมพุน่องใหม่ลักษ์ ชูเปอร์ริชชิงแชร์เพิ่ม. หน้า 4.

### 3.1.1.2 ผู้ผลิตและตราสินค้าในตลาดแชมพู

ตลาดแชมพูในประเทศไทยมีผลิตภัณฑ์หลายตราและมีผู้ผลิตหลายราย ซึ่งรายละเอียดตราสินค้าของผู้ผลิตต่างๆ แสดงให้ดังตารางที่ 3.2

ตารางที่ 3.2 แสดงตราสินค้าและผู้ผลิตในตลาดแชมพู ได้แก่ ดังตารางที่ 3.2

ส่วนตลาด	ผู้ผลิต	ตราสินค้าของผู้ผลิต
เพื่อความงาม	บูนิลิเวอร์ ไทย ไอลดิ้งส์	ชันซิล, อ้อแกนิคส์, ลักษ์ ชูเปอร์ริช, ทินไม้แท
	พรอคเตอร์ แอนด์ แกลมเปิลฯ	แพนทีน
	คาโอ คอมเมอร์เชียลฯ	ลารินัส, คาโอ เอสเซนเชียล, แฟช่า
	บริสตอล ไมเยอร์ ศคิวป์ ประเทศไทย	แคลต์รอล เซอบัล เอสเซ็นซ์, แคลต์รอล เดลี่ ดีเพ็นซ์
	ลอร์อัล ประเทศไทย	ออลเซฟ

ส่วนตลาด	ผู้ผลิต	ตราสินค้าของผู้ผลิต
ชั้นรังแค	บูนิลิเวอร์ ไทย ไฮลดิ้งส์	คลินิก
	พรอคเตอร์ แอนด์ แคมเบลฯ	เมด แอนด์ ไซวดอร์
	บริสตอล ไมเยอร์ สควิปป์ฯ	แคลร์อล แอนด์ แคนคร์ฟ
	ลอสีอัลฯ	เอลเซฟ แอนด์ แคนคร์ฟ
พสมครีมนวค	พรอคเตอร์ แอนด์ แคมเบลฯ	รีจอยส์
สำหรับเด็ก	บูนิลิเวอร์ ไทย ไฮลดิ้งส์	คัมคิด
	คอลเกต ประเทศไทย	แคร์
	ขอห่นสัน แอนด์ ขอห่นสัน ประเทศไทย	ขอห่นสัน
	ໄโลออนส์ ประเทศไทย	ໄโค ໄడ ໄມ

ที่มา : จากการสำรวจความร้านขายปลีกประเภทต่างๆ ในกรุงเทพฯ ณ เดือนกันยายน พ.ศ. 2542

จากข้อมูลที่แสดงในตารางที่ 3.2 เป็นที่สังเกตว่าผลิตภัณฑ์ เช่นพูส่วนใหญ่ในตลาดของไทย เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีตราเป็นของบริษัทข้ามชาติที่ดำเนินธุรกิจในไทย (international brand) นอกจากนี้ยัง มีตราสินค้าที่ไม่ได้แสดงไว้ในตารางที่ 6 ซึ่งเป็น เช่นพูจากต่างประเทศที่ใช้ตราของผู้ผลิตหรือตราของ ร้านค้าที่เป็นสาขากิจกรรมในต่างประเทศ (manufacture brand or private brand) เช่น มาร์ค แอน แสปนเชอร์ (Mark & Spencer) บูทส์ (Boots) วัตสัน (Watson) บอดี้ ชอพ (Body Shop) เป็นต้น ในส่วนของ เช่นพูที่มีตราเป็นของผู้ผลิตในประเทศไทย (local brand) ก็มีหลายตรา เช่นกัน ซึ่งมีส่วนแบ่งตลาดต่ำกว่า เช่นพูที่มีตราเป็นของผู้ผลิตต่างประเทศ ได้แก่ เช่นพูตราเซนลูกส์ ของ บริษัท ห้างขายยาอังกฤษตราม จำกัด เช่นพูสมุนไพรตราดอกบัวสู ของบริษัท คอกบัวสู จำกัด รวมถึง เช่นพูตรา โอเรียลทอล พรินเซส ของบริษัท โอ.พี. เมเชอร์ล โปรดักส์ จำกัด

### 3.1.1.3 พฤติกรรมผู้บริโภคที่เกี่ยวกับการใช้ เชื้อเพลิงพูสระเ พน

ในเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2539 มีการสำรวจพฤติกรรมของผู้บริโภคโดยบิ๊บกุ๊งแห่งอนันต์ เกี่ยวกับการใช้ เชื้อเพลิงพูสระเ พนของประชาชนวัยทำงานในกรุงเทพ 300 ตัวอย่าง พบร่วมพูที่ผู้บริโภคนิยมใช้ 3 อันดับแรกมีดังนี้คือ ตราษันซิล ผู้บริโภคนิยมใช้ร้อยละ 40 ตราแหนนที่นี้ร้อยละ 22 และตราอร์แกนิกส์ร้อยละ 8 สำหรับเหตุผลในการใช้นั้น แสดงได้ดังตารางที่ 3.3

ตารางที่ 3.3 แสดงการเปรียบเทียบร้อยละของผู้บริโภคที่ระบุเหตุผลในการใช้ เชื้อเพลิงพูสระเ พน

เหตุผล	ชั้นชิล	แหนนที่น	ออร์แกนิกส์
ใช้แล้วจนน้ำ	38.3	62.1	62.5
เหมาะสมกับสภาพพู	20.0	7.6	16.7
มีกลิ่นหอม	15.0	24.2	25.0
ไม่มีอาการแพ้	13.3	9.1	8.3
พูไม่ร่วง	12.2	13.6	4.2
ไม่เป็นรังแค	9.2	12.1	8.3
ใช้ร่วมกับบุคคลอื่น	7.5	1.5	4.2
หาซื้อง่าย	7.5	1.5	-
พูไม่พันกัน	5.8	6.1	8.3
ราคาไม่แพง	5.8	4.5	-
คุณภาพดี	5.8	4.5	-
พูไม่แตกปลาย	5.0	1.5	-
สนับสนุนคุณภาพ	2.5	4.5	4.2
พูมีน้ำหนัก	1.7	4.5	8.3
สะดวกในการใช้	0.8	1.5	-

หน่วย : ร้อยละ

ที่มา: คู่แข่งธุรกิจ 25 มีนาคม 2539. ชั้นชิล เชื้อเพลิงปีตอกดก หนุ่มสาวทำงานใช้ 40 %. หน้า พ1.

ในด้านพฤติกรรมการใช้ เช่นพูดของผู้บริโภค พบว่า ผู้บริโภค มีการใช้ เช่นพูตราชันชิล ตราแพนทีน และคราออร์เกนิกส์ ในระยะเวลาหนึ่ง 5 เดือน ตามสัดส่วนร้อยละ 87.5, 80.3 และ 70.8 ตามลำดับ โดยมีการใช้ตราเดียวจนหมดครึ่งร้อยละ 84 และมีการใช้สลับตราร้อยละ 16<sup>18</sup>

ผู้บริโภค มีความภักดีในตราที่ใช้ (brand loyalty) มากกว่าที่จะเปลี่ยนไปใช้ตราอื่น (brand switching) โดยมีสัดส่วนของการไม่เปลี่ยนไปใช้ตราอื่นหลังจากที่ใช้ตราประจำอยู่แล้ว ร้อยละ 55 และมีการเปลี่ยนไปใช้ตราอื่นหลังจากที่ใช้ตราประจำอยู่แล้วร้อยละ 45<sup>19</sup>

สำหรับหลักเกณฑ์ในการเลือกซื้อมีเมื่อนิยมผลิตภัณฑ์ เช่นพูหรือครีมน้ำคุมตราใหม่ออก สู่ตลาดพบว่า ผู้บริโภคค่านี้ถึงคุณภาพของผลิตภัณฑ์ใหม่ร้อยละ 84.4 ค่านี้ถึงราคาร้อยละ 35.6 และค่านี้ถึงความพึงพอใจจากโฆษณา ร้อยละ 24.2 โดยมีรูปแบบของการซื้อเพื่อนำไปใช้เอง ร้อยละ 44 ซื้อเพื่อนำไปใช้ร่วมกับบุคคลอื่นร้อยละ 15.7 และซื้อเพื่อนำไปใช้เองและใช้ร่วมกับบุคคลอื่นร้อยละ 40.3 ส่วนบุคคลที่มีการใช้ เช่นพูร่วมกับผู้ซื้อเป็นพื้นหลังในครอบครัวร้อยละ 39.9 เป็นบุตร ร้อยละ 32.1 และเป็นบิดา นารายา ร้อยละ 28<sup>20</sup>

นอกจากนี้เบรีย์ทุ่นอยู่ในเตอร์ยังได้สำรวจเกี่ยวกับประเภทของ เช่นพูและครีมน้ำคุม ที่ผู้บริโภคเลือกใช้ โดยสำรวจประชาชนวัยทำงาน 300 ตัวอย่างในเขตกรุงเทพ พบว่า มีการใช้ เช่นพูชนิดไม่ผสมครีมน้ำคุมร้อยละ 73.3 และใช้ เช่นพูชนิดผสมครีมน้ำคุมร้อยละ 26.7<sup>21</sup> โดยมีประเภทของ เช่นพูที่ผู้บริโภคเลือกใช้ ดังแสดงในตารางที่ 3.4

สำหรับการสำรวจเกี่ยวกับครีมน้ำคุมที่ใช้นั้น พบว่า ผู้บริโภค มีพฤติกรรมการใช้ครีมน้ำคุม หลังจากสาระผมตัวอย่าง เช่นพูที่ไม่ผสมครีมน้ำคุม โดยใช้ครีมน้ำคุมหลังสาระผมร้อยละ 66.4 และไม่ใช้ครีมน้ำคุมหลังสาระผมร้อยละ 33.6 ซึ่งทราบองค์รีมน้ำคุมที่ใช้นั้นต้องเป็นตราเดียวกับ เช่นพูที่ใช้ร้อยละ 85.6 และไม่ใช้ตราเดียวกับ เช่นพูที่ใช้ร้อยละ 14.4<sup>22</sup>

<sup>18</sup> คู่เบ่งธุรกิจ 25 มีนาคม 2539. หันชิล เช่นปีตlodical หนุ่มสาวทำงานใช้ 40 %. หน้า พ1.

<sup>19, 20</sup> เรื่องและหน้าเดียวกัน

<sup>21</sup> คู่เบ่งธุรกิจ 15 เมษายน 2539. ผู้บริโภคปักใจเพียบ เช่นพูเก็ปคุ้นหาเด็นพม. หน้า พ1.

<sup>22</sup> เรื่องและหน้าเดียวกัน

ตารางที่ 3.4 แสดงข้อมูลประเภทของแซนพูที่ผู้บริโภคเลือกใช้

ประเภทของแซมพูที่ผู้บริโภคเลือกใช้	ร้อยละ
แซมพูสำหรับผู้แพ้แพกปลาร์	40.7
แซมพูสำหรับเจ็ครังแค	26
แซมพูสำหรับผู้ดื่มน้ำนมค่า	24
แซมพูสำหรับผู้ขาดน้ำหนัก	21.3
แซมพูสำหรับผู้ร่วง	15.7
แซมพูสำหรับผู้มีน้ำ	8.3
แซมพูสำหรับผู้ป่วยด้วยไข้	5.0
อื่นๆ	2.3

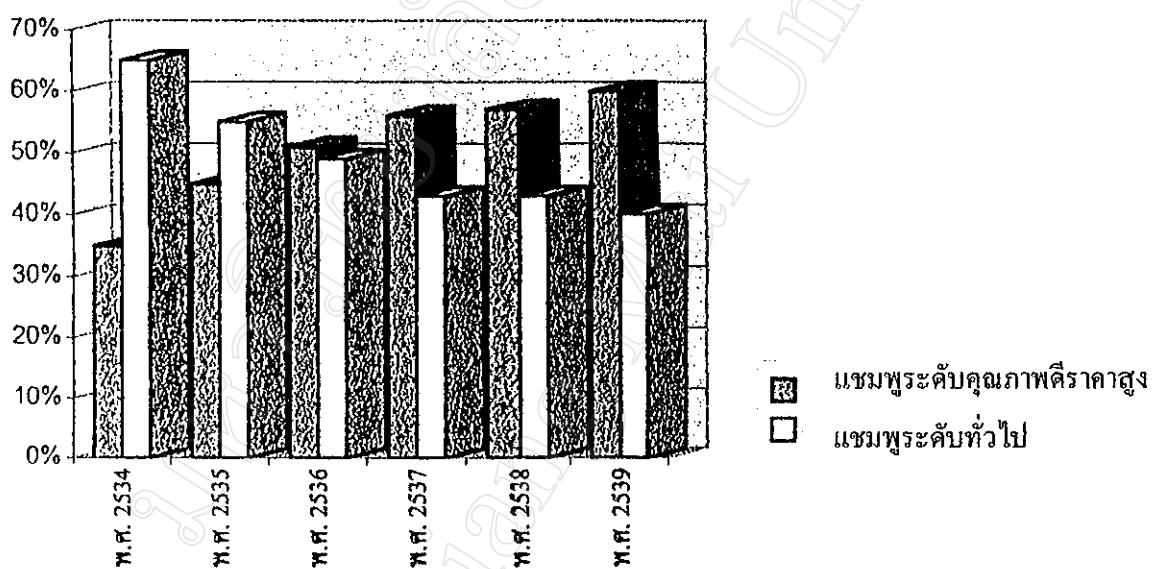
ที่มา : คู่มือธุรกิจ 15 เมษายน 2539. ผู้บริโภคปักใจเพียบแขวนพุกแก้วปูหาเส้นลม. หน้า 1.

### 3.1.1.4 ลักษณะของตลาดแซมพุในส่วนตลาดเพื่อความงาม

ในที่นี้จะกล่าวถึงเฉพาะแหนมพูในส่วนตลาดเพื่อความงามเท่านั้น เมื่อจากเป็นส่วนตลาดที่มีการเติบโตที่สุด และเป็นส่วนตลาดเป้าหมายของ เช่น พูลักส์ ชูเปอร์ริช แหนมพูในส่วนตลาดนี้การแบ่งระดับตามคุณภาพผลิตภัณฑ์ ราคา และลักษณะของถุงคำ้า โดยแบ่งออกเป็น แหนมพูระดับทั่วไป (mass level) คือ แหนมพูในระดับคุณภาพและราคาปานกลาง ถูกคำนึงถึงสถานะทางเศรษฐกิจของผู้บริโภคในระดับล่างถึงปานกลาง ตัวอย่างของแหนมพูที่อยู่ในส่วนตลาดเพื่อความงามระดับนี้ คือ แหนมพูตราชั้นชิด ตราชาโอ เอสเซนเชียล และตราแฟชั่น เป็นต้น ส่วนแหนมพูระดับคุณภาพคือราคากลาง (premium level) เป็นแหนมพูที่ตอบสนองถุงคำ้ากลุ่มเป้าหมายอย่างซัคเจนด้วยคุณภาพและราคาที่สูงกว่าแหนมพูระดับทั่วไป นอกจากนี้ยังอาจมีการนำเสนอกาแฟลักชั่นที่ดีหรือบุคลิกลักษณะที่เด่นลงไปในผลิตภัณฑ์ของแหนมพูระดับนี้ เพื่อสร้างความพึงพอใจหรือความภาคภูมิใจแก่ผู้ใช้ ดังนั้นถุงคำ้าของแหนมพูระดับนี้จึงจัดอยู่ในกลุ่มที่มีสถานะทางเศรษฐกิจดีในระดับปานกลางค่อนข้างสูงถึงระดับสูง ตัวอย่างของแหนมพูที่อยู่ในส่วนตลาดเพื่อความงามนี้ คือ แหนมพูตราแพนทิน ตราออร์แกนิกส์ ตราลักส์ ชูเปอร์ริช ตราแคลร์รอล และตราลาเวนัล เป็นต้น

เมื่อพิจารณาส่วนแบ่งตลาดของแซนพูร์ดับคุณภาพคีราคาสูง ในช่วงปี พ.ศ. 2534 ถึง พ.ศ. 2538 พนว่าส่วนแบ่งตลาดของแซนพูร์ดับคุณภาพคีราคาสูง มีการเปลี่ยนแปลงอย่างสม่ำเสมอ กล่าวคือ ตลาดแซนพูในระดับทั่วไปมีสัดส่วนของส่วนแบ่งตลาดลดลงเมื่อเทียบกับตลาดแซนพูร์ดับคุณภาพคีราคาสูง คือ ในปี พ.ศ. 2534 สัดส่วนของแซนพูร์ดับคีราคาสูง ไปที่มีตราฉันเชิลเป็นผู้ครองตลาดมีส่วนแบ่งร้อยละ 65 และระดับคุณภาพคีราคาสูง ซึ่งครองตลาดโดยคราเเพนท์นิและอร์แกนิกส์มีส่วนแบ่งประมาณร้อยละ 35 ในปี พ.ศ. 2535, ปี พ.ศ. 2536, พ.ศ. 2537, พ.ศ. 2538 และพ.ศ. 2539 สัดส่วนของส่วนแบ่งตลาดแซนพูร์ดับทั่วไปและแซนพูร์ดับคุณภาพคีราคาสูง มีสัดส่วน เป็น 55:45, 51 : 49, 44 : 56, 43 : 57 และ 40 : 60 ตามลำดับ<sup>23</sup>

สัดส่วนของส่วนแบ่งตลาดของแซนพูร์ดับคีราคาสูง แสดงให้ดังรูปที่ 3.1



รูปที่ 3.1 แสดงสัดส่วนของส่วนแบ่งตลาดของแซนพูร์ดับคีราคาสูง

ที่มา : คู่แข่งรายปักษ์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 212. ลักษ์ ชูเปอร์ริช บุทธการต่ออายุแบรนด์. หน้า 16.

<sup>23</sup> คู่แข่งรายปักษ์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 212. ลักษ์ ชูเปอร์ริช บุทธการต่ออายุแบรนด์. หน้า 16.

### 3.1.1.5 สถานการณ์โดยรวมของตลาดเชมพู<sup>24</sup>

ในที่นี้จะกล่าวถึงสภาพการแข่งขันและกลยุทธ์ทางการตลาดที่เกิดขึ้นของตลาดเชมพูในประเทศไทย ตั้งแต่เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2539 ถึงเดือน ไตรมาสที่ 3 ของปี พ.ศ. 2542

พ.ศ. 2539

สภาพตลาดโดยรวมยังคงมีการแข่งขันอย่างต่อเนื่อง ในปีนี้มีส่วนแบ่งตลาดเชมพูโดยรวมของผู้ผลิต คือ ยูนิลีเวอร์ฯ มีส่วนแบ่งตลาดประมาณร้อยละ 42.5 พรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิลฯ ประมาณร้อยละ 25.2 คาโอ คอมเมอร์เชียลฯ ประมาณร้อยละ 9.4 และผู้ผลิตรายอื่นๆ ประมาณร้อยละ 21<sup>25</sup>

#### ด้านผลิตภัณฑ์

จากสัดส่วนของส่วนแบ่งตลาดเชมพูระดับทั่วไปต่อแหล่งมาตรวัดค่าคุณภาพดีราคากลาง แสดงให้เห็นว่า ผู้บริโภค มีสินิยมการใช้ เช่นพูระดับคุณภาพดีราคากลางมากกว่า เช่นพูระดับทั่วไป จึงมีส่วนให้ผู้ผลิตต่างมีการพัฒนาและเสนอ เช่นพูออกสู่ตลาดในระดับคุณภาพดีราคากลางอย่างคึกคักตลอดปี กล่าวคือ ในเดือนมีนาคม บริษัท ยูนิลีเวอร์ฯ ได้มีการปรับปรุง เช่นพูตราอร์แกนิกส์ เป็นสูตรผสมกลูกุาชาชีล คอมเพล็กซ์ และออร์แกนิกส์ สูตรไอล์ คอนดิชั่นเนอร์ และได้ส่ง เช่นพูตราลักษ์ ชีส เช่นพูตราใหม่ล่าสุดของยูนิลีเวอร์ ในขณะนี้ ออกสู่ตลาดเป็นครั้งแรกในเดือน พฤษภาคม และยังมีการพัฒนา เช่นพูอ่อนใส ชันชิล สูตรเย็กตรา ไมล์ ออกสู่ตลาด ส่วน บริษัท พรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิลฯ นั้น ได้นำผลิตภัณฑ์ในตรา เอค แอนด์ โซว์เครช์ ซึ่งเป็น เช่นพูตราใหม่ออกสู่ตลาดในส่วนตลาดเชมพู จัดรังโดยในเดือนตุลาคม

#### ด้านราคา

ผู้ใช้ เช่นพู มีหลักเกณฑ์ในการเลือกซื้อ เช่นพู โดยคำนึงถึงราคาน้อยกว่า การคำนึงถึงคุณภาพ กล่าวคือ จากผลการวิจัยของกลุ่มตัวอย่างในกรุงเทพ จำนวน 300 คนพบว่า มีการเลือกซื้อ เช่นพู โดย

<sup>24</sup> เอกสารวิเคราะห์ข้อมูลตลาดเชมพู ฝ่ายข้อมูลสารสนเทศ สำนักพิมพ์คู่แข่ง . 2539–2542.

<sup>25</sup> สื่อธุรกิจ 8 พฤษภาคม 2540. ลีเวอร์ส์ ออร์แกนิกส์ใหม่ พลิกประวัติศาสตร์. หน้า 8.

คำนึงถึงคุณภาพเป็นจำนวนร้อยละ 84.4 ในขณะที่การเลือกซื้อโดยคำนึงถึงราคามีร้อยละ 35.6 และการเลือกซื้อจากการโฆษณา มีร้อยละ 24.2<sup>26</sup>

### ด้านการจัดจำหน่าย

บทความสัมภาษณ์นายราล์ฟ คุกเลอร์ ประธานบริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย โอลดิงส์ จำกัด เปิดเผยว่า “สัดส่วนของการขายสินค้าผ่านช่องทางร้านค้าปลีกแบบดั้งเดิมต่อช่องทางร้านค้าปลีกสมัยใหม่ มีสัดส่วน 50 : 50 และมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบของการค้าปลีกมากขึ้นจากปีที่ผ่านมา (พ.ศ. 2538) ในด้านการรวมกลุ่มหรือการร่วมทุนของช่องทางการจัดจำหน่าย”<sup>27</sup>

### ด้านการส่งเสริมการตลาด

เนื่องจากผู้ผลิตต่างมีการพัฒนาและเสนอแคมเปญอกรสู่ตลาดอย่างคึกคักตลอดทั้งปีดังได้กล่าวมาแล้ว ดังนั้นตลาดแคมเปญจึงเกิดความเคลื่อนไหวด้านการโฆษณาและการส่งเสริมการขายของแต่ละตรา เช่น การแจกตัวอย่างให้ผู้บริโภคทดลองใช้หรือการมอบส่วนลดในการซื้อผลิตภัณฑ์ (discount coupon) นอกจากนี้ ยังเกิดกระแสตอบบันไดในตลาดเกี่ยวกับการโฆษณาผ่านโทรศัพท์มือถือ ยูนิลีเวอร์ว่าเป็นการโฆษณาแคมเปญใหม่ที่นำเสนอภาพเกินความเป็นจริง

### พ.ศ.2540

ไตรมาสที่ 3 ของปี ตลาดแคมเปญโดยรวมเริ่มไม่คึกคักเท่าที่ควรเนื่องจากตลาดและผู้บริโภคได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจของประเทศไทยที่มีแนวโน้มหดตัวลง สำหรับส่วนแบ่งตลาดโดยรวมในปีนี้นั้น บริษัท ยูนิลีเวอร์ฯ มีส่วนแบ่งประมาณร้อยละ 44 รองลงมาคือบริษัท พ�รโคลเตอร์ แอนด์ แคนเบิลฯ ประมาณร้อยละ 23 บริษัท คาโอ คอมเมอร์เชียลฯ ประมาณร้อยละ 11.8 และผู้ผลิตรายอื่นๆ ประมาณร้อยละ 21.2<sup>28</sup>

<sup>26</sup> คู่เบ่งธุรกิจ 25 มีนาคม 2539. หันมาดูแบบปีต่อๆ กัน หน้า 40 %.

<sup>27</sup> ประชาชาติธุรกิจราย 3 วัน 19 กุมภาพันธ์ 2539. “ราล์ฟ คุกเลอร์” พาตะลุยแผนงานลีเวอร์ฯ รับปีชวด. หน้า 38.

<sup>28</sup> สยามธุรกิจ 23 สิงหาคม 2541. สรุปรวมตลาดแคมเปญ 6000 ล้านบาทในปี คาโอเปิดศึกชิงแชร์ยูนิลีเวอร์ – พี แอนด์ จี. หน้า 15.

### ด้านผลิตภัณฑ์

กลยุทธ์ที่ผู้ผลิต เช่น พูน นำมาใช้ในปีนี้ คือ การนำแนวพูสูตรใหม่หรือแนวพูที่อยู่ในตลาด แล้วเข้ามายกระตุ้นความมากกว่าการสร้างตราใหม่ออกรสู่ตลาด นอกงานนี้ตลาดแนวพูยังมีแนวโน้ม เกิดส่วนตลาดของแนวพูที่มีส่วนผสมของวัตถุคินธรรมชาติ เนื่องจากผู้บริโภคให้ความสำคัญกับ สุขภาพและมีความต้องการแนวพูในส่วนตลาดนี้มากขึ้น

ยูนิลีเวอร์ฯ จึงตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคด้วยการพัฒนาแนวพูออร์เกนิกส์ สูตร บลีอก และพัฒนาแนวพูลัคส์ ชูเปอร์ริช สูตรเย็กตรา ทรีเม้นต์ พสมบูธรี - ชายน์ 2 เท่า ใน ส่วนตลาดเพื่อความงามระดับคุณภาพดี ราคาสูง ตลอดจนพัฒนาแนวพูชันซิล สูตรพัฒนามะกรูด ใน ระดับทั่วไปอกรสู่ตลาด นอกงานนี้ บริษัท บริส托ล ไมแยอร์ ศคิวบิ่ง เป้า ที่ได้นำแนวพูตราแคลร์ลด เฮอร์บัล เอสเซ็นส์ ซึ่งเป็นตราใหม่ที่มีส่วนผสมของวัตถุคินธรรมชาติออกสู่ตลาดในส่วนตลาดเพื่อ ความงาม ระดับคุณภาพดี ราคาสูงในประเภทแนวพูอ่อน ไส้ด้วยเช่นกัน

### ด้านราคา

ในช่วงครึ่งแรกของปี พ.ศ. 2540 ผู้บริโภค มีอำนาจซื้ออยู่ในระดับปกติ แต่ในช่วงครึ่งหลัง ของปี พฤติกรรมผู้บริโภค มีการเปลี่ยนแปลง โดยเน้นการใช้สินค้าในราคามีนิยมที่มีคุณภาพคุ้มค่า กับ เงินมากขึ้น เนื่องจาก มีอำนาจซื้อน้อยลง

### ด้านการจัดจำหน่าย

บทสัมภาษณ์ของผู้จัดการฝ่ายการตลาดผลิตภัณฑ์คูแลเส้นผม บริษัท พรอคเตอร์ แอนด์ แคนเบลฯ ซึ่งให้เห็นว่า “ของทางร้านค้าปลีกแบบดั้งเดิมยังคงได้รับความนิยมเนื่องจากยอดขายของ สินค้าที่ผ่านช่องทางร้านค้าปลีกทั่วไปในต่างจังหวัดยังอยู่ในระดับสูง ในขณะเดียวกันการแข่งขัน ผ่านช่องทางร้านค้าปลีกและค้าส่งสมัยใหม่มีบทบาทมากขึ้น นอกงานนี้ ยังมีการนำความก้าวหน้า ทางเทคโนโลยีและวิทยาการสมัยใหม่มาใช้ในการบริหารจัดการสินค้าอีกด้วย”<sup>29</sup>

<sup>29</sup> กรุงเทพธุรกิจ 20 กุมภาพันธ์ 2540. ผ่าแผนลีเวอร์คัมพ์แอนด์บันสมรภูมิตลาด แนวพู. หน้า 10.

### ด้านการส่งเสริมการตลาด

เนื่องจากอัตราการเติบโตของตลาดโดยรวมลดต่ำลง ทำให้ธุรกิจตัวนี้ใหญ่ใช้การทุ่มงบประมาณในการโฆษณาลดน้อยลงกว่าปีที่ผ่านมา (พ.ศ. 2539) ข้อมูลของบริษัท มีเดียร์ ไฟกัส จำกัด เกี่ยวกับการใช้เงินผ่านสื่อโฆษณา 5 ต่อของผลิตภัณฑ์แซมพู 6 ตรา แสดงได้ดังตารางที่ 3.5

ตารางที่ 3.5 แสดงจำนวนเงินที่ใช้ในการโฆษณาผ่านสื่อของแซมพู 6 ตราในปี พ.ศ. 2539 และปี พ.ศ. 2540

ตรา		สื่อโทรทัศน์	สื่อหนังสือพิมพ์ วารสาร	สื่อในโรงพยาบาล	สื่อกลางแจ้ง	รวม
1. ชั้นชีล	พ.ศ. 2539	145.5	0.3	-	-	145.8
	พ.ศ. 2540	131.7	-	-	-	131.7
2. ลักษ์ ชูเปอร์ริช	พ.ศ. 2539	121.2	0.1	-	-	121.3
	พ.ศ. 2540	125.5	0.04	-	1.9	127.44
3. ออร์แกนิกส์	พ.ศ. 2539	101.0	0.5	-	-	101.5
	พ.ศ. 2540	117.7	-	-	2.8	120.5
4. แพนทีน	พ.ศ. 2539	100.0	-	-	-	100.0
	พ.ศ. 2540	45.0	-	-	-	45.0
5. รีจอยส์	พ.ศ. 2539	93.7	0.05	-	-	93.75
	พ.ศ. 2540	50.2	-	-	-	50.2
6. ค่าโอด	พ.ศ. 2539	80.0	-	-	-	80.0
	พ.ศ. 2540	65.0	-	-	0.2	65.2

ที่มา: เอกสารของฝ่ายข้อมูลสนับสนุน บริษัท คู่แข่ง จำกัด (มหาชน) . 2540. หน่วย: ล้านบาท

จากข้อมูลของบริษัท มีเดียร์ คัตต้า รีเฟรช จำกัด หรือ MDR ที่แสดงถึงตัวเลขของการโฆษณาของแซมพูในเดือนมกราคม และเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2540 พบว่า แซมพู 6 ตราที่ใช้เงินในการโฆษณามากที่สุดในช่วงเดือนมกราคม พ.ศ. 2540 และเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2540 แสดงได้ดังตารางที่ 3.6

ตารางที่ 3.6 แสดงค่าใช้จ่ายในการโฆษณาเชมพูแยกตามตราสินค้า

จำนวนเงิน ( ล้านบาท )		
ตรา	เดือนมกราคม 2540	เดือนกุมภาพันธ์ 2540
1. ลักซ์ ชูเปอร์ริช	21.354	10.453
2. แพนทีน	20.223	19.867
3. รีจอยส์	8.113	7.936
4. ชั้นชิต	7.467	19.119
5. คาโอ เอสเซนเชียล	6.933	4.778
6. ออร์แกนิกส์	5.048	12.496
รวมทั้งหมด	99.279	108.250

ที่มา : ฐานเศรษฐกิจ ราย 3 วัน 12 มีนาคม 2540. แหล่งข้อมูลกับการใช้เงินในสื่อโฆษณา หน้า 34.

ตัวนวีร่องสื่อโฆษณา (media) ที่ใช้ พบว่า มีการใช้เงินในการโฆษณาผ่านสื่อโทรทัศน์มากกว่าสื่ออื่นๆ โดยใช้เงินในการโฆษณาถึงร้อยละ 90 ของงบโฆษณารวม ดังข้อมูลในตารางที่ 3.7

ตารางที่ 3.7 แสดงจำนวนเงินที่ใช้ในการโฆษณาเชมพูแยกตามประเภทสื่อโฆษณา

จำนวนเงิน ( ล้านบาท )		
สื่อ	เดือนมกราคม 2540	เดือนกุมภาพันธ์ 2540
1. โทรทัศน์	92.149	100.944
2. นิตยสาร	3.315	4.385
3. วิทยุ	1.707	1.593
4. สิ่งพิมพ์	1.491	0.953
5. ป้ายกลางแจ้ง	0.378	0.375
6. โรงภาพยนต์	0.239	-
รวม	99.279	108.250

ที่มา : ฐานเศรษฐกิจ ราย 3 วัน 12 มีนาคม 2540. แหล่งข้อมูลกับการใช้เงินในสื่อโฆษณา หน้า 34.

พ.ศ. 2541

แม้ว่าตลาดผลิตภัณฑ์ เช่นพูโโคบาร์มบังคงได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจ แต่ยังมีการนำผลิตภัณฑ์ในคราใหม่ออกสู่ตลาดในปีนี้ นายไกรฤทธิ์ บุญยศิริ นักการตลาดชื่อดังได้ให้ความเห็นว่า ”การออกสินค้าใหม่ของค่าโถฯ ท่านกางลงเศรษฐกิจที่ดีดอย่างลุกนองว่าเป็นเรื่องแปลกแต่สามารถชินายด้วยทฤษฎีการตลาดของผู้ผลิตสินค้ารายใหญ่ได้ว่า เมื่อมีการออกสินค้าใหม่และการทุ่มเม็ดเงินเต็มที่ในภาวะตลาดที่นิ่งหรือเสียงเงหงะจะได้ผลพิเศษและแรงกว่าการออกสินค้าใหม่หรือการจัดรายการส่งเสริมการขายอย่างมากในช่วงเศรษฐกิจปักติ เพราะผู้บริโภคจะใจจำและประทับใจสินค้าได้มากและนานกว่า”<sup>30</sup>

ในปี พ.ศ. 2541 นี้ ตลาด เช่นพูและครีมนวดนม มีมูลค่าประมาณ 7,000 ล้านบาท แบ่งเป็น ตลาด เช่นพู มูลค่า 6,000 ล้านบาท ครีมนวดนม 1,000 ล้านบาท โดยยูนิติเวอร์ฯ มีส่วนแบ่งประมาณ ร้อยละ 44 พรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิลฯ ร้อยละ 25 ค่าโถฯ ร้อยละ 14 และอื่นๆ ร้อยละ 17<sup>31</sup>

### ด้านผลิตภัณฑ์

ในด้านพุติกรรมการใช้ เช่นพูนั้น ผู้บริโภค มีความนิยมในการใช้ เช่นพูที่มีส่วนผสมจากธรรมชาติมากขึ้น และมีแนวโน้มการเกิดส่วนตลาดของ เช่นพูเพื่อความงามในประเภท เช่นพูอ่อนใสมากขึ้นจากปี พ.ศ. 2540 อย่างไรก็ตาม ผู้บริโภค มีพุติกรรมในการซื้อ เช่นพูลดลง ซึ่งก่อนหน้านี้ ผู้บริโภค มีกำลังซื้อ 4-5 ขวดต่อเดือนแต่ในปีนี้ จะลดลงเหลือเพียงเดือนละ 1 ขวด อีกทั้งยังต้องการใช้ เช่นพู ขาด เก่าให้มีค่า ก่อนที่จะเลือกซื้อขวดใหม่ นอกจากนี้ ผู้บริโภค ส่วนใหญ่มีความสนใจในการเปลี่ยนตัวผู้ผลิตมากขึ้น จากการสำรวจพบว่า ผู้หญิง ในกรุงเทพฯ ร้อยละ 40 นิยมเปลี่ยนตัวผู้ผลิต<sup>32</sup>

ในปี พ.ศ. 2541 นี้ มีการนำ เช่นพู ตราใหม่ออกสู่ตลาดในส่วนตลาดเพื่อความงาม คือ เช่นพู และครีมนวดนมตรา ลาเวนัส ซึ่งมีส่วนผสม AHA จากธรรมชาติของบริษัท ค่าโถ คอมเมอร์เชียล ประเทศไทย นอกจากนี้ ยังมีการปรับปรุง เช่นพู ตราเดิมของผู้ผลิตอื่นๆ โดยบริษัท ยูนิติเวอร์ฯ พัฒนา

<sup>30</sup> ประชาชาติธุรกิจ 2 มีนาคม 2541. ค่าโถ-ยูนิติเวอร์ท้าตลาด เช่นพู 8 พันล้าน. หน้า 18.

<sup>31</sup> ไทยรัฐ 28 สิงหาคม 2542. ยักษ์ใหญ่ลุยเต็มลูกสูบ. หน้า 9.

<sup>32</sup> สยามธุรกิจ 25 ธันวาคม 2541. ยักษ์ลีเวอร์พูลก้มรอบ ตัด หันงบ เน้นกิจกรรม. หน้า 12.

แขนพูตราลักษ์ ชูเมอร์ริช เป็นสูตรอีกตรา ที่เปลี่ยนที่ผ่อน ชิลต์ โปรดีน และเพิ่มแขนพูดอร์แกนิกส์ สูตรปกป้องกล่าวว่า อีกทั้งมีการพัฒนาครีมนวลดุมจัดรังแคตราคลินิก และยังได้นำแขนพูดอนไส ตราทั่วไปเทที่ปรับปรุงให้มีหลายสูตรและมีความหอมหวานแบบธรรมชาติของสูตรลักษ์อีกรัง นอกจากนี้ ยังพัฒนาแขนพูตราชันชิลสูตรฟรุตตามิน E วิตามินจากธรรมชาติ ของสูตรลักษ์แขนพูเพื่อความงาม ระดับทั่วไปด้วย

### ค้านราคา

ผู้ผลิตแขนพูในตลาดต่างนำกลยุทธ์ราคา เช่น การลดราคา การคงราคาเดิม มาใช้เพื่อรักษา กับภาวะวิกฤติทางเศรษฐกิจ

### ค้านการจัดจำหน่าย

จากการค้นคว้าในการศึกษานี้ ไม่พบข้อมูลค้านนี้ในปัจจุบัน

### ค้านการส่งเสริมการตลาด

กิจกรรมค้านการส่งเสริมการตลาดในปัจจุบันมีความคึกคักมาก เนื่องมาจากการออกสูตรตลาด ของแขนพูและครีมนวลดูราลีนส์ด้วยการ โฆษณาผ่านสื่อต่างๆ โดยมีนักแสดงนางแบบสาว เมทินี กิง โพยม เป็นผู้นำเสนอบรรยากาศการสร้างภาพด้วยกราฟฟิก (graphic) นอกจากนี้ยังมีการ ส่งเสริมการขายโดยการให้ผู้ซื้อสั่งซื้อส่วนผลิตภัณฑ์ร่วมเชิงรังวัลและมีการจัดกิจกรรมส่งเสริม การขาย ณ จุดขาย

สำหรับ บริษัท พรอคเตอร์ แอนด์ แคนเนลฯ นั้น ได้มีการจัดกิจกรรมการประกวดเพื่อค้น หาสาวผู้ชายเป็นนางแบบในโครงการ Pantene Model Search'98 นอกเหนือจากการ โฆษณาตรา แพนทีนและริชอยส์ทางสื่อต่างๆ พร้อมกันนี้ยังได้จัดการบรรยายพิเศษเพื่อเสริมความรู้เกี่ยวกับ การคุ้มครองผิว ให้แก่สื่อมวลชนและช่างผู้ชั้นนำ

ค้านบริษัทยนิลิเวอร์ฯ นั้นมีการ โฆษณาแขนพูทุกตราผ่านสื่อต่างๆ และมีการส่งเสริม การขาย เช่น การแจกสินค้าตัวอย่าง มอบส่วนลด และการซิงโซล นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรม โฆษณาฐานปัจจุบันใหม่ที่เน้นความแปลกและความยิ่งใหญ่ และมีการจัดกิจกรรมเพื่อค้นหาสาวงาม เข้าร่วมวงการบันเทิงในโครงการ Star of Lux Superrich

### พ.ศ.2542 ( ถึงถัดไปมาสที่ 3 )

นางกาญจนा ใจจนวัฒน์ ผู้จัดการผลิตภัณฑ์ตราลักษ์ ชูเปอร์ริช บริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย ไฮลดิ้งส์ เปิดเผยว่า “เป็นที่คาดว่าสภาพตลาดแซมพูโดยรวมในช่วง 6 เดือนแรกของปี พ.ศ. 2542 จะมีแนวโน้มไม่ดีขึ้นเท่าที่ควร เนื่องจากผลกระทบของภาวะเศรษฐกิจที่ถดถอย อย่างไรก็ตาม การแข่งขันในตลาดจะมีความรุนแรงมากขึ้น เพราะแต่ละบริษัทต่างต้องการรักษาส่วนแบ่งตลาดของตนในช่วงที่ตลาดหดตัว”<sup>33</sup>

#### ด้านผลิตภัณฑ์

นางกาญจนा ใจจนวัฒน์ ยังกล่าวอีกว่า ในปี พ.ศ. 2542 ผู้บริโภคยังคงนิยมแซมพูที่มีส่วนผสมจากธรรมชาติหรือปอกเปลือก เช่น ผักกาดขาว ตั้งน้ำ ตากแห้ง ฯลฯ ซึ่งมีแนวโน้มในการเกิดส่วนตลาดแซมพูเพื่อการดูแลเส้นผมที่ผ่านการทำสีผมมากขึ้น<sup>34</sup>

ในปีนี้ผู้ผลิตในตลาดแซมพูไม่มีการสร้างตราใหม่ออกสู่ตลาดแต่มีการพัฒนาขยายตราของแซมพูที่อยู่ในตลาดแล้วออกสู่ตลาด โดยบริษัท ยูนิลีเวอร์ฯ มีการพัฒนาเพิ่มแซมพูชั้นชิล สูตรเอ็กตราไวน์ และมีการสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ในตราใหม่คือ ครีมเปลี่ยนสีผมชั้นชิล โปรดักส์ นอกจากนี้ยังมีการพัฒนาแซมพูลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตรผสมชิล โปรดักส์ เช่นเดียวกับชั้นชิล โปรดักส์ น้ำอุดมคราorz แแกนค์ส์สูตรผสมสารอาหารชีวภาพออกสู่ตลาดเพื่อตอบรับกระแสชีวจิตและธรรมชาตินำบัด

บริษัท พรอคเตอร์ แอนด์ แกลบลิล่า มีการนำแนวคิด “แซมพูและครีมน้ำนมนิรนาม” มาใช้ในการเสนอแซมพูแพนทีน สูตรนมอยเจอร์ล็อกส์ออกสู่ตลาดนอกจากนี้ยังมีการพัฒนาแซมพูร์ช้อยส์ ริช ออกสู่ตลาดในส่วนตลาดแซมพูผสมครีมน้ำด้วย

สำหรับ บริษัท บริสตอล ไมเยอร์ ศก.วิปน์ฯ นั้น ในปี พ.ศ. 2542 นี้ได้มีการขยายฐานของแซมพูคลีร์อล เป็น ตราแคลร์อล เคลลีดีเฟินซ์ ออกสู่ตลาดแซมพูเพื่อความงามในประเภทแซมพูย่องใส่เพื่อการปกป้องเส้นผมจากลมหนาว โดยใช้งานแบบชี้อัดคือ ฉอนย่า คูลลิ่งเป็นผู้นำเสนอ

<sup>33</sup> สยามธุรกิจ 25 ธันวาคม 2541. ข้อมูลลีเวอร์พลิกเกนรับ ตัด หันงบ เน้นกิจกรรม. หน้า 12.

<sup>34</sup> เรื่องและหน้าเดียวกัน

## การโฆษณา

### ด้านราคา

ผู้บริโภคยังคงมีกำลังซื้อลดลงจากผลกระทบของภาวะเศรษฐกิจ ดังนั้นตลาดโดยรวมที่สั่งคงมีการใช้กลยุทธ์ลดราคา หรือส่งเสริมการขายของผลิตภัณฑ์ขนาดเล็ก ตลอดจนการคงราคาเดิม เพื่อรับรองรับพฤติกรรมการซื้อที่เปลี่ยนแปลงไปของผู้บริโภค

### ด้านการจัดจำหน่าย

จากการค้นคว้าในการศึกษานี้ ไม่พบข้อมูลด้านนี้ในปีนี้

### ด้านการส่งเสริมการตลาด

ผู้ผลิตหลายรายมีการลดค่าใช้จ่ายในกิจกรรมการตลาด ดังนั้น จึงทำให้มีกิจกรรมที่เข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคได้มากขึ้น เช่น การเป็นผู้สนับสนุนกิจกรรมและรายการโทรทัศน์ต่างๆ ในปีนี้ แนวโน้มของการโฆษณา ณ จุดขายด้วยการจัดแผ่นป้ายประชาสัมพันธ์บนพื้นที่ว่างหรือบนชั้นวางสินค้าในช่องทางร้านค้าปลีกและค้าส่งสมัยใหม่นักขึ้น อย่างไรก็ตาม ตลาดโดยรวมมีการโฆษณาผ่านสื่อโทรทัศน์และสิ่งพิมพ์ด้วยรูปแบบที่ไม่มีความพิเศษมากเท่าปี พ.ศ 2540 และปี พ.ศ. 2541

### 3.1.2 มาตรฐานในการนำลักษณะ ชูเน่อร์ช ออกรสู่ตลาด

ตลอดระยะเวลาของการดำเนินธุรกิจในประเทศไทย ชื่อของยูนิลีเวอร์ฯ เป็นที่รู้จักของผู้บริโภคเป็นอย่างดีว่า ยูนิลีเวอร์ฯ เป็นเจ้าของผลิตภัณฑ์มากมายหลากหลายประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผลิตภัณฑ์ประเภทสบู่ แชมพู ตลอดจนผลิตภัณฑ์บำรุงผิว หนึ่งในผลิตภัณฑ์ที่ยูนิลีเวอร์ฯ ให้ความสำคัญและมีการวิจัย พัฒนาสินค้าออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่องคือผลิตภัณฑ์ครา ลักษ์ โดยผลิตภัณฑ์แรกที่ยูนิลีเวอร์ผลิตออกมายังไถ่ตราลักษ์คือสบู่หอม ต่อจากนั้นเป็นครีมอาบน้ำ และในปี พ.ศ 2539 ได้มีการแนะนำแชมพูตราลักษ์ เข้าสู่ตลาดเมืองไทย

จากการศึกษาข้อมูลของการค้นคว้าอิสระนี้ จำแนกมาตรฐานในการนำผลิตภัณฑ์ตราลักษ์ ชูเน่อร์ช ออกรสู่ตลาดได้ดังนี้

### 3.1.2.1 นโยบายของบริษัทแม่<sup>35</sup>

แซมพูตราลักษ์ ชูเปอร์ริช ได้รับการพัฒนาขึ้นเพื่อทำงานน่วยสำหรับผู้บริโภคในแคนาดา โดยได้มีการวางแผนทำงานน่วยแซมพูตราลักษ์มาก่อนแล้วในประเทศไทยญี่ปุ่น ได้หัวนันจิน และพิลิปปินส์ ซึ่งล้วนแล้วแต่ประสบความสำเร็จเป็นที่น่าพอใจ ดังนั้นบริษัทแม่ของญี่ปุ่นได้วางไว้ให้เจ้าหน้าที่แซมพูตราลักษ์ดำเนินการต่อไปในประเทศไทยอย่างเป็นทางการ โดยหวังจะให้ประสบความสำเร็จเหมือนอย่างในประเทศญี่ปุ่นฯ ที่ผ่านมา

ผลิตภัณฑ์ เช่น พูลักษ์ ชูเปอร์ริชที่ยูนิลีเวอร์ได้ทำการแนะนำเข้าสู่ตลาดเมืองไทยนี้ นับเป็นสินค้าตัวแรกของยูนิลีเวอร์ฯ ที่ถูกพัฒนาขึ้นจากความร่วมมือระหว่าง 3 ประเทศคือ ญี่ปุ่น อังกฤษ และไทย โดยนักวิจัยของไทยได้ร่วมค้นคว้ากับนักวิจัยของญี่ปุ่นเป็นเวลา 2 ปี และใช้ไทยเป็นศูนย์กลางในการวิจัยนอกราชานี บริษัทแม่ยังให้การสนับสนุนด้านการเงินเพื่อการพัฒนาประมาณร้อยละ 2 ของยอดขายรวมของยูนิลีเวอร์ฯ ซึ่งมีมูลค่าประมาณ 40,000 ล้านเหรียญสหรัฐฯ เป็นการแสดงให้เห็นว่ายูนิลีเวอร์ฯ มีความมุ่งมั่นที่จะพัฒนาสินค้าตัวนี้ออกสู่ตลาดอย่างจริงจัง โดยคาดว่าลักษ์ ชูเปอร์ริชจะสามารถทำส่วนแบ่งในตลาด เช่น พูร์ชั่บคุณภาพดีราคาสูง ได้ประมาณร้อยละ 10 เนื่องจากในประเทศไทยที่มีการวางแผนตลาดมาก่อน

การเปิดตัวแซนพูลักต์ ชูเปอร์ริชครั้งนี้สอดคล้องกับนโยบายของยูนิลีเวอร์ฯ ซึ่งมุ่งพัฒนา  
นวัตกรรมใหม่แก่สินค้าอย่างต่อเนื่องเพื่อ RATE ตลาดสินค้าของใช้ส่วนตัวในปัจจุบัน มีการแข่งขันที่  
นวัตกรรมเป็นหลัก จากที่ผ่านมา สินค้าของยูนิลีเวอร์ฯ ที่ออกสู่ตลาดคือ ยนต์นวัตกรรม ซึ่งได้แก่ แซนพู  
ออร์แกนิกส์ ผงซักฟอกกันรีส เอกเซล โลชั่นบำรุงผิวน้ำพอนด์ชายน์ กอน โทรล ล้วนได้รับความ  
สำเร็จในตลาด

3.1.2.2 เพื่อรักษาความเป็นผู้นำ โดยการส่งผลิตภัณฑ์ใหม่ลงท่อสู่ชิ้นส่วน

การนำสินค้าออกสู่ตลาดในระดับคุณภาพดีราคาสูงของยูนิลีเวอร์นั้น นอกจากจะเป็นการนำสินค้าใหม่ๆ ลงแข่งขันในตลาดแล้วยังเป็นการเสริมฐานตลาด เช่น พูระดับคุณภาพดีราคาสูงในส่วนตลาดเพื่อความงามของบริษัทเองอีกด้วย ในขณะที่ยูนิลีเวอร์มีแผนพูระดับนี้ในส่วนตลาดเพื่อความงามอยู่เพียงตราเดียวคือตราออร์แกนิกส์ ดังนั้นการนำลักษณะเปอร์ริชออกสู่ตลาดจึงเป็นการป้องกันคู่แข่งขันสำคัญอย่างพร้อมเต็ม แอนด์ แคนเบิลฯ ซึ่งมีแผนพูดถ่ายตราในตลาด คือ ตรา

<sup>35</sup> ผู้จัดการรายวัน 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2539. ถีเวอร์ชูนวัตกรรมใหม่ ออกแบบพูเพื่อชาวເວເທີຍ.

แพนทีน ตราไواอร์ ตราวิคัลแซฟตูน และตราเรืองยส์ ริช การนีสินค้าให้ผู้บริโภคเลือกน้อยกว่า อาจส่งผลให้ยูนิลีเวอร์ฯ สูญเสียส่วนแบ่งตลาดได้<sup>36</sup>

การนำแซมพู ลักษ์ ชูเปอร์ริชออกสู่ตลาด จึงเป็นความหวังหนึ่งของยูนิลีเวอร์ฯ ที่จะคงความเป็นผู้นำในตลาดแซมพู ในพ.ศ.2539 ยูนิลีเวอร์ฯ มีส่วนแบ่งตลาดแซมพูโดยรวมประมาณร้อยละ 42<sup>37</sup> โดยมีราชนชลชลซึ่งอยู่ในส่วนตลาดเพื่อความงามระดับทั่วไปเป็นผู้นำตลาด ตามด้วยตราแพนทีนในส่วนตลาดเพื่อความงามระดับคุณภาพดีราคาสูงของพรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิลฯ ตราคลีนิกในส่วนตลาดแซมพูขั้ครังแคของยูนิลีเวอร์ฯ และตราออร์แกนิกส์ในส่วนตลาดเพื่อความงามระดับคุณภาพดีราคาสูงของยูนิลีเวอร์ฯตามลำดับ เห็นได้ว่าการนำลักษ์ ชูเปอร์ริชลงตลาดจะมีส่วนช่วยผลักดันให้ยูนิลีเวอร์ฯ มีฐานตลาดแซมพูรับผิดชอบที่กว้างและแข็งแกร่งขึ้น และทำให้ตราลักษ์มีผลิตภัณฑ์ที่มีความหลากหลายมากขึ้นด้วย<sup>38</sup>

ยูนิลีเวอร์ฯ เป็นผู้นำตลาดแซมพูนานาน แต่ต้องสูญเสียส่วนแบ่งตลาดบางส่วนให้แก่แซมพูแพนทีนของพรอคเตอร์ แอนด์ แแกมเบิลฯ ถึงแม้ว่ายูนิลีเวอร์ฯ จะสามารถดึงส่วนแบ่งตลาดกลับคืนได้บ้างจากการออกแซมพูตราออร์แกนิกส์ต่อสู้กับตราแพนทีนแต่ก็ไม่สามารถสู้แรงปะทะจากแพนทีนได้เท่าที่ควรดังนั้นยูนิลีเวอร์ฯ จึงจำเป็นต้องนำแซมพูตราลักษ์ ชูเปอร์ริชลงต่อสู้ในตลาดเพื่อช่วยเสริมแรงตราออร์แกนิกส์ เป็นกลยุทธ์การตีขวางซ้ายขวา เมื่อongจากเมื่อเข้าประเทศทางเดียวแล้วเสียเปรียงจึงจำเป็นต้องต่อสู้หลายทาง<sup>39</sup>

<sup>36</sup> คู่แข่งธุรกิจ 26 กรกฎาคม 2539. คู่เอกสารแพนทีน โปรด – วี VS ลักษ์ ชูเปอร์ริช เปิดศึกชิงบัดลังก์แซมพู. หน้า 8.

<sup>37</sup> คู่แข่งธุรกิจ 3 มิถุนายน 2539. ลีเวอร์สั่งลักษ์ ชูเปอร์ริช เขย่าตลาดแซมพูพรีเมี่ยม. หน้า 20.

<sup>38</sup> คู่แข่งธุรกิจ 22 กรกฎาคม 2539. คู่เอกสารแพนทีน โปรด-วี VS ลักษ์ ชูเปอร์ริช เปิดศึกชิงบัดลังก์แซมพู. หน้า 8.

<sup>39</sup> คู่แข่งรายวัน 6 มิถุนายน 2539. ข้อค่าตัวลีเวอร์บุก “คุณเตอร์” ตะบัครงรุกนวัตกรรมต้นทุนค่า. หน้า C 17.

### 3.1.2.3 ช่องว่างในตลาดแซมพู ขนาดของตลาด และอัตราเติบโตของ

ตลาดแซมพู<sup>40</sup>

ตลาดผลิตภัณฑ์เพื่อเส้นผมเป็นตลาดที่มีขนาดใหญ่และเป็นตลาดที่น่าสนใจมีศักยภาพในการเติบโตสูง ผู้บริโภคส่วนใหญ่ของตลาดผลิตภัณฑ์เพื่อเส้นผมเป็นผู้หญิงและมีอัตราการใช้จ่ายเพิ่มในการซื้อและเส้นผมมากกว่าใช้ในเรื่องฟันหรือเรื่องผิว ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้บริโภคซึ่งมีความต้องการสินค้าที่มีคุณภาพ โดยไม่คำนึงถึงราคา นอกจากนี้ตลาดผลิตภัณฑ์เพื่อเส้นผมในระดับคุณภาพดีราคาสูงเป็นตลาดที่มีอัตราการเติบโตสูง ดังนั้นการนำสินค้าใหม่ออกสู่ตลาดที่มีอัตราการเติบโตสูงจะเป็นโอกาสให้สินค้านี้ประสบความสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว

การที่ลักษณะของฐานมาข้างตลาดแซมพูถือเป็นการตอบสนองผู้บริโภคที่มีความงรักภักดีต่อตราผลิตเนื่องจากทำให้สินค้าในคราฟท์มีผลิตภัณฑ์ที่หลากหลายมากขึ้น นอกจากนี้ยังเป็นการนudge สู่ตลาดส่วนย่อยของยุนนิลีเวอร์ที่ยังไม่มีผู้ผลิตดำเนินผลิตภัณฑ์ออกสู่ตลาด โดยการวางแผนลักษณะ ชูเปอร์ริชเป็นแซมพูเพื่อความงามในระดับคุณภาพดีราคาสูงที่มีจุดขายของส่วนผสมนูทรี-ชาญ์ ที่ทำให้ผนนุ่มนวลสวยงามและมีน้ำหนัก ซึ่งยุนนิลีเวอร์พยายามว่าเป็นส่องคุณลักษณะที่ผู้บริโภคต้องการแต่ยังไม่มีแซมพูรายใดที่ให้ได้

### 3.1.2.4 เพื่อสร้างภาพลักษณ์ใหม่ให้ตราลักษณ์ (Lax) ที่ผ่านช่วงเติบโตตาม

วงจรชีวิต<sup>41</sup>

ตามทฤษฎีทางการตลาดเรื่องวงจรชีวิตของผลิตภัณฑ์ สินค้าตัวใดตัวหนึ่งเมื่อมีระยะการแนะนำตัวเข้าตลาดถึงระดับหนึ่งแล้ว เมื่อเข้าสู่ยุคการขยายตัว ผ่านระยะเติบโตถึงระยะชักจักรน จนเข้าสู่ระยะสุดท้ายคือระยะเดือนถอยของผลิตภัณฑ์ ถือเป็นระยะอันตราย เพราะหากผลิตภัณฑ์ไม่ได้รับการดำเนินการใดๆ อาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์นั้นสูญเสียโอกาสทางการตลาดหรืออาจออกจากตลาดได้ ดังนั้นการตลาดจึงต้องมีกิจกรรมทางการตลาดเพื่อคงสินค้านี้ให้คงอยู่

เช่นเดียวกับกรณีของตราลักษณ์ที่อยู่ในตลาดเมืองไทยนานาน และผ่านระยะของการเติบโตมาแล้ว ดังนั้นผู้บริหารของตราลักษณ์จึงพยายามที่จะทำการรีแบรนด์ด้วยการออกภายนอกโฆษณาเพื่อเป็นการตอกย้ำชื่อตราให้อยู่ในความทรงจำของผู้บริโภคและมีการออกสินค้าใหม่ (re-launched) อยู่เสมอ

แต่อย่างไรก็ตามยังไม่สามารถแก้ไขภาวะที่เกิดขึ้นตามธรรมชาติของผลิตภัณฑ์ในช่วงที่ผ่านการเติบโตตามวงจรชีวิตได้เท่าที่ควร แม้ว่าตราลักษณ์จะได้ชื่อว่าเป็นผู้นำทางการตลาดของผลิต

<sup>40</sup> คู่แข่งรายปักษ์ ปีที่ 16 ฉบับที่ 212. ลักษณ์ ชูเปอร์ริช ยุทธการต่ออายุแบรนด์. หน้า 16.

<sup>41</sup> เรื่องเดียวกัน. หน้า 17.

กับตัวเครื่องใช้ส่วนบุคคลที่มีประสบการณ์นานา การออกแบบพูดลักษ์ ชูเปอร์ริชในระดับคุณภาพคือ ราคาสูงของยูนิลีเวอร์ฯ จึงเท่ากับเป็นการสร้างภาพพจน์ของตราลักษ์ให้ดีขึ้นในสายตาของผู้บริโภค

### 3.1.2.5 เพื่อทดสอบส่วนลดของสูญเสียความอิ่มตัว และเพื่อย้ายส่วน

ลดของตราลักษ์<sup>42</sup>

ในช่วงปี พ.ศ. 2537- พ.ศ. 2538 นับตั้งแต่สูญค่าโทรศัพท์และตราแซฟการ์ดเข้ามาในตลาดค้าวุฒิขายเป็นสูญสูขภาพผิวสั่งผลให้ส่วนลดของสูญสูขภาพผิวที่ไม่เคยมีบทบาทมากในตลาดสามารถขยายตลาดได้อย่างรวดเร็ว

การเติบโตของตลาดสูญสูขภาพผิวได้สร้างผลกระทบให้ตลาดสูญห้อมเพื่อความงามเริ่มหดตัวลงและทำให้สูญค่าลักษ์ที่เป็นผู้นำตลาดในตลาดสูญสูนี้ส่วนแบ่งตลาดที่ลดลงและมีแนวโน้มที่จะลดลงอย่างต่อเนื่อง ถึงแม้ว่ายูนิลีเวอร์ฯ จะได้มีการพัฒนาสูญค่าลักษ์ใหม่ดำเนินการเป็นสูญห้อมผิวมากยิ่งขึ้นเพื่อสักดิ้นการเติบโตของสูญสูขภาพผิวแล้วก็ตาม แต่ไม่สามารถที่จะที่จะสักดิ้นการเติบโตของตลาดสูญสูขภาพผิวได้ ยูนิลีเวอร์ฯ จึงได้ตัดสินใจออกสูญสูขภาพผิวและถอนตัวในราชาร์ไม่นี้ เข้ามาเสริมตลาดเพื่อไม่ให้ส่วนแบ่งในตลาดสูญค่าลง

แต่อย่างไรก็ตาม การเติบโตของตลาดสูญค่าก้อนถือเป็นการเติบโตที่มีอัตราค่อนข้างน้อย เนื่องจากการเข้าสู่ภาวะตลาดที่อิ่มตัว ซึ่งในระยะหลังต่างหันมาใช้กลยุทธ์ราคาเป็นเครื่องมือในการแข่งขัน ดังนั้นตราลักษ์ซึ่งอยู่ในตลาดมาเป็นเวลานานจึงต้องขยายฐานจากผลิตภัณฑ์สูญห้อมเป็นแขนพูโดยยังคงใช้ตราลักษ์อยู่

อย่างไรก็ตามยูนิลีเวอร์ฯ ได้กล่าวถึงเหตุผลของการออกแบบพูดลักษ์ในครั้งนี้ว่าต้องการขยายภาพลักษณ์ความเป็นลักษ์ให้ชัดเจนยิ่งขึ้นว่า นับต่อแต่นี้ไป ลักษ์ คือผลิตภัณฑ์เพื่อความงามตั้งแต่เด็กจนจบชีวิต ดังนั้นจะเห็นว่าลักษ์เป็นตราหนึ่งของยูนิลีเวอร์ที่มีการขยายตราและการแตกส่วนลดของก้อนมากที่สุด เพราะชื่อตรา ลักษ์ เป็นตราที่ลูกค้ามีความภักดี (brand loyalty) สูงมาก ดังนั้นชื่อ “ลักษ์” สามารถนำไปใช้ในการออกแบบพูดลักษ์ใหม่ๆ ของกลุ่มของใช้ส่วนตัวได้<sup>43</sup>

<sup>42</sup> คู่แข่งรายเดือน มีนาคม 2540. ปฏิวัติสูญค่าลักษ์...แผนกู้ตลาดสูญค่าก้อนของลีเวอร์. หน้า 13.

<sup>43</sup> คู่แข่งรายวัน 6 มิถุนายน 2539. ชื่อต่อลีเวอร์ยุค “คุณเลอร์” สะบัดธงรุกนวัตกรรมต้นทุนค่า. หน้า C 17.

### 3.1.3 กลยุทธ์ส่วนประสมการตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริช ด้านผลิตภัณฑ์

ลักษ์ ชูเปอร์ริช ออกสู่ตลาดในเดือนพฤษภาคม พ.ศ.2539 ในส่วนตลาดแซนwichเพื่อความงาม ในระดับคุณภาพดีราคาสูง (premium) สูตรผสม นูทรี-ชайн (nutri - shine) โดยมีตำแหน่งของผลิตภัณฑ์เป็นแซนwichเพื่อความงามงานและมีน้ำหนักของเส้นผม ประกอบด้วยสูตรสำหรับผู้หญิง สำหรับผู้ชายแตกต่าง และสำหรับผู้หญิง กลุ่มเป้าหมายของแซนwichลักษ์ ชูเปอร์ริช คือสตรีอายุ 18-40 ปี ซึ่งมีสถานะทางเศรษฐกิจค่อนข้างดีในระดับกลางถึงระดับบน <sup>44</sup> คู่แข่งของลักษ์ ชูเปอร์ริช คือ แซนwichในส่วนตลาดเพื่อความงามระดับคุณภาพดีราคาสูง ซึ่งได้แก่ ตราแพนทิน ตราออร์แกนิกส์ และตราแคร์รอล <sup>45</sup>

ในปี พ.ศ. 2540 มีการพัฒนาเป็นลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตร เอ็กตรา ทรีทเม้นท์ ส่วนผสมนูทรี-ชайн 2 เท่า มีตำแหน่งของผลิตภัณฑ์เป็นแซนwichเพื่อปรับผุงเสียให้กลับสวย โดยมีกลุ่มผู้หญิงที่มีผุนเสีย เป็นกลุ่มเป้าหมายหลักเนื่องจากการวิจัยของยูนิลีเวอร์ระบุว่า ผู้หญิงไทย จำนวนร้อยละ 52 มีปัญหาเรื่องผุนเสียและประสามณร้อยละ 20 มีผุนเสียมาก ลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตร เอ็กตรา ทรีทเม้นท์ ที่ออกสู่ตลาด แทนสูตรดังเดิม ประกอบด้วย สูตรสำหรับผู้หญิง สำหรับผู้ชาย และสูตรสำหรับผู้ชาย และสูตรสำหรับผู้หญิง เสียมากเป็นพิเศษ <sup>46</sup>

ในปี พ.ศ. 2541 มีการพัฒนา ลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตรผสม ชีลด์ โปรดีน แทนสูตร เอ็กตรา ทรีทเม้นท์ ประกอบด้วยสูตรสำหรับผู้หญิง สูตรสำหรับผู้ชาย และสูตรสำหรับผู้ชาย เสียมาก เป็นพิเศษ โดยมีตำแหน่งของผลิตภัณฑ์เป็นแซนwichที่ซ่อนแซนwichเสียให้กลับสวย ซึ่งการพัฒนาเป็นสูตรใหม่นี้เนื่องมาจากการวิจัยพบว่าผู้บริโภค มีปัญหาเกี่ยวกับเส้นผม เพราะนิยมเปลี่ยนสีผมมากขึ้น <sup>47</sup>

ในปี พ.ศ. 2542 ลักษ์ ชูเปอร์ริช ยังคงมีสูตรและตำแหน่งผลิตภัณฑ์เช่นเดียวกับปี พ.ศ. 2541

<sup>44</sup> คู่แข่งธุรกิจ 22 กรกฎาคม 2539. คู่เอก แพนทิน โปรด - วี VS ลักษ์ ชูเปอร์ริช เปิดศึกชิงบัลลังก์แซนwich. หน้า 8.

<sup>45</sup> เรื่องและหน้าเดียวกัน

<sup>46</sup> ไทยไฟแนนเชียล 23 พฤษภาคม 2540. ลีเวอร์ออกแซนwichลักษ์ใหม่ ขอรุกส่วนแบ่งตลาดเพิ่ม 5%. หน้า 16.

<sup>47</sup> ประชาชาติธุรกิจ 21 พฤษภาคม 2541. 'ยูนิลีเวอร์ยืนหยัดสินค้าดีมั่นใจลูกค้าไม่สนใจไฟต์' แบรนด์ หน้า 18.

### 3.1.3.1 ภาพลักษณ์และตำแหน่งของผลิตภัณฑ์

สำหรับกรณีที่ว่าในขณะที่ยูนิลีเวอร์มีผลิตภัณฑ์ เช่นพูอยู่ในตลาดแล้วถึง 3 ตรา คือ ตราชั้นชิต ตราออร์แกนิกส์ และตราคลินิก ที่สำคัญคือตราออร์แกนิกส์เป็นแขนงพูระดับคุณภาพราคาสูงยุ่งแล้ว ดังนั้นการออกลักษ์ ชูเปอร์ริช ในครั้งนี้จะเป็นการย่างชิงส่วนตลาดกันเองหรือไม่นั้น นายอดัม โจป กรรมการผู้อำนวยการฝ่ายผลิตภัณฑ์ของใช้ส่วนตัวของยูนิลีเวอร์ฯ กล่าวว่า “ทั้งออร์แกนิกส์และลักษ์ ชูเปอร์ริช ต่างมีความต่างๆ กันอยู่แล้ว ดังนั้นจึงไม่เป็นการดึงส่วนแบ่งการตลาดกันเองและในทางกลับกันลักษ์ ชูเปอร์ริชออกแบบมาเพื่อแข่งกับแขนงพูเพื่อความงามระดับคุณภาพดีราคาสูงที่มีอยู่ในตลาดแล้วเช่น แพนทิน วิดัลแซฟซูน มากกว่า”<sup>48</sup>

ตำแหน่งผลิตภัณฑ์ของแขนงพูของยูนิลีเวอร์ฯ แสดงได้ดังตารางที่ 3.8

ตารางที่ 3.8 แสดงตำแหน่งผลิตภัณฑ์แขนงพูของยูนิลีเวอร์ ไทย โซลาร์ส์

ผลิตภัณฑ์	ส่วนแบ่ง	ตำแหน่งผลิตภัณฑ์	ระดับ
ชั้นชิต	ร้อยละ 25	แขนงพูเพื่อความงามมีส่วนผสมของธรรมชาติ	ทั่วไป
ออร์แกนิกส์	ร้อยละ 7	แขนงพูเพื่อความงามสูตรบำรุงรากผม	คุณภาพดี ราคาสูง
คลินิก	ร้อยละ 7	แขนงพูขั้ดรังแค	คุณภาพดี ราคาสูง
ลักษ์ ชูเปอร์ริช	ร้อยละ 5	แขนงพูเพื่อความงามเน้นความเงางามและความมีน้ำหนักของเส้นผม	คุณภาพดี ราคาสูง

ที่มา: ผู้จัดการรายวัน 7 ตุลาคม 2541. ตลาดแขนงพูทຽด ลักษ์ ชูเปอร์ริช โวเติน โตสวนกระแต. หน้า 4.

ผลการวิจัยพฤติกรรมผู้บริโภคต่อการตอบรับแขนงพูลักษ์ ชูเปอร์ริช พนวจ ได้ผลเป็นที่น่าพอใจ เพราะผู้บริโภคให้ความสนใจเป็นอย่างดี ถึงแม้ว่าลินค์เดินคือศูนย์ลักษ์มีเป้าหมายอยู่ในระดับกลาง และลักษ์ ชูเปอร์ริช มีการตำแหน่งของผลิตภัณฑ์ไว้ในระดับบน แต่ผู้บริโภคก็เข้าใจในคุณภาพของตราลักษ์ว่ามีภาพลักษณ์ที่ดีสอดคล้องกับการวางแผนตำแหน่งของแขนงพูลักษ์ ชูเปอร์ริช ดังกล่าว นอกจากนั้น รูปแบบบรรจุภัณฑ์ของแขนงพูลักษ์ ชูเปอร์ริช กับผลิตภัณฑ์ศูนย์ลักษ์มีสารรถแยกออกจากกัน ดูดีชัดเจน<sup>49</sup>

<sup>48</sup> ผู้จัดการรายวัน 7 ตุลาคม 2541. ตลาดแขนงพูทຽด ลักษ์ ชูเปอร์ริช โวเติน โตสวนกระแต. หน้า 4.

<sup>49</sup> คู่แข่งรายวัน 22 พฤษภาคม 2539. ‘ลีเวอร์’ เผื่อนแขนงพูน่องใหม่ ‘ลักษ์ ชูเปอร์ริช’ ชิงแชร์เพิ่ม. หน้า A 4.

การที่ยูนิลีเวอร์นำแซนพูลักษ์ ชูเปอร์ริช เจาะกลุ่มลูกค้าในระดับคุณภาพดีราคาสูง (premium) ซึ่งแตกต่างจากสนับลักษ์ที่เจาะกลุ่มลูกค้าในระดับทั่วไป (mass) นั้นอาจเป็นการสร้างความตับสนให้แก่ลูกค้าในเรื่องของคำแนะนำสินค้า นาย อัตน โจป กล่าวว่า “เหตุการณ์เช่นนี้ไม่เป็นปัญหาแต่อย่างใด เพราะชื่อของลักษ์นั้นผู้บริโภคต่างทราบกันดีว่าเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อความงาม ดังนั้น การที่บริษัทได้ทำการพัฒนาสินค้าใหม่ภายใต้ตราลักษ์ในรูปของแซนพูระดับคุณภาพดี ราคาสูงก็จะไม่เป็นปัญหา ตรงกันข้ามกลับจะเสริมภาพให้ลักษ์ลายเป็นผลิตภัณฑ์เพื่อความงาม ได้อย่างชัดเจนขึ้น”<sup>50</sup>

### 3.1.3.2 สายผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์ในตราลักษ์ เป็นคราของบริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย ไฮลักซ์ จำกัดที่อยู่ในตลาดมาเป็นเวลานานและมีชื่อเสียง โด่งดังในเรื่องของสนับก้อนที่ลักษ์สามารถรองตลาดในอันดับหนึ่งได้เป็นระยะเวลานาน ในระยะแรกตราลักษ์ เป็นผลิตภัณฑ์ที่อยู่ในกลุ่มผลิตภัณฑ์ซักล้าง โดยอยู่ในสาย ผลิตภัณฑ์ (product line) สนับ แต่ในระยะหลังสนับก้อนตราลักษ์เริ่มเข้าสู่วงจรชีวิต ในขั้นเติบโตเต็มที่ ดังนั้นตราลักษ์ซึ่งเป็นตราที่อยู่ในตลาดนานาจังมีการตัดสินใจเพิ่มเติมในสายผลิตภัณฑ์ (line-filling decision) โดยการเพิ่มเติมผลิตภัณฑ์เป็นรอบลักษ์ โฟมล้างหน้าลักษ์ สกินแคร์ และลักษ์ เออยลิ วอร์มมิ่ง โฟม ในสายผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางและบำรุงผิว และเพิ่มเติมสนับก้อนลักษ์ บิวตี้ ครีมอาบน้ำ ตราลักษ์และครีมอาบน้ำลักษ์ สกินแคร์เข้าไปในสายผลิตภัณฑ์สนับ แต่ตลาดของสายผลิตภัณฑ์สนับมีการขยายตัวได้น้อยเนื่องจากตลาดค่อนข้างอ่อนตัว ประกอบกับตลาดแซนพูยังมีศักยภาพการเติบโตสูง ดังนั้นจึงได้มีการขยายตราลักษ์เข้าสู่ผลิตภัณฑ์ในสายแซนพูซึ่งอยู่ในกลุ่มของใช้ส่วนตัว จะเห็นได้ว่า แต่เดิมผลิตภัณฑ์ลักษ์ส่วนใหญ่ในสายของสนับมาก่อนที่จะมีการตัดสินใจเพิ่มเติมเข้าสู่สายผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางและบำรุงผิว หรือแม้กระทั่งสายผลิตภัณฑ์แซนพู

การตัดสินใจเพิ่มเติมผลิตภัณฑ์ตราลักษ์ในสายผลิตภัณฑ์ต่างๆ แสดงได้ในตารางที่ 3.9

<sup>50</sup> ผู้จัดการรายวัน 22 พฤษภาคม 2539. ลีเวอร์ชูนวัตกรรมใหม่ ออกแซนพูเพื่อชาวເອເຊີຍ.

ตารางที่ 3.9 แสดงผลิตภัณฑ์ตราสักข์ ในผลิตภัณฑ์สายต่างๆ

ความก้าวของส่วน ประสมผลิตภัณฑ์	สายผลิตภัณฑ์	ตรา ในสายผลิตภัณฑ์	รายการผลิตภัณฑ์
กลุ่มซักล้าง	ผงซักฟอก		(ไม่กล่าวถึงในที่นี้)
	น้ำยาปรับผ้านุ่ม		
	น้ำยาล้างจาน		
	ผลิตภัณฑ์ทำความสะอาด		
	สาร	ลักษ์	(ไม่กล่าวถึงในที่นี้)
กลุ่มดูแลผิว	เปลี่ยนเสื้อ		
	ยาสีฟัน	ลักษ์	ลักษ์พิเศษ
	แปรงสีฟัน		ลักษ์ บิวตี้
	น้ำหอมระงับกลิ่นกาย		ครีมอาบน้ำลักษ์
กลุ่มของใช้ส่วนตัว	แป้ง		ครีมอาบน้ำลักษ์ สกินแคร์
		ลักษ์	แป้งหอมอนอมผิวลักษ์
กลุ่มของใช้ส่วนตัว	เครื่องสำอางและบำรุงผิว		(ไม่กล่าวถึงในที่นี้)
		ลักษ์	ลักษ์ เฟรช โฟม
			ลักษ์ เอคเบิล ウォร์มมิ่ง โฟม
	แมวนุ		
กลุ่มของใช้ส่วนตัว			(ไม่กล่าวถึงในที่นี้)
	ลักษ์ ซูเปอร์ริช		ลักษ์ ซูเปอร์ริชสมูททรี-ชายนี่
			ลักษ์ ซูเปอร์ริชเซ็คตรา ทรีทเม้นท์
			ลักษ์ ซูเปอร์ริชเซ็คตรา ทรีทเม้นท์ ชิลล์ โปรดีน

### ที่มา : อ้างอิงจากข้อมูลในภาคผนวก ก

### 3.1.3.3 ตราของผลิตภัณฑ์

ในปัจจุบันผู้ผลิตมักจะพยายามกำหนดชื่อตราสินค้ากันอย่างแพร่หลาย การกำหนดตราจะมีความเสี่ยงอยู่มากหากผู้ผลิตไม่สามารถผลิตสินค้าให้ได้มาตรฐาน ดังนั้นจึงต้องมีการตัดสินใจในการใช้ชื่อตราอย่างรอบคอบ บริษัท ยูนิลีเวอร์ ไทย ไฮลัจจ์ส จำกัด เป็นผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ตราลักษณะตัดสินใจใช้กลยุทธ์หลายตรา (multibrand decision) กับสินค้าของบริษัท เพราะต้องการกำหนดตำแหน่งของสินค้าแต่ละรายการให้ชัดเจนและช่วยให้บริษัทเข้าถึงส่วนตลาดที่แตกต่างกันได้ง่ายเนื่องจากบริษัทมีการผลิตสินค้าหลายชนิดเพื่อตอบสนองผู้บริโภคที่มีความต้องการและความพึงพอใจต่างกัน ดังนั้นจะเห็นว่าผลิตภัณฑ์ในสายเดียวกัน เช่น ผลิตภัณฑ์ในสายแซมพูมีการใช้ชื่อตราแตกต่างกันไป

การใช้ชื่อตรา ลักษณะ ไฟล์ในผลิตภัณฑ์ไฟล์ลักษณะหน้าและครีมอาบน้ำเป็นการนำจุดเด่นที่เป็นแรงขับเคลื่อนให้ใช้ในการส่งผลิตภัณฑ์ประเภทใหม่ที่มีลักษณะเกี่ยวเนื่องกับผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่และประสบความสำเร็จมา ก่อนเข้าสู่ตลาด ในกรณีของ ลักษณะ ซูเปอร์ริช เป็นการตัดสินใจขยายตรา (brand extension decision) จากตราลักษณะซึ่งเป็นตราของสูญญาน้ำเป็นตราลักษณะ ซูเปอร์ริชในผลิตภัณฑ์ใหม่ในสายของแซมพู อย่างไรก็ตาม ผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ในสายแซมพูนั้นมีส่วนตลาดเฉพาะของแต่ละตราอยู่แล้ว ดังนั้นผลิตภัณฑ์แซมพูในตราลักษณะซึ่งมีส่วนตลาดเป็นแซมพูระดับคุณภาพดี ราคาสูง จึงจำเป็นต้องมีชื่อตราที่แยกแตกต่างจากตราลักษณะที่เคยใช้กับผลิตภัณฑ์ในระดับทั่วไป ดังนั้น ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่อยู่ในส่วนตลาดใหม่จึงต้องมีชื่อตราที่มีลักษณะพิเศษมากขึ้น ในกรณีนี้ ยูนิลีเวอร์ฯ เลือกที่จะใช้ชื่อตรา ลักษณะ เพื่อเป็นตราของแซมพูที่มีความรุ่งโรจน์ที่สุดเมื่อเทียบกับตราอื่นๆ ส่วนคำว่า ซูเปอร์ริช นั้นแสดงถึงความพิเศษที่มีมากกว่าปกติ เป็นชื่อตราของแซมพูใหม่ดังกล่าว การใช้ชื่อตรา ลักษณะ ซูเปอร์ริช ควบคู่ไปกับการโฆษณาเพื่อสื่อถึงความเป็นแซมพูระดับคุณภาพดี ราคาสูงช่วยสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าได้เป็นอย่างดี<sup>51</sup>

อย่างไรก็ตาม ในเรื่องของการสร้างตราสินค้าใหม่นั้น ยูนิลีเวอร์ฯ ไม่มีนโยบายออกสินค้าตราใหม่เพื่อใช้ในการแข่งขันเหมือนผู้ผลิตสินค้าอุปโภค บริโภครายอื่นที่ต่างเร่งผลิตสินค้าใหม่ออกสู่ตลาดอย่างต่อเนื่อง เนื่องจากปัจจุบันสินค้าในตราต่างๆ ของบริษัทได้รับการยอมรับจากผู้บริโภคไทย เป็นอย่างดี ประกอบกับสินค้าของบริษัทได้รับการพัฒนาและปรับปรุงให้มีความคุ้มค่ามากขึ้นจนที่ไม่มีการปรับราคาขายสูงขึ้น<sup>52</sup>

<sup>51</sup> ผู้จัดการรายสัปดาห์ 1 กันยายน 2540. ผ่านแนวคิดอัน โภป โฆษณาสร้างแบรนด์ลีเวอร์.

หน้า 16.

<sup>52</sup> ประชาชาติธุรกิจ 21 พฤษภาคม 2541. ยูนิลีเวอร์ยืนหยัดสินค้าดีมีคุณภาพ ไม่สนใจเพียงแบรนด์. หน้า 18.

### 3.1.3.4 บรรจุภัณฑ์และป้ายฉลาก

บรรจุภัณฑ์มีความสำคัญต่อสินค้าประเภทสารเคมี โดยเฉพาะอย่างยิ่งบรรจุภัณฑ์ขึ้นแรก (primary packaging) ซึ่งนอกจากจะทำหน้าที่พื้นฐานในการปกป้อง ห่อหุ้มและให้รายละเอียดของผลิตภัณฑ์แล้วยังสามารถสื่อถึงคุณลักษณะหรือรายละเอียดของผลิตภัณฑ์และสร้างให้เกิดแรงดึงดูด ในการซื้อตัดตอนสร้างความเชื่อมั่นในตัวผลิตภัณฑ์ให้แก่ผู้บริโภคได้ ดังนั้นในการออกแบบสู่ตลาด ครั้งแรกในปี พ.ศ. 2539 ลักษ์ ชูเปอร์ริชซึ่งมีการแบ่งชนิดของขนมพูโดยการใช้สีของเครื่องหมาย ตราบนบรรจุภัณฑ์ กล่าวคือ มีการใช้สีเขียวบนบรรจุภัณฑ์ขนมพูสำหรับผู้ชาย สีม่วงสำหรับผู้หญิงและสีฟ้าสำหรับเด็ก<sup>53</sup>

ลักษ์ ชูเปอร์ริช มีการใช้กลยุทธ์ที่เห็นได้ชัดเจน คือ การเปลี่ยนแปลงบรรจุภัณฑ์พร้อมกับการ พัฒนาสูตร ลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตรซิตี้โปรดตัน ออกแบบสู่ตลาดในปีพ.ศ. 2541 นอกจากนี้ยังมีการใช้กลยุทธ์ ป้ายฉลากเพื่อสร้างจุดเด่นบนบรรจุภัณฑ์ด้วยการใช้เครื่องหมายตรา

### 3.1.3.5 พัฒนาผลิตภัณฑ์ ปัจจัยแห่งความสำเร็จ

นายอัลัน โจป กรรมการอำนวยการ ฝ่ายผลิตภัณฑ์ของใช้ส่วนตัว ยูนิลีเวอร์ ไทย โซลาร์ส์ ได้กล่าวว่า “ปัจจัยแห่งความสำเร็จของสินค้าที่ออกแบบสู่ตลาดได้แก่ ชื่อเสียงของตราสินค้า และการ วิจัยพัฒนาด้วยนวัตกรรมหรือเทคโนโลยีที่เหนือชั้นกว่าคู่แข่งทั้งในด้านกระบวนการผลิตและส่วน ประกอบของสินค้าซึ่งต้องตรงกับความต้องการของผู้บริโภคชาวไทยให้มากที่สุด สำหรับขบวนการ พัฒนาสินค้าเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ปรับปรุงใหม่ (modified product) ใหม่นั้น เริ่มนั้นจากแนวคิดทั้งจาก การวิเคราะห์ในห้องปฏิบัติการหรือจากการสำรวจผู้บริโภค ซึ่งบางครั้งแนวคิดนั้นอาจมาจากการชีวิต ประจำวัน หลังจากนั้นจึงนำเรื่องดังกล่าวเข้าสู่กระบวนการวิเคราะห์วิจัยเพื่อสร้างโอกาสทางธุรกิจ หลังจากที่ได้สินค้าใหม่แล้วขั้นตอนต่อไปคือการเลือกตราให้กับสินค้าเหล่านั้น ซึ่งอาจใช้วิธีสร้าง ตราใหม่ หรือใช้ตราที่มีชื่อเสียงอยู่แล้ว หลังจากนั้นสื่อสารตราไปยังผู้บริโภคด้วยการที่ทำหน้าที่ สำคัญ 2 ประการในการออกแบบผู้บริโภคให้รู้ถึงคุณสมบัติของสินค้าและสร้างชื่อเสียงให้กับสินค้านั้นๆ การทุ่มงบโฆษณาไม่ได้มีความหมายจำกัดอยู่แค่ตัวสินค้านั้นๆ แต่จะสามารถใส่คุณค่าหรือบุคลิก เผพะตัวเข้าไปด้วย เช่น ลักษ์ มีได้หมายถึงแค่เพียงสนุ่ แต่จะครอบคลุมถึงภาพลักษณ์ด้านความงาม ความมีเสน่ห์เย้ายวนใจ”<sup>54</sup>

<sup>53</sup> คู่แบ่งธุรกิจ 22 กรกฎาคม 2539. คู่เอกสาร แผนที่นิน โปรด – วี VS ลักษ์ ชูเปอร์ริช เปิดศึกชิง บัลลังก์ขนมพู. หน้า 8.

<sup>54</sup> ผู้จัดการรายสัปดาห์ 26 ตุลาคม-1 กันยายน 2540. ผ่าแนวคิด อัลัน โจป โฆษณาสร้างแบรนด์ ลีเวอร์. หน้า 16.

การออกสูตรคลาดของแซมพูลัคส์ ชูเปอร์ริช สูตรເອົກຕາ ທຣີທມັນທ່າ ເມື່ອປີ พ.ສ.2540 ນັບ  
ເປັນຕົວອ່າງທີ່ນໍາສຳໃຫຍງແນວຄວາມຄິດດ້ານກາຮຕາດໂດຍຮັມຂອງຢູ່ນິດເວຼ່ອໄທ ແລ້ວຈາກສາມາດ  
ແສດງໃຫ້ເຫັນດີ່ງທັງກ່າວສັ່ນທີ່ເສີ່ງຂອງຕະຫຼາດແລກກໍາລົງກໍາລົງທີ່ກ່າວສັ່ນທີ່  
ກາຮສ່າງຄວາມຄິດເຫັນຂອງກຸ່ມຜູ້ຫຼຸງທີ່ເປັນເປົ້າໝາຍສຳຄັງ ພວຍວ່າຜູ້ຫຼຸງໄທຍາກກວ່າຮ້ອຍລະ 50  
ຄິດວ່າເສັ້ນພົມຂອງຕະຫຼາດເສີ່ງແລກກໍາລົງທີ່ກ່າວສັ່ນທີ່<sup>55</sup>

ໃນດ້ານກາຮພັນນາຂອງຄຽມນວດພົມນັ້ນ ມີກາຮພັນພື້ນມີຄຽມພື້ນ ລັກສໍ໌ ชູເປົ້າໝາຍ ເຊັ່ນໄໝ-  
ວົງນິ້ງ ທຣີທມັນທ່າ ຜົ່າງເປົ້າມີຄຽມທີ່ມີຄິດກົດຕົວກົດ (innovated product) ທີ່ໄໝເຄີຍພື້ນ  
ມາກ່ອນໃນກາຮແລກພື້ນທີ່ຈຳກັດໃຫຍງເກົ່າໄວ້ໃຫຍງກ່າວສັ່ນ ໂດຍມີແນວຄວາມຄິດຂອງກາຮອັບໄອນ້າ ຜົ່າງເປົ້າມີ  
ເນື້ອຄຽມສັ້ນພັດທະນາທີ່ເປັນເນື້ອຄຽມຈະຄ່ອຍໆຈຸ່ນເຈັ້ນທັນທີໃນຮະດັບອຸປະກອນທີ່ພອເໜາະແລກກໍາຍ  
ທ່ອດເສັ້ນພົມ ກາຮພັນພື້ນທີ່ກ່າວສັ່ນທີ່ມີຄິດກົດຕົວກົດນີ້ ໂບນາຍໃນກາຮພັນແລກກໍາຍພື້ນທີ່ຂອງ  
ຢູ່ນິດເວຼ່ອໄທເປັນອ່າງດີ<sup>56</sup>

### 3.1.4 ກລຸກທີ່ສ່ວນປະສົງກາຮຕາດຂອງລັກສໍ໌ ชູເປົ້າໝາຍ ດ້ານຮາຄາ

แซມພູ ລັກສໍ໌ ชູເປົ້າໝາຍ ອອກສູ່ກາຮຕາດຈົ່ງແຮກດ້າຍຮາຄາ 75 ບາທ ສໍາຮັບໜາດບຣາຈ 300  
ສູ່ກາສກໍ່ເຊັນຕີເມຕຣ ຮາຄາ 50 ບາທ ສໍາຮັບໜາດບຣາຈ 200 ສູ່ກາສກໍ່ເຊັນຕີເມຕຣ ແລກກໍາຍ 25 ບາທ  
ສໍາຮັບໜາດບຣາຈ 100 ສູ່ກາສກໍ່ເຊັນຕີເມຕຣ ຜົ່າງເປົ້າມີຮາຄາທີ່ຕໍ່ກ່າວ່າແໜ່ນພູໃນຮະດັບຄຸນກາພົດຮາຄາສູງ  
ຈຶ່ງອູ້ໃນສ່ວນກາຮຕາດເດີຍກັນ ຮາຄາຂາຍຂອງ ລັກສໍ໌ ชູເປົ້າໝາຍ ທີ່ແຕກຕ່າງກັນໃນແຕ່ລະຂ່ອງທາງກາຮຈັດ  
ຈຳໜ້າຂະແໜງແລກກໍາຍເທິຍບັນກຸບຮາຄາຂາຍຂອງແໜ່ນພູໃນຮະດັບຄຸນກາພົດຮາຄາ ຮາຄາສູງແລກກໍາຍໃນຮະດັບທົ່ວໄປ  
ຂອງສ່ວນກາຮຕາດແໜ່ນພູເພື່ອຄວາມຈານ ແສດງໄດ້ດັ່ງຕາງໆນັ້ນທີ່ 3.10

<sup>55</sup> ເຮືອງແລກທີ່ໄດ້ຍົກກັນ.

<sup>56</sup> ສຍາມຮັງ\_13 ພຸລືຈິກາຍນ 2540. ລັກສໍ໌ ສ່າງຄຽມນວດພົມໄຫເກົ່າ ທີ່ມີລູກກໍາຍ. ນ້າ 14.

ตารางที่ 3.10 แสดงราคาของแซมพูลักษ์ ชูเปอร์ริช และราคาของแซมพุตราอื่นๆ

ช่องทาง	ขนาด (ลบ.ซม.)	ราคารองแซมพุในระดับคุณภาพดี ราคาสูง					ราคารองแซมพุในระดับทั่วไป			
		แคร์เรอล เยอบลัด เอสเซ้นส์	แคร์เรอล เคลี่ ดีเพ็นส์	แพนพีน	สักส์ ชูเปอร์ริช	ออร์แกนิกส์	ถาวรัส	ชันซิล	แฟช่า	คาโอด
ร้านสะดวกซื้อ 7-eleven	100	-	34	41	30	-	-	16	11	-
	200	56 - 58	-	74 - 79	50	60 - 71	57 - 59	-	-	-
	300	-	-	-	-	-	-	63	-	-
	400	87 - 93	-	-	-	-	-	-	-	46.5
	450	-	-	-	-	-	-	-	41.75	-
	500	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ห้าง สรรพสินค้า LOTUS	100	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	200	51.5	-	72	47.5	59.25	44 - 49	44	21.75	28.5
	300	-	84	99	67.5	78 - 85	57	57	-	-
	400	87	-	-	-	-	-	-	-	46
	450	-	-	-	-	-	76	76	-	-
	500	-	-	-	-	-	-	-	41.75	-
Supermarket ในห้าง สรรพสินค้า THE MALL	100	-	-	-	23	-	-	-	-	-
	200	51 - 53	86	71.5	47.5	56 - 63	49 - 53	42.5	21- 22	30
	300	-	104-113	104-113	71	81 - 91	72 - 77	60.25	-	-
	400	94 - 100	134	134	-	-	-	-	-	49
	450	-	-	-	-	-	-	-	43	-
	500	-	-	-	-	-	-	87.75	-	-
TOPS supermarket ในห้าง สรรพสินค้า เซ็นทรัลและ โลมินสัน	100	-	-	-	-	-	-	16	11	-
	200	51.5	-	72 - 73	50	60	53-57	-	-	33-39
	300	-	84	97 - 112	-	-	-	63	-	-
	400	87 - 93	-	131-135	-	-	-	-	-	-
	450	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	500	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ที่มา : ข้อมูลจากการสำรวจเมื่อเดือนกันยายน พ.ศ. 2542

หน่วย : บาท

### 3.1.4.1 นโยบายราคาในช่วงปรับสูตรใหม่

ในการพัฒนาสูตรเอ็กตรา ทรีทเม็นท์ พสมนูทรี- ชายน์ 2 เท่า เข้าสู่ตลาดเมื่อเดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2540 นั้น ลักษ์ ชูเปอร์ริช ยังคงจำหน่ายในราคามิเติม ซึ่งนาย อัลัน โจป กรรมการอำนวยการ ฝ่ายของใช้ส่วนตัวของยูนิลีเวอร์ “ไทยฯ เปิดเผยว่า “ยูนิลีเวอร์ฯจะรุกตลาด เช่นพูอย่างต่อเนื่อง โดยนำลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตรเอ็กตรา ทรีทเม็นท์เข้าเสริมตลาด และยังคงใช้กลยุทธ์โฆษณาและมีการตั้งเติมการขายเป็นหลักแม่เรณรุกิจโดยรวมจะมีผลต่อการตัดสินใจซื้อของผู้บริโภคซึ่งจะหันมาทดลองใช้สินค้าใหม่น้อยลง รวมไปถึงการตัดสินใจซื้อที่คุ้มค่ามีราคาหรือไม่แพงเกินไป อย่างไรก็ตาม ยูนิลีเวอร์ฯก็ยังคงพัฒนาสินค้าด้วยนวัตกรรมใหม่อย่างต่อเนื่อง เพราะสินค้าที่มีคุณภาพยังเป็นที่ต้องการของผู้บริโภค ผลิตภัณฑ์ ลักษ์ ชูเปอร์ริช ใหม่นี้มีค่าน้ำหนักลดลง แต่ยังคงจำหน่ายในราคามิเติมเพื่อไม่ให้ผู้บริโภคได้รับผลกระทบและเพื่อเป็นการรักษาลูกค้าเก่าไว้”<sup>57</sup>

ในปี พ.ศ. 2541 ได้มีการพัฒนาลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตร ชิลค์ โปรดีนออกสู่ตลาด ซึ่งนาย อัลัน โจป เปิดเผยว่า “สำหรับการออกสินค้าใหม่นี้ยังคงให้ความสำคัญกับเรื่องการออกผลิตภัณฑ์ใหม่ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ดียิ่งขึ้น จากการวิจัยเกี่ยวกับผู้บริโภคพบว่าในการตัดสินใจซื้อสินค้านี้ ผู้บริโภคคำนึงถึงคุณภาพของสินค้าที่คุ้มค่ากับเงินที่จ่ายไป ดังนั้น ลักษ์ ชูเปอร์ริช จึงไม่ได้มุ่งไปกลยุทธ์สินค้าราคาถูก แต่จะเน้นในเรื่องการเพิ่มความแข็งแกร่งให้กับสินค้าเป็นหลัก ขณะเดียวกันก็มุ่งลดค่าน้ำหนักส่วนผสม และการเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เพื่อให้สามารถขายสินค้าได้โดยไม่มีการขึ้นราคารือลดปริมาณ”<sup>58</sup>

### 3.1.4.2 นโยบายราคาในช่วงวิกฤติเรณรุกิจ

ในช่วงที่มีการนำลักษ์ ชูเปอร์ริชสูตรใหม่คือ สูตรเอ็กตรา ทรีทเม็นท์ พสมนูทรี- ชายน์ และสูตรพสม ชิลค์ โปรดีนลงสู่ตลาดนี้ นายอัลัน โจป กล่าวว่า “ตลาดผลิตภัณฑ์แม่เรณรุกิจลดลง ตลาดของสินค้าอื่นๆ ล้วนได้รับผลกระทบจากสภาพเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศไทยที่ถดถอย ทำให้กำลังการซื้อของผู้บริโภคลดลงส่งผลให้การเติบโตของสินค้าลดลงเหลือกัน แต่ลักษ์ ชูเปอร์ริชก็ไม่มีนโยบายในการลดราคา และถึงแม้ว่าภาคธุรกิจตลาดสินค้าอุปโภคบริโภคจะได้รับผลกระทบจาก

<sup>57</sup> กรุงเทพธุรกิจ 23 พฤษภาคม 2540. ลีเวอร์ชูนชีวิตชีวัตตลาดแม่เรณรุกิจ เรื่องลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตรใหม่. หน้า 42.

<sup>58</sup> ประชาชาติธุรกิจ 21 พฤษภาคม 2541. ยูนิลีเวอร์ยืนหยัดสินค้าเดิมค่าไม่สูงไปตั้งแบรนด์. หน้า 17.

สิ่งแวดล้อมทางการตลาดซึ่งเป็นปัจจัยภายนอกในเรื่องนโยบายของรัฐบาล เช่น นโยบายค่าเงินบาท ลดตัว มาตรการภาษีมูลค่าเพิ่มที่เพิ่มขึ้นจาก 7% เป็น 10% ตลอดจนมาตรการการเพิ่มภาษีของ กรมสรรพาณิชจากอัตรา 12% เป็น 15% ที่ไม่มีผลทำให้ลักษ์ ชูเปอร์ริชต้องจัดราคาสินค้าตาม อัตราภาษีที่สูงขึ้น”

การที่ลักษ์ ชูเปอร์ริช “ไม่ลดราคาและไม่จัดราคา” เพื่อการปรับตัวให้เข้ากับสภาพ เศรษฐกิจและกำลังซื้อที่ลดลงของผู้บริโภคนั้น นางกรรณิการ์ ชิตาภรณ์ รองประธานกรรมการ ยูนิลีเวอร์ ไทย โซลาร์ส์ ให้ความเห็นว่า “กลยุทธ์ราคาจะถูกนำมาใช้มากที่สุดในสภาพเศรษฐกิจ ที่ตกต่ำ หากยูนิลีเวอร์ฯ จะใช้กลยุทธ์นี้ก็จะเดือดใช้เฉพาะช่วงเวลาที่เหมาะสมเท่านั้น และจะไม่นำ สินค้าที่มีความแข็งแกร่งและติดตลาดอยู่แล้วมาลดราคาจำหน่ายลง แต่จะใช้วิธีสร้างตราใหม่เพื่อจับ กลุ่มเป้าหมายของสินค้าที่มีการลดราคานั้นแทน ในกรณีของลักษ์ ชูเปอร์ริช ซึ่งเป็นสินค้าที่อยู่ใน ระดับคุณภาพดี ราคาสูงนั้นการตัดสินใจในเรื่องราามีส่วนที่สามารถเปลี่ยนแปลงภาพลักษณ์ของ ผลิตภัณฑ์ได้”<sup>59</sup>

### 3.1.5 กลยุทธ์ส่วนประสมการตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริช ด้านการจัดจำหน่าย ช่องทางในการจำหน่ายของลักษ์ ชูเปอร์ริช มีลักษณะเดียวกับสินค้าอื่น ๆ ของยูนิลีเวอร์ฯ คังไก้ล่าวไว้ในภาคผนวก ก หน้า 111

นอกจากนี้ ลักษ์ ชูเปอร์ริช ยังนำระบบการจัดการสมัยใหม่ซึ่งเรียกว่าระบบตอบสนองผู้ บริโภคอย่างมีประสิทธิภาพ (Efficient Customer Response : ECR) มาใช้ในส่วนของการสั่งซื้อและ การติดตามความเคลื่อนไหวของสินค้า การจัดการการขนส่ง ตลอดจนการบริหารการจัดวางสินค้า ต่อผลให้ผู้ขายได้รับประโยชน์ในด้านของการจัดการสินค้า และลูกค้าได้รับประโยชน์จากการขาย นั้น<sup>60</sup> (คุรายะอธิบายระบบ ECR ภาคผนวก ก หน้า 113)

<sup>59</sup> ประชาชาติธุรกิจ 15 ตุลาคม 2541. ราคาจะถูกนำมาเล่นมากที่สุด. หน้า 17.

<sup>60</sup> ผู้จัดการรายเดือน ตุลาคม 2540. ยูนิลีเวอร์ 2001 สู่ความเป็นเลิศในการบริการลูกค้า. หน้า 210.

3.1.6 กลยุทธ์ส่วนประสมการตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริช ด้านการส่งเสริมการตลาด ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2539 ถึง พ.ศ. 2542 แห่งพูตราลักษ์ ชูเปอร์ริช มีวิธีการส่งเสริมการตลาด ดังนี้

### 3.1.6.1 การโฆษณาผ่านสื่อ

ในปี พ.ศ. 2539 ยูนิเดเวอร์ฯ วางแผนปั้นการตลาด เช่นพูลักส์ ชูเปอร์ริช ในช่วงเปิดตัวสิ่งสื้นปืนไว้กว่า 100 ล้านบาท โดยมั่นใจถึงความสำเร็จของลักษณะ ชูเปอร์ริชในตลาด เอเชีย-แปซิฟิก อาทิ ญี่ปุ่น ไต้หวัน จีน พลิปปินส์ ที่ว่าหลังจากเปิดตัวได้ 1 ปี สามารถครอง ตลาดได้ส่วนแบ่งร้อยละ 10 ประกอบกับความเป็นผู้นำในตลาดสนับของตราลักษณ์ยังเป็นปัจจัย สนับสนุนให้เช่นพูใหม่มีโอกาสทางการตลาดมากขึ้น ดังนั้นในปีแรกของการวางแผนตลาด เช่นพูลักส์ ชูเปอร์ริช ในประเทศไทย คาดว่าจะมีส่วนแบ่งตลาดร้อยละ 10 เหร่นเดียว กับการวางแผนตลาดใน ประเทศอื่น<sup>61</sup> โดยในช่วงเปิดตัวจะทำการออกอากาศภาพยนต์โฆษณาทางโทรทัศน์โดยมีนางแบบ ชื่อดัง นาตาชา แมลลินวิส เป็นผู้นำเสนอด (presenter) ซึ่งภาพยนต์โฆษณาที่เผยแพร่ทางโทรทัศน์ เป็นภาพยนต์ที่เน้นแนวความคิดสร้างสรรค์ มีการใช้เทคนิคที่ทำให้ภาพยนต์มีชุดเด่น โดยนำเสนอด อย่างมีน้ำเสียงและท่อนบนผ่อนผายแบบซึ่งสื่อให้เห็นถึงความเจริญของเดือนพฤษภาคม สามารถ มองเห็นความสามารถที่ท่อนบนเดือนพฤษภาคมได้ภายหลังการใช้เช่นพูลักส์ ชูเปอร์ริช <sup>62</sup>

ภายหลังการแพร่ภาพโฆษณาของผลิตภัณฑ์แซมพูลัคส์ ชูเปอร์ริชที่มีนาตาชา เปลี่ยนวิถี เป็นผู้นำเสนอด้วยการร้องเรียนกับสำนักคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภคว่า โฆษณาดังกล่าวที่มี การนำเสนอภาพนางสาวท้อนบนผ่านทางแบบนี้เป็นการนำเสนอภาพที่เกินจริง ในกรณีนี้ นายอัลัน โจป กรรมการอำนวยการฝ่ายของใช้ส่วนตัวของยูนิลิเวอร์ ไทย โซลลิงส์ได้รีบแจ้งว่า “การนำเสนอ ภาพนางสาวท้อนบนผ่านทางแบบนี้เป็นการนำเสนอภาพเหตุการณ์ที่คนทั่วไป สามารถทำความเข้าใจได้อย่างว่าเมื่อลิ้งที่เมินไปไม่ได้ในชีวิตประจำวัน อีกทั้งรูปแบบการโฆษณา ดังกล่าวก็อยู่ในขอบเขตที่ทำได้และเป็นที่普遍ทั่วไปในวงการ โฆษณาทั่วไปและต่างประเทศ เช่น การโฆษณาคุกคามตรากหนึ่งซึ่งเมื่อรับประทานแล้วตัวเย็นกลายเป็นน้ำแข็ง หรือภาพคนวิ่งเร็วๆไป กับม้าลายในโฆษณาเปรี้ยว” อย่างไรก็ตาม แซมพูลัคส์ ชูเปอร์ริช ได้รับการตอบ

<sup>61</sup> ผู้จัดการรายวัน 22 พฤษภาคม 2539. “ลีโอร์” ทูนวัตกรรมใหม่ ออกแบบพูเพื่อชาวเอเชีย.

หน้า 35.

<sup>62</sup> ผู้จัดการรายวัน 8 กรกฎาคม 2539. สีแอลร์ชี ไมยณา เชนพูลักส์ ผู้บุริโภคส่วนใหญ่เข้าใจค.

หน้า 35.

รับจากลูกค้าเป็นอย่างดีภายหลังจากการออกแบบสู่ตลาดเพียง 2 เดือน ซึ่งส่วนหนึ่งที่ส่งผลให้เกิดการตอบรับที่ดีมาจากการโฆษณาทางโทรทัศน์ที่ใช้เทคนิคการสร้างจุดเด่นในการพยนต์โฆษณา<sup>63</sup>

นอกจากนี้ ภายหลังการเผยแพร่ภาพพยนต์โฆษณา ยูนิตีเวอร์ฯ ได้มอบหมายให้คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยทำการวิจัยและสำรวจทัศนคติของผู้บริโภคต่อภาพพยนต์โฆษณา ของ สักสี ชูเปอร์ริช ซึ่งทำการสำรวจทัศนคติจากผู้บริโภคจำนวน 300 คน ในเขตกรุงเทพ โดยสุ่มตัวอย่างจากผู้หญิงวัย 18 – 40 ปี พนว่า ผู้บริโภคร้อยละ 90 ชอบสินค้าได้และเข้าใจถึงภาพสะท้อนบนผนังของผู้นำเสนอว่า เป็นกลวิธีทางเทคนิคที่ช่วยในการนำเสนอ ไม่ใช่ประยุชน์ที่จะໄດ້รับจากการใช้ผลิตภัณฑ์ ผู้บริโภคร้อยละ 3.5 ไม่เข้าใจว่ามีการใช้เทคนิคช่วยในการโฆษณา ทั้งนี้ ผู้บริโภคร้อยละ 6.5 ไม่ตอบแบบสอบถาม<sup>64</sup>

การวิเคราะห์ของคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยพบว่า ส่วนที่ทำให้ผู้บริโภคไม่เข้าใจอาจมีสาเหตุมาจากตัวอักษรของข้อความกำกับที่มีอยู่เดิมในโฆษณาตนั้นมีขนาดเล็กเกินไป มองเห็นได้ยาก ดังนั้นยูนิตีเวอร์ฯ จึงได้ทำการแก้ไขขนาดตัวอักษรเดิมของข้อความกำกับภาพให้มีขนาดใหญ่ขึ้น และทำให้สามารถอ่านได้ชัดเจนว่า “การแสดงภาพสะท้อนบนผนังทำโดยเทคนิคพิเศษ” โดยออกประกาศภาพพยนต์โฆษณาที่แก้ไขดังแต่คืนวันศุกร์ที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2539<sup>65</sup>

ในปี พ.ศ. 2540 หลังจากที่ เชมพูลักษ์ ชูเปอร์ริช ได้วางตลาดแล้วเป็นเวลา 1 ปี ยูนิตีเวอร์ฯ ได้พัฒนาสักสี ชูเปอร์ริชใหม่ โดยวางตลาดเชมนพูและครีมนวดผนังสักสี ชูเปอร์ริชสูตร เอ็กตร้าทรีฟเม้นท์ โดยใช้โฆษณาทางโทรทัศน์ชุดใหม่ที่มีนางแบบสาว ฟ้ารุ่ง ชาลีรักษ์ เป็นผู้นำเสนองานใหม่ของผลิตภัณฑ์ ซึ่งจะเผยแพร่ทางโทรทัศน์เป็นเวลา 3 เดือนเพื่อแนะนำสินค้า ในการนำเสนอโฆษณาชุดใหม่ออกเผยแพร่นี้ทำให้ต้องหยุดภาพพยนต์โฆษณาชุดเดิมที่มีนาทชาญเลี่ยนวิดีโอเป็นผู้นำเสนอ ไว้ระยะหนึ่งเพื่อป้องกันความสับสนของผู้บริโภค<sup>66</sup>

<sup>63</sup> ผู้จัดการรายวัน 8 กรกฎาคม 2539. ลีเวอร์ชีฟโฆษณา เชมพูลักษ์ ผู้บริโภคส่วนใหญ่เข้าใจคี.หน้า 35.

<sup>64</sup> เรื่องและหน้าเดียวกัน

<sup>65</sup> สยามรัฐ 9 กรกฎาคม 2539. ลีเวอร์ชุบถือโฆษณาเกินจริงหนังสักสี ชูเปอร์ริชແເທກນິກ. หน้า 9.

<sup>66</sup> ฐานเศรษฐกิจ 23 พฤษภาคม 2541. ลีเวอร์ชุบชีวิตชีวิตตลาดเชมนพู เข่นลักษ์ ชูเปอร์ริช สูตรใหม่. หน้า 42.

ในปี พ.ศ. 2541 ยุนิลีเวอร์ฯ มีการพัฒนาแคมป์ลัคส์ ชูเปอร์ริชเป็นสูตร ชิลต์ โปรดีน ในขณะเดียวกันก็มีภาพบันทึกโฆษณาชุดใหม่เผยแพร่ทางโทรทัศน์โดยมีการเปลี่ยนแปลงตัวผู้นำเสนองใหม่เป็นนักแสดงชาวรุ่งที่เป็นนางแบบด้วยคือ เจมส์อัปส์ ศิริสุข ส่วนโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์ในนิตยสารนั้นมีนางแบบ รัชฎา สัตตบุศย์ ในโฆษณาสำหรับสูตรเพื่อผู้คนเสียงมากเป็นพิเศษ

นอกจากภาพบันทึกโฆษณาที่ออกเผยแพร่แล้ว ในช่วงเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน พ.ศ. 2541 แคมป์ลัคส์ ชูเปอร์ริชยังได้จัดทำการทางสื่อโทรทัศน์ให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของโปรดีนต่อเด็กนุ่มนวลแฝงโฆษณาลักษณะชูเปอร์ริช สูตรใหม่คือสูตรชิลต์ โปรดีน ความยาวประมาณตอนละ 1 นาที โดยมีนางแบบชื่อตั้ง วราลักษณ์ อรุณวงศ์ฯ เป็นผู้ดำเนินรายการนี้ยังเปิดโอกาสให้ผู้ชมได้ร่วมสนุกด้วยการตอบคำถามในการแสดงและส่งคำตอบเพื่อชิงรางวัล<sup>67</sup>

ในปี พ.ศ. 2542 ลักษ์ ชูเปอร์ริชและผลิตภัณฑ์ของยุนิลีเวอร์เข้าร่วมเป็นผู้สนับสนุน(sponsor)ในรายการทางโทรทัศน์ เช่น รายการประเภททอล์ค โชว์ (talk show) “ได้แก่” รายการ mouth to mouth และรายการประเภทเกมส์ โชว์ (game show) “ได้แก่” รายการ เกมส์จังหวะ เป็นต้น

### 3.1.6.2 การโฆษณารูปแบบใหม่

นับตั้งแต่ออกสู่ตลาดครั้งแรกในปี พ.ศ 2539 จนครบ 1 ปี ผลิตภัณฑ์ลักษ์ ชูเปอร์ริชประสบความสำเร็จด้วยส่วนแบ่งตลาดร้อยละ 5 และมีการพัฒนาสายผลิตภัณฑ์ตลอดจนมีการส่งเสริมการตลาดอย่างสม่ำเสมอ แต่กระนั้นก็ตาม ในช่วงต้นปี พ.ศ. 2541 ส่วนแบ่งตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริชก็ยังอยู่ที่ร้อยละ 5 ในขณะเดียวกันตลาดแคมป์ลูในปี พ.ศ. 2541 มีต้นค่าตราใหม่ของคู่แข่งขันที่เป็นผู้ตามในตลาดผลิตภัณฑ์แคมป์ลูคือตราลาเวนส์ ของบริษัทคาโอ คอมเมอร์เชียล ประเทศไทย เข้ามาแข่งขันในตลาดค้าวัยนบประมาณทางการตลาดและโฆษณาประชาสัมพันธ์ที่ทำให้ตลาดเกิดความเคลื่อนไหวอย่างเห็นได้ชัด ดังนั้นยุนิลีเวอร์ฯ จึงจัดโฆษณารูปแบบใหม่เพื่อส่งเสริมตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริชขึ้น นอกจากนี้ ยังถือเป็นการโฆษณาในโอกาสครบรอบปีที่ 2 ของการวางแผนตลาดลักษ์ ชูเปอร์ริชด้วย<sup>68</sup>

สำหรับการเปลี่ยนแปลงรูปแบบต่างๆ ของกิจกรรมการตลาดนั้น นางกัญญา โรงนาทัณฑ์ ผู้จัดการผลิตภัณฑ์แคมป์ลัคส์ ชูเปอร์ริช เปิดเผยว่า “บางบริษัทมีกิจกรรมเพื่อปลูกกระแสตลาดให้คึกคักเพื่อย้ำกุญแจหมายให้หันมาสนใจใช้สินค้า เพราะผู้บริโภค่มีพฤติกรรมที่เปลี่ยนไป ซึ่งเห็นได้ชัดเจน คือ มีการซื้อแคมป์ลูลดเหลือเพียงเดือนละ 1-2 ขวดเท่านั้นจากเดิมเคยซื้อเดือนละ 4-5 ขวด

<sup>67</sup> ผู้จัดการรายวัน\_15 พฤษภาคม 2541. ‘ลักษ์ ชูเปอร์ริช’ รุกกิจกรรมการตลาด. หน้า 15.

<sup>68</sup> ประชาธิรัฐราย 3 วัน\_3-5 สิงหาคม 2541. ลักษ์ ชูเปอร์ริชใหม่ บิ๊กบอร์ดมีชีวิต แปรวิกฤติเป็นโอกาส. หน้า 5.

ยูนิติเวอร์ซ ได้มีแนวทางการปรับตัวมาตั้งแต่ต้นปี โดยวางแผนให้เต็ล์ไตรนาสัมมแคมเปญของมา ตลอดเพื่อต้องการกระตุ้นตลาดและเร่งยอดขายให้ได้ตามเป้าหมายและนโยบายบริษัทที่วางไว้ ในการให้ลักษ์ ชูเปอร์ริช ย่างส่วนแบ่งตลาดให้ได้ร้อยละ 6 ในปี พ.ศ. 2541”<sup>69</sup>

โฆษณาสร้างภาพจนรูปแบบใหม่เข็นแรกนั้น ยูนิติเวอร์ซร่วมมือกับด้านแทนโฆษณาคือ บริษัท เจ. วอตเตอร์ ชอมป์สัน (ประเทศไทย) พัฒนารูปแบบผ่านแนวคิดนางแบบภายใต้กิจกรรมระดับโลกแนวใหม่ของวงการโฆษณา โดยผลิตโฆษณาของลักษ์ ชูเปอร์ริช ในหน้าด้วยการใช้สื่อกลาง แจ้งคือ “ป้ายโฆษณา (billboard) ขนาดใหญ่มีชีวิต” เพื่อกระตุ้นความสนใจของผู้บริโภคร่วมทั้งเป็น การสร้างสีสันและความแบกลกใหม่ของสื่อกลางแจ้ง สำหรับป้ายโฆษณาของลักษ์ ชูเปอร์ริชในครั้งนี้ จะเป็นการเปิดเวทีเดินแบบ (catwalk) เพื่อให้สาวผู้ชายจำนวน 6 คนเดินบนป้ายโฆษณาที่มีความสูง ขนาดตึก 3 ชั้น มีเนื้อที่ 10\*20 ตารางเมตร ซึ่ง ตั้งอยู่บริเวณห้าแยกคลาดพร้าว โดยมีการเดินตั้งแต่วันที่ 24-30 เมษายน พ.ศ. 2541 ในเวลา 07.30-08.30 น. และ 18.00-19.00 น.<sup>70</sup>

บริษัท เจ. วอตเตอร์ ชอมป์สัน (ประเทศไทย) ซึ่งเป็นบริษัทด้านแทนโฆษณาที่รับผิดชอบ โฆษณาสินค้าในตลาดลักษ์ คือผลิตภัณฑ์ เช่น ชู ผลิตภัณฑ์ครีมน้ำนม และผลิตภัณฑ์สูบ เปิดเผย เหตุผลที่เลือกใช้สื่อโฆษณากลางแจ้งเป็นป้ายโฆษณาขนาดใหญ่ให้กับผลิตภัณฑ์ลักษ์ชูเปอร์ริช ว่า “ป้ายโฆษณาเป็นเครื่องที่ใช้ในการกระตุ้นความสนใจของผู้บริโภคได้ และทำให้สินค้าเป็นที่รู้จัก กว้างขวางมากขึ้นรวมทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้สื่อโฆษณาประเภทนี้มีความเคลื่อนไหวขึ้นมาอีก ครั้งหลังจากที่อยู่ในภาวะชุมชนนาน แต่ยังไงก็ได้ บริษัทยังได้พิจารณาเลือกใช้สื่อต่างๆ ควบคู่ไป ด้วยโดยเฉพาะสื่อโทรทัศน์ วิทยุคิดตามตัว ป้ายโฆษณา ซึ่งป้ายโฆษณาที่ทำไปแล้วในสถานที่ต่างๆ 9 แห่งของกรุงเทพเป็นลักษณะของการโฆษณาเปิดตัวสินค้าโดยใช้ข้อความที่สร้างจุดสนใจในป้าย โฆษณาอีกด้วย”<sup>71</sup>

ในส่วนของเข้าของพื้นที่โฆษณา บริเวณห้าแยกคลาดพร้าว ได้เปิดเผยถึงการใช้ป้ายโฆษณา ดังกล่าวว่า “เป็นปรากฏการณ์ใหม่ของสื่อโฆษณาประเภทนี้ซึ่งมีการให้ข้อมูลความรู้แก่สูกค้ามาตลอด โดยมีนุนมองว่า การทำป้ายโฆษณาในปัจจุบันต้องมีการปรับปรุงเรื่องของการผลิตให้มีความน่าสนใจ มากขึ้นกว่าเดิม ในขณะเดียวกันสื่อโฆษณาประเภทนี้มีราคาถูกและตรงกันเป็นอย่างมากกว่าสื่อประเภท มวลชน (mass communication media) เพราะบริเวณห้าแยกคลาดพร้าวมีทั้งห้างสรรพสินค้าและสถาน

<sup>69</sup> สยามธุรกิจ 11 – 17 ตุลาคม 2541. สีเวอร์-พีแอนด์จี ชูสีก้า โคงสุดท้าย เกทบีคลาดเชมพู ชิงบัลลังก์ 4 พันล. หน้า 28.

<sup>70</sup> กรุงเทพธุรกิจ 22 เมษายน 2541. ลักษ์ ชูเปอร์ริชปรับกลยุทธ์ ใช้บิลบอร์ดมีชีวิต. หน้า 6.

<sup>71</sup> เรื่องและหน้าเดียวกัน

ศึกษา แต่ย่างไรก็ตาม การใช้สื่อชนิดนี้ยังมีปัญหาในเรื่องของเวลาในการนำเสนอเนื่องจากสามารถนำเสนอได้แค่บางช่วงเท่านั้น โครงการป้ายโฆษณาแบบมีชีวิตของลักษ์ ชูเปอร์ริชนี้นับเป็นมิติใหม่ ของสื่อโฆษณากลางแจ้งที่มีการนำเสนอสื่อมีชีวิตเข้ามาพนวกกับป้ายโฆษณา ซึ่งในต่างประเทศมีความนิยมใช้โฆษณาแบบนี้มาก”<sup>72</sup>

โฆษณาสร้างภาพลักษณ์รูปแบบใหม่ชิ้นที่ 2 ได้แก่ การจัดสร้างเวทีเดินแบบ (catwalk) ที่มีความยาวที่สุดในโลก ผู้บริหารของยูนิลิเวอร์กล่าวว่า “การนำเวทีเดินแบบที่ยาวที่สุดในโลกมาใช้เป็นทุกคิ่งคุดเน้นการมองบนวัตกรรมอีกรูปแบบหนึ่งให้กับผู้บริโภคและสร้างให้เกิดความผ่อนคลายให้กับลูก强大ในช่วงที่ประสบภัยธรรมชาติก่อตัว สร้างการสร้างประวัติศาสตร์เวทีเดินแบบที่ยาวที่สุดในโลกนั้น ไม่ถือว่าเป็นเรื่องผิดปกติ เพราะเป็นส่วนหนึ่งของการตลาดชั้นทาง ลักษ์ ชูเปอร์ริช ได้กระทำมาโดยตลอด”<sup>73</sup>

เวทีเดินแบบที่ยาวที่สุดในโลกนี้มีความยาวทั้งสิ้น 1,111 เมตร ใช้เนื้อที่ถึง 11 ไร่ของบริเวณที่จัดการด้านหลังศูนย์การค้าซีคอนสแควร์ กรุงเทพ โดยสร้างเวทีเป็นรูปตัวอักษร LUX SUPERRICH เพื่อใช้สำหรับการแสดงแฟชั่นชุดพิเศษ โดยการนำของผู้นำเสนอบอกลักษ์ ชูเปอร์ริช คือ นาตาชา เปเล่บันวิสต์, ฟารุ่ง ชาลีรักษ์ และเพื่อนอัปสรา สิริสุขะ พร้อมกับนางแบบชื่อดังของไทยรวมทั้งสิ้น 11 คน เพื่อร่วมเดินแฟชั่นเดือนี้เดือนเดียวกันจาก 11 ห้องเสื้อชั้นนำของไทย นอกจากนี้ยังมีนักแสดงสมบทอีก 50 คน งานเดินแบบนี้ใช้ชื่อว่า “the longest catwalk 1,111 meters” เหตุที่กิจกรรมในครั้งนี้ใช้เลข 1 ทั้งหมด เพราะเป็นสัญลักษณ์แทนเป้าหมายของการขึ้นสู่ชั้ยชนะและความเป็นผู้นำของลักษ์ ชูเปอร์ริช การเดินแบบครั้งนี้มีการแพร่ข่าวสารไปทั่วภูมิภาคเอเชียที่มีผลิตภัณฑ์ลักษ์ ชูเปอร์ริชวางจำหน่าย<sup>74</sup>

กิจกรรมนี้บริษัท อินเด็กซ์ โปรดไมซ์ จำกัด เป็นผู้จัดงานในส่วนของเวทีเดินแบบ การแสดงและการจัดซื้อสินค้าในวันที่ 23-30 พฤษภาคม พ.ศ. 2541 สร้างการเดินแบบจะจัดขึ้นในวันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2541 โดยใช้เวลาในการเดินแบบกว่า 2 ชั่วโมง ในงานยังมีการใช้สื่อผสม (multi media) นำพุลิเชอร์เข้ามาใช้ในงาน พร้อมนำเทคนิคใหม่ล่าสุดที่ทางอินเด็กซ์ ได้นำมาใช้คือ การทำพลุไฟสีในที่ร่ม (pyrotechnic) ซึ่งจะมีหลายสีให้ชม การสร้างเวทีเดินแบบในครั้งนี้ยังเป็นการร่วมสร้างปรากฏการณ์ใหม่ผ่านโครงการอเมริกาไทยแลนด์ นอกจากนี้ยังมีการเตรียมนำเสนอสดๆใหม่ของเวทีเดินแบบที่ยาวที่สุดในโลกต่อคืนนี้ เช่น ออก เรคคอร์ดทันทีเมื่อการสร้าง

<sup>72</sup> กรุงเทพธุรกิจ 22 เมษายน 2541. ลักษ์ ชูเปอร์ริชปรับกลยุทธ์ ใช้มิลบอร์ดมีชีวิต. หน้า 6.

<sup>73</sup> คู่แข่งธุรกิจ 25 พฤษภาคม 2541. ลักษ์ ชูเปอร์ริชสร้างประวัติศาสตร์ใหม่ด้วยลักษ์ ชูเปอร์ริชในโลก.

<sup>74</sup> กรุงเทพธุรกิจ 15 พฤษภาคม 2541. ลักษ์ ชูเปอร์ริช โชว์แคมเปญลักษ์ ชูเปอร์ริชในโลก. หน้า 6.

เวทีแล้วเสร็จในวันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2541 และมีการเปิดตัวเวทีดังกล่าวอย่างเป็นทางการในวันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2541<sup>75</sup>

ภายหลังจากการโฆษณาสร้างภาพพจน์รูปแบบใหม่ดังกล่าวแล้ว ผู้จัดการกลุ่มผลิตภัณฑ์ เช่นพูลักส์ ชูปอร์ริช ได้เปิดเผยว่า “สำหรับยอดขายเช่นพุทธิบัตรในช่วง 3 ไตรมาสที่ผ่านมา ประสบความสำเร็จพอควรเมื่อถูกวางไว้ที่ผ่านมาด้วยการเปิดสถานแคมป์ที่เยาว์ที่สุดในโลกที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัลแคร์กิจกรรมครั้งนี้สามารถสร้างภาพลักษณ์ของศินค้าและสามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายมากที่สุด อีกทั้งยังกระตุ้นยอดขายเพิ่มขึ้นได้ในระดับหนึ่งจากเดิมเมื่อปีที่ผ่านมา มีส่วนแบ่งตลาดเพียงร้อยละ 5 เท่านั้น จากมูลค่าตลาดโดยรวม 4,000 ล้านบาท และปัจจุบันนี้สามารถแบ่งส่วนแบ่งตลาดเพิ่มขึ้นอีกร้อยละ 1”<sup>76</sup>

### 3.1.6.3 การตลาดเชิงกิจกรรม

นอกจากการโฆษณาผ่านสื่อโทรทัศน์แล้ว ลักส์ ชูปอร์ริช ยังมีโฆษณาทางสื่อวิทยุ และสื่อสิ่งพิมพ์ในนิตยสารชั้นนำ เช่น นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์ นิตยสาร ELLE และนิตยสาร COSMOPOLITAN เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมพิเศษของบริษัทเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้บริโภคได้ร่วมกิจกรรมทางวิทยุติดตามตัว ตลอดจนมีการสาธิตผลิตภัณฑ์ให้กับผู้บริโภคที่อยู่ในต่างจังหวัด ผ่านหน่วยสาธิตศินค้าเคลื่อนที่ และมีการแจกผลิตภัณฑ์ตัวอย่างกว่า 10 ล้านชิ้นทั่วทุกจุดทั่วในกรุงเทพและต่างจังหวัดเพื่อให้ผู้บริโภคได้ทดลองใช้อ讶่างทั่วถึง”<sup>77</sup>

ผู้จัดการผลิตภัณฑ์ลักส์ ชูปอร์ริช กล่าวถึงการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการตลาดว่า “จากการแข่งขันของตลาดปัจจุบันที่มีความรุนแรงมาก บริษัทได้ทุ่มงบประมาณไปร้อยละ 20 จากมูลค่ายอดขายรวมทั้งหมด และสามารถแบ่งส่วนแบ่งจากกูญี่ง่ายๆ ได้อีกร้อยละหนึ่ง อย่างไรก็ตาม เธอว่าในปี 2542 ตลาดจะมีแนวโน้มหดตัวมากขึ้น ทางรอดของธุรกิจทางหนึ่งอีกแห่งที่แต่ละบริษัทจะต้องมี คือ การจัดกิจกรรมพิเศษอย่างมาให้ได้มากที่สุดเพื่อกระตุ้นยอดขายให้กลับมาคึกคัก”<sup>78</sup>

<sup>75</sup> คู่เบ่งธุรกิจ 25 พฤษภาคม 2541. ลักส์ ชูปอร์ริชสร้างประวัติแคมป์เยาว์ที่สุดในโลก. หน้า 12.

<sup>76</sup> สยามธุรกิจ 11-17 ตุลาคม 2541. ลีเวอร์-พีแอนด์-สุกี โค้งสุดท้าย เก็บบัดลาด เชมนพูริช บัลลังก์ 4 พันล. หน้า 28.

<sup>77</sup> ผู้จัดการรายวัน 15 พฤษภาคม 2541. ‘ลักส์ ชูปอร์ริช’ รุกกิจกรรมการตลาด. หน้า 15.

<sup>78</sup> สยามธุรกิจ 11-17 ตุลาคม 2541. ลีเวอร์-พีแอนด์-สุกี โค้งสุดท้าย เก็บบัดลาด เชมนพูริช บัลลังก์ 4 พันล. หน้า 28.

กิจกรรมพิเศษของลักษ์ ชูปอร์ริช ในปีพ.ศ. 2541 คือ การจัดกิจกรรมในเดือนตุลาคม-เดือนพฤษภาคม โดยยูนิลีเวอร์ร่วมกับสถานบันเทิงดีสตัฟเวอร์รีคลับและนิตยสารแจงเก็ต จัด กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เยาวชนอายุ 15 – 20 ปีได้เรียนรู้บุคลิกภาพและการเดินแบบมืออาชีพภายใต้ ชื่อโครงการ “The Angles of Discovery Club 1998” เพื่อค้นหา “Star of Lux Superrich” โดยมี วัตถุประสงค์ให้ก่อผู้นักเรียน นักศึกษาวัย 15 – 20 ปี ได้เรียนรู้และพัฒนาบุคลิกภาพ ผู้เข้าร่วม โครงการที่มีความสามารถทางบริษัทจะส่งเสริมและผลักดันให้เป็นนางแบบมืออาชีพ นักแสดง และ นักร้องต่อไป ในโครงการนี้มีนางแบบอาชีพคืออรอนภา ภูมิภูมิ และซ่างพาชื่อคังโณมาดย์ นิมิตภากย์ เป็นผู้แนะนำและสอนเทคนิคการมีบุคลิกที่สวยงามเหมือนกับนางแบบเพื่อให้เยาวชนมีส่วนร่วม และจัดตราสินค้าได้ยิ่งขึ้น <sup>79</sup>

ในปี พ.ศ. 2542 ลักษ์ ชูปอร์ริชยังคงดำเนินโครงการ “Star of Lux Superrich” ทางสื่อ โทรทัศน์ โดยเปิดโอกาสให้ผู้ชมที่มีบุคลิกดีได้มีส่วนร่วมในโครงการผ่านรายการ โทรทัศน์เพื่อก้าว สู่ชีวิตบันเทิง และในปลายปีมีการจัดประกวด “Lux Superrich Photo Contest” ทางสื่อนิตยสาร โดยให้ผู้อ่านส่งรูปถ่ายที่แสดงให้เห็นพนิชภัยในแบบของการเป็นนายแบบ นางแบบ พร้อมแนบมา ขาวเขียวพูหรือครีมน้ำด เป็นร่วมชิงเงินรางวัล

### 3.1.6.4 การประชาสัมพันธ์

ในปี พ.ศ. 2539–พ.ศ. 2542 ลักษ์ ชูปอร์ริชมีการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารเกี่ยวกับ ผลิตภัณฑ์ต่อสื่อสิ่งพิมพ์อย่างต่อเนื่องในรูปแบบของการให้ข่าวและการให้สัมภาษณ์ของผู้บริหาร <sup>80</sup>

<sup>79</sup> ประชาชนติดธุรกิจ 12 ตุลาคม 2541. หน้า 18.

<sup>80</sup> เอกสารเผยแพร่ข้อมูลบริษัท ยูนิลีเวอร์ไทย ไฮทัคซิ่งส์ จำกัด ฝ่ายข้อมูลสนับสนุน สำนักพิมพ์ คู่แข่ง. 2539 – 2542.

### 3.2 ข้อมูลปัจจุบัน

นอกจากการรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและบทความต่างๆ แล้ว การศึกษานี้ยังได้ทำการสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้จัดการผลิตภัณฑ์ตรา ลักซ์ ชูเปอร์ริช และเจ้าหน้าที่ฝ่ายออกแบบบรรจุภัณฑ์ เพื่อศึกษาถึงหลักการและผลที่ได้จากการดำเนินกลยุทธ์ โดยทำการสัมภาษณ์เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2542 ดังนี้รายละเอียดดังนี้

### 3.2.1 មុនអេឡិច្ចុងវិវាទការណ៍ដែលបានរួមទៅក្នុងការងារ

ผู้ให้สัมภาษณ์ ได้กล่าวถึงสิ่งที่เป็นบุลเหตุจุงใจในการนำลักษณะปูเปอร์ริชของสู่ตลาดว่า “ตลาดแซนพูโดยเฉพาะอย่างยิ่งแซนพูในส่วนตลาดเพื่อความงามระดับคุณภาพคือราคากลางๆ ที่กัยภาพในการเติบโตสูงมาก ดังนั้นเราจึงต้องสร้างแซนพูในส่วนตลาดนี้และในระดับนี้อีกหนึ่งตราเพิ่มเติมจากตราออร์แกนิกส์ที่อยู่ในตลาดก่อนหน้าแล้วเพื่อตอบสนองการเติบโตของตลาด”

นอกจากนี้ ผู้จัดการผลิตภัณฑ์ตรา ลักษ์ ชูปอร์ริช ยังได้กล่าวถึงมูลเหตุทุกๆ ไปด้านการสนับสนุนของบริษัทแม่ว่า “เป็นนโยบายของยูนิลีเวอร์ที่ได้ก่ออุบัติเหตุที่ต้องการพัฒนาหรือหาสู่ทางเพื่อให้เกิดผลิตภัณฑ์ใหม่ๆ เข้าสู่ตลาดอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ ซึ่งหากยูนิลีเวอร์ในประเทศไทยมีความพร้อมก็สามารถดำเนินการกับผลิตภัณฑ์ตัวใหม่ได้ทันที ซึ่งในเรื่องการปฏิบัติหรือดำเนินการนี้เป็นเรื่องของยูนิลีเวอร์ในประเทศไทยนั่นๆ ที่จะสร้างการทำงานเนื่องจากเป็นผู้ประกอบธุรกิจกับตลาดเป็นอย่างดี บริษัทแม่พร้อมที่จะให้การสนับสนุน ถึงนี้จึงเป็นส่วนผลักดันให้เกิดลักษ์ ชูปอร์ริชในตลาดเมืองไทยนอกเหนือจากที่ได้เข้าสู่ตลาดของประเทศไทยต่างๆ ในเอเชียแล้ว”

มูลเหตุของไข้ค้านอื่นได้แก่ การเสริมสร้างความเกรงขونแมลงปุในระดับคุณภาพดีราคาสูงของยูนิลิเวอร์ ไทย “เพรารการออกลักษณะ ชูเปอร์ริช เป็นการเสริมฐานของแมลงปุในระดับนี้ซึ่งเป็นการสร้างส่วนครองตลาดในตลาดแมลงปุโดยรวมของยูนิลิเวอร์ให้มากขึ้นด้วย” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าว

สำหรับบุลเหตุเพื่อการทดสอบส่วนคลาดของสนับลักษ์ที่มีความอิ่มตัวนั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ไม่ใช่บุลเหตุของการออกแบบลักษ์ ญี่ปุ่นริชโดยตรง แต่สนับลักษ์มีส่วนทำให้แขนพูลักษ์ญี่ปุ่นริชได้รับประยิชน์ที่ตกทอด หรือที่เรียกว่า heritage ในด้านความมีคุณภาพ ความนิ่ืองเดียง และภาพลักษณ์ที่ดีของผลิตภัณฑ์”

### 3.2.2 การดำเนินงานของลักษณะปูเปอร์รีช

ผู้ให้สัมภาษณ์ได้กล่าวถึงการดำเนินงานก่อนการนำลักษณะปูเปอร์รีชออกสู่ตลาดว่า “บริษัทแม่เสนอแนวความคิดของการออกแบบพูใหม่มาให้ยูนิลีเวอร์ไทยศึกษา และพบว่าไทยมีความพร้อมที่ทางด้านตลาดและทรัพยากร ดังนั้นจึงสนองนโยบายทันทีโดยการจัดทำแผนโครงการในการออกแบบภัณฑ์ตราใหม่เสนอให้บริษัทแม่เป็นผู้ทบทวน หากผ่านความเห็นชอบก็จะได้รับการตกลงให้ดำเนินการได้ ส่วนแผนที่ไม่ผ่านการพิจารณา บริษัทแม่ก็มีการแนะนำให้ปรับเปลี่ยน สำหรับส่วนของการดำเนินการทางการตลาดนั้นบริษัทแม่มอบหมายให้อู่ในดุลยพินิจของยูนิลีเวอร์ ไทย”

#### 3.2.2.1 ก่อนออกสู่ตลาด

ผู้ให้สัมภาษณ์ได้แสดงแผนการดำเนินงานที่ใช้ตั้งแต่ก่อนลักษณะปูเปอร์รีชออกสู่ตลาด (ช่วงปีพ.ศ 2537 ถึงพฤษภาคม พ.ศ. 2539) ตามลำดับดังนี้

- ศึกษาวิจัยพฤติกรรมผู้บริโภคและข้อมูลเกี่ยวกับตลาด ตลอดจน

วิจัยเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์

- วิเคราะห์สถานการณ์ทางด้านตลาดและวิเคราะห์สร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ โดยคำนึงถึงองค์ประกอบของสินค้าที่จะประสบความสำเร็จ ซึ่งได้แก่ เทคโนโลยีที่เหนือกว่าคู่แข่ง ทั้งในด้านการผลิตและส่วนประกอบสินค้า โดยผลิตภัณฑ์ใหม่ต้องตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคให้ได้มากที่สุด

- ตั้งชื่อตราสินค้า ซึ่งพิจารณาจากการใช้ชื่อตราใหม่หรือการใช้ชื่อตราเดิมที่มีชื่อเดียวกัน

- จัดตั้งระบบการจัดการตราสินค้า (brand management system) โดยมีผู้รับผิดชอบสำหรับตราสินค้าโดยเฉพาะ

- วางแผนการขายและทดสอบใช้ผลิตภัณฑ์โดยแยกตัวอย่างสินค้าให้พนักงานในบริษัท ทีมขาย ช่องทางจำหน่าย และผู้บริโภค

- ติดตามผลการทดลองใช้ หากผลตอบรับเป็นที่พอใจ จึงนำสินค้าลงตลาดอย่างรวดเร็ว

### 3.2.2.2 ระหว่างอยู่ในศาล

ระหว่างลักษ์ ชูเปอร์ริช อยู่ในศาล (ช่วงเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2539–เดือนกันยายน พ.ศ. 2542) มีการดำเนินงานดังต่อไปนี้

- ดำเนินขบวนการวิจัยและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทั้งในส่วนของปัจจัยภายนอกและปัจจัยภายในที่มีผลต่อผลิตภัณฑ์

- ติดตามความเคลื่อนไหวของคู่แข่งและสถานการณ์การแข่งขัน สำหรับการป้องกันในการแข่งขันกับแขนพูตร้าใหม่นั้น ลักษ์ ชูเปอร์ริช ใช้กลยุทธ์การป้องกันด้านหน้า (preemptive defense) ซึ่งเป็นวิธีการวางแผนสร้างความแข็งแกร่งทางการตลาดไว้ล่วงหน้า บรรยายถึงการสร้างกำแพงที่แข็งแกร่งป้องกันการรุกตลาดของแขนพูตร้าใหม่

- ใช้กลยุทธ์การพัฒนาผลิตภัณฑ์ในการปรับสูตรต่างๆ ให้ใหม่อよู่เสมอ
- ดำเนินขบวนการในการส่งเสริมการตลาดอย่างต่อเนื่อง

### 3.2.2.3 แนวโน้มในอนาคต

ส่วนแนวโน้มในอนาคต (ตั้งแต่เดือนกันยายน พ.ศ. 2542 เป็นต้นไป) นั้น ถึงแม้ว่า ลักษ์ ชูเปอร์ริช ยังไม่สามารถบรรลุส่วนแบ่งตลาดตามที่ตั้งไว้คือร้อยละ 10 โดยมีส่วนแบ่งตลาดประมาณร้อยละ 7 เมื่อสิ้นไตรมาสที่ 3 ของปี พ.ศ. 2542 “แต่ในด้านภาพลักษณ์และคุณภาพของสินค้านั้นเป็นที่ยอมรับของผู้บริโภคอย่างดีมาก” อย่างไรก็ตาม ผู้ให้สัมภาษณ์ยังกล่าวอีกว่า “จากการวิจัยพบว่า ผู้บริโภคยังคงรับรู้ว่าแขนพูตระ俸ในตลาดมีคุณสมบัติที่เหมือนกัน ดังนั้นสิ่งที่เราต้องดำเนินการต่อไปคือการค้นหาความแตกต่างที่ผู้บริโภคต้องการให้กับผลิตภัณฑ์และทำให้ผู้บริโภครับรู้และได้ประโยชน์จากการใช้ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาจากความแตกต่างนั้น”

## 3.2.3 กลยุทธ์ส่วนประสมการตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2539

### 3.2.3.1 ด้านผลิตภัณฑ์

ในด้านการแข่งขันนี้ ผู้ให้สัมภาษณ์ได้กล่าวถึงคู่แข่งของลักษ์ ชูเปอร์ริช ว่าคือแขนพูที่อยู่ในส่วนตลาดเพื่อความงามในระดับคุณภาพดีราคาสูง “ในช่วงแรกที่ลักษ์ ชูเปอร์ริชออกสู่ตลาด มีคู่แข่งคือ ตราแพนทิน ตราออร์แกนิกส์ สำหรับตราออร์แกนิกส์นั้นเราจะไม่แข่งขันด้วยโดยตรง เพราะเป็นแขนพูของบริษัทเดียวกัน” นอกจากนี้ยังกล่าวเสริมอีกว่า ช่วงเวลาในปี พ.ศ. 2542 คู่แข่งที่เป็นตราแพนทิน เพิ่มเติมด้วยตราแคลร์รอล เออบล็อก เอสเซ้นส์และแคลร์รอล เดลี่ คีเพ็นส์ และตราลาเวนัส

สำหรับด้านบรรจุภัณฑ์นั้น ผู้ให้สัมภาษณ์ได้กล่าวว่า “วางแผนนำยครังแรกด้วยบรรจุภัณฑ์พลาสติกแข็งขึ้นรูปเป็นขวด ทรงเหลี่ยมทรงฐานแบบรี ส่วนบนมีการรับรองของทรงกระบอกสูง เปิดปิดด้วยฝาลักษณะดึงเปิดก็ปิด หรือที่เรียกว่าฝา flip top” ดังแสดงในรูปที่ 3.2 “บรรจุภัณฑ์ของครีมน้ำนมลักษณะเหมือนกับบรรจุภัณฑ์ของเชมพูทั้งค้านรูปทรงและการใช้สีของขวดต่างกันแต่ขนาดบรรจุและข้อความที่บ่งบอก ขวดครีมน้ำนมมีขนาดใหญ่กว่าตามปริมาณบรรจุที่มากกว่า”



รูปที่ 3.2 แสดงบรรจุภัณฑ์ ลักษ์ ชูเปอร์ริช เมื่อนำออกสู่ตลาดครั้งแรก

ที่มา : ภาพถ่ายจากการเอื้อเพื่อผลิตภัณฑ์โดยยูนิลิเวอร์ ไทย โซลติ๊ส

“เราใช้ความแตกต่างของตัวในเครื่องหมายตราและข้อความบนขวดในการแบ่งแยกประเภทของเชมพู สีที่นำมาใช้ได้แก่สีเขียว ม่วงและชมพู นอกจากนี้ยังมีการใช้เส้นสีเงินมั่นวาวคาดที่ส่วนล่างของฝาขวดเพื่อสื่อถึงประกายเงางามแวงววาว ความทันสมัย และสะท้อนความเป็นเชมพูในระดับคุณภาพดีราคาถูก”

ในส่วนของป้ายฉลากซึ่งทำหน้าที่บ่งบอกรายละเอียดของผลิตภัณฑ์นั้น มีการแสดงตราสินค้าที่ประกอบด้วยชื่อตราในภาษาอังกฤษ “LUX และเครื่องหมายตราไว้อย่างชัดเจน ดังรูปที่ 3.3

SUPER RICH  
ลักษ์ ชูเปอร์ริช”

นอกจากนี้ยังมี “แซมพู” และข้อความบ่งบอกสูตรของเหลาพูดานชนิดของเส้นผมแสดงไว้อีกด้วย “เครื่องหมายตราที่ปรากฏเป็นรูปวงกลมมีเส้นรอบวงและเส้นโลหะเงิน 3 เส้นบนพื้นสีเข้มวางไว้เหนือชื่อตรานั้นแสดงถึงสภาพเส้นผมสีเข้มของคนเอเชียที่มีความนุ่มนวลมากกว่าหนังกล้าวให้ประกายเงางาม เครื่องหมายตราและชื่อตรานี้ใช้กับผลิตภัณฑ์ลักษ์ ชูเปอร์ริชที่วางแผนนำเข้าไทยประเทศทั่วเอเชีย” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าว



รูปที่ 3.3 แสดงตราชื่อประกอบด้วยชื่อตรา ( brand name ) และเครื่องหมายตรา ( brand mark ) ของลักษ์ ชูเปอร์ริช

ที่มา : ญี่ปุ่นธุรกิจ 25 พฤษภาคม 2541

ผู้ให้สัมภาษณ์ยังกล่าวเพิ่มเติมในส่วนของป้ายฉลากอีกว่า “ลักษณะเด่นนี้มีอยู่ลักษณะที่แสดงให้เห็นว่าลักษ์ ชูเปอร์ริชเป็นตราที่ขยายตอกณาจากตราเดิม คือส่วนของชื่อตราที่มีคำว่า LUX ขนาดใหญ่บนขวา ซึ่งใช้เป็นข้อความที่บ่งบอกลักษณะเด่นของตราหรือ brand identity แสดงถึงความคุ้นเคยกับผู้บริโภค ความนิยมที่สืบทอดกันมา แต่ทำให้ผู้บริโภครู้ว่าตราลักษ์ก็มีแซมพู”

ในเรื่องความแตกต่างของ “LUX” ที่ปรากฏบนบรรจุภัณฑ์ของลักษ์ ชูเปอร์ริช มีความแตกต่างจากบรรจุภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์ในสายอื่น ดังแสดงในรูปที่ 3.3 นี้ ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ส่วนทางของตัว X ไม่ถือเป็นการเปลี่ยนแปลงอย่างสิ้นเชิง เพราะชื่อตราบนขวดของลักษ์ ชูเปอร์ริช ยังมีลักษณะเหมือนหรือสัมพันธ์กับตราลักษ์ของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ในสายอื่น ลักษ์ ชูเปอร์ริชไม่ได้เกิด

จากการสร้างตราใหม่แต่เป็นการขยายตราจากตราเดิมที่มีชื่อเดิมและมีความแข็งแรงพอที่จะคุ้มครองตราที่เกิดขึ้นมาใหม่ได้ คือเป็นที่เชื่อได้ว่าลักษ์ ชูปอร์วิชต้องมีคุณภาพดีไม่แพ้ตราลักษ์”



## LUX SKINCARE



รูปที่ 3.4 แสดงลักษณะเหมือนหรือสัมพันธ์ของชื่อตราลักษ์ ชูปอร์วิชกับตรา ลักษ์ ในสายผลิตภัณฑ์อื่น

ที่มา : นิตยสารคู่สร้าง คู่สม. พฤศจิกายน. 2541.

นิตยสารดิฉัน รายปีกษ. 30 กันยายน. 2537.

นิตยสารแพรวรายปีกษ. 10 ธันวาคม. 2537.

นิตยสารแพรวรายปีกษ. พฤศจิกายน. 2541.

### 3.2.3.2 ค้านราคา

ในส่วนของราคานั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงเหตุที่ ลักษ์ ชูเปอร์ริชมีราคาสูงกว่าแม่พุตราอีนๆ ของยูนิลีเวอร์เมื่อเปรียบเทียบราคากับตราขันธิด ตราคลินิก และตราทิม โนแท ว่า “ลักษ์ ชูเปอร์ริชมีราคาสูงกว่า เพราะว่าเป็นแม่พุที่อยู่ในระดับต่างกัน ลักษ์ ชูเปอร์ริช เป็นแม่พุในระดับคุณภาพคือราคาสูง ดังนั้นจึงมีราคาสูงกว่าแม่พุในระดับทั่วไป แต่เมื่อเทียบราคา กับตราออร์แกนิกส์ แล้วลักษ์ ชูเปอร์ริชมีราคาต่ำกว่า”

สำหรับการให้ส่วนลดคนนั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ลักษ์ ชูเปอร์ริช มีหน่วยงานที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการคิดต่อการค้ากับซ่องทางจัดจำหน่ายเหมือนกับผลิตภัณฑ์ตราอีนๆ ของยูนิลีเวอร์ฯ ต่างกันที่แผนการขายตามลักษณะเฉพาะของลินค้าหรือนโยบายของแต่ละผลิตภัณฑ์” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงการให้ส่วนลดแก่ซ่องทางการจัดจำหน่ายว่า “มีการทดลองล่วงหน้าหรือการวางแผนร่วมกันตั้งแต่ต้นไว้ของหน่วยงานที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการคิดต่อการค้ากับร้านค้านั้นๆ ก่อนระยะเวลาที่จำหน่าย การวางแผนนี้รวมถึงการวางแผนร่วมกันระหว่างยูนิลีเวอร์ฯ กับผู้รับสัมปทานเขตซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้เก็บรักษาและกระจายสินค้าให้ร้านค้าอย่างด้วย การวางแผนร่วมกันจะทำให้ร้านค้าสามารถกำหนดจำนวนสั่งซื้อในแต่ละรอบ ได้ เมื่อจากร้านค้าเป็นผู้ขายสินค้าให้กับลูกค้าโดยตรง การวางแผนนี้มีความยืดหยุ่นสูงและมีการปรับเปลี่ยนได้ตามสถานการณ์และมีแนวโน้มเป็นไปตามถูกกฎหมาย เช่น ในช่วงฤดูร้อนผู้บริโภคจะมีอัตราการใช้แม่พุสูงดังนั้นจึงมีจำนวนสั่งซื้อสูง ร้านค้าได้รับส่วนลดจากการสั่งซื้อเป็นส่วนลดตามจำนวนสั่งซื้อและส่วนลดเงินสด จากการชำระค่าสินค้าภายในเวลาที่กำหนด สำหรับผู้ได้รับสัมปทานเขตการขายได้รับส่วนลดการค้าหรือส่วนลดตามหน้าที่ จากการทำหน้าที่กระจายสินค้า”

สำหรับส่วนลดที่ลูกค้าได้รับนั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ได้รับส่วนลดโดยตรงในรูปของราคายี่ห้อที่ต่ำกว่าราคาขายที่กำหนดจากการซื้อผ่านซ่องทางร้านค้าปลีกขนาดใหญ่หรือร้านชูปเปอร์มาเก็ตในห้างสรรพสินค้าเหมือนกับการซื้อผลิตภัณฑ์ตราอีนๆ ของยูนิลีเวอร์ฯ ส่วนลดการค้าที่ได้รับนี้เป็นผลมาจากการปริมาณการขายหรือการให้ส่วนลดจากผู้ผลิต ตลอดจนการหมุนเวียนสินค้าของร้านค้าปลีกขนาดใหญ่หรือชูปเปอร์มาเก็ตนั้นๆ รวมทั้งสถานการณ์การแข่งขันของผลิตภัณฑ์และ การแข่งขันทางการค้าของร้านค้าปลีกขนาดใหญ่หรือชูปเปอร์มาเก็ตดังกล่าวในช่วงเวลาหนึ่นด้วย นอกจากนี้ ลูกค้ายังได้รับส่วนลดตามถูกกฎหมายจากการจัดให้มีรายการลดราคาพิเศษผลิตภัณฑ์ของยูนิลีเวอร์ฯ ในแต่ละช่วงเวลาของปี เช่น การลดราคาผลิตภัณฑ์แม่พุในช่วงฤดูหนาว หรือการลดราคาเพื่อการแนะนำสูตรใหม่”

### 3.2.3.3 ด้านการจัดจำหน่าย

ในด้านการจัดจำหน่ายนั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ลักษณะของชูเปอร์ริช มีหน่วยส่งสินค้าและการจัดการด้านสินค้าอย่างมีประสิทธิภาพ โดยต้องมีการวางแผนร่วมกับร้านค้าล่วงหน้าตั้งแต่ต้นไว้ เดือนใดจะส่งของให้ร้านค้าเท่าไหร่ ในเดือนใดจะส่งน้อยลงหรือมากขึ้น เป็นหน้าที่ของฝ่ายการค้าว่าจะตกลงกับลูกค้าอย่างไร ในส่วนของการบริหารเราทำได้คือติดตามสถานการณ์การใช้งานผู้บริโภคและนำข้อมูลให้ฝ่ายการค้าเพื่อการวางแผนร่วมกับร้านค้า เช่น ถ้าร้อน มีอัตราการใช้เชםพุ่งสูง ที่จะขายมาก ถ้าเป็นฤดูหนาว ทางภาคเหนือจะมีการใช้เชมพุ่งน้อยที่สุดส่งของน้อย ซึ่งการจัดส่งเป็นไปตามแผนที่วางไว้ ยกเว้นในกรณีที่เกิดเหตุสุค讳สัย เช่นเกิดเหตุการณ์ภัยธรรมชาติ หรือเหตุสุค讳สัยอื่นที่ทำให้ร้านค้าไม่สามารถขายได้ ก็จะไม่มีการจัดส่งสินค้าให้ร้านค้า การส่งสินค้ามีหัวใจที่ยุนลีเวอร์ฯ ส่งให้ร้านค้าโดยตรงและส่งให้ผู้รับสัมปทานเขตน้าไปกระจายให้ร้านค้าต่อไป”

“การกระจายสินค้าไปยังร้านค้าต่างๆ จะผ่านคลังสินค้าของผู้ค้าที่ได้รับสัมปทานเขตในจังหวัดต่างๆ ซึ่งผู้ที่ได้รับสัมปทานเขตนี้ต้องมีคุณสมบัติและมีแผนการดำเนินงานที่ผ่านการพิจารณาของยุนลีเวอร์ฯ ส่วนการขนส่งสินค้า การคลังสินค้า ตลอดจนการบริหารสินค้าคงคลังขึ้นอยู่กับการวางแผนและการตกลงร่วมกันระหว่างผู้ที่ได้รับสัมปทานเขตและยุนลีเวอร์ฯ ส่วนตัวแทนขายซึ่งเป็นพนักงานของยุนลีเวอร์ฯ ที่ทำหน้าที่กระจายสินค้าโดยผ่านรถขนส่ง ทำหน้าที่ให้บริการแก่ร้านค้าระดับต่างๆ ในกรุงเทพและปริมณฑล ลักษณะของช่องทางการจัดจำหน่ายและวิธีการกระจายสินค้าของลักษณะ ชูเปอร์ริชเป็นกลยุทธ์การกระจายสินค้าอย่างทั่วถึง หรือเรียกว่า intensive distribution strategy” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวในเรื่องการกระจายสินค้า

นอกจากนี้ผู้ให้สัมภาษณ์ยังกล่าวเสริมอีกว่า “การวางแผนร่วมกันระหว่างยุนลีเวอร์ฯ และร้านค้านั้นมีความยืดหยุ่นและสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ซึ่งหมายความถึงความเคลื่อนไหวของคู่แข่งและผู้บริโภค หากต้องมีการเปลี่ยนแปลงแผนที่วางแผนไว้ในการกระจายสินค้า การเปลี่ยนแปลงนั้นจะต้องมีขั้นย่างรวดเร็ว ฉับไวและถูกต้อง”

### 3.2.3.4 ด้านการส่งเสริมการตลาด

ในด้านการส่งเสริมการตลาด ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงความสำเร็จของลักษณะ ชูเปอร์ริช ที่เกิดจากการส่งเสริมการตลาดว่า “การโฆษณาผ่านสื่อโทรทัศน์สร้างให้เกิดความสำเร็จอย่างรวดเร็วมาก ที่สุด มากกว่าการโฆษณาผ่านสื่อสิ่งพิมพ์หรือโฆษณาผ่านสื่อวิทยุ เนื่องจากสื่อโทรทัศน์สามารถเข้าถึงเป้าหมายได้ดีกว่าสื่อสิ่งพิมพ์หรือสื่อวิทยุ สำหรับสื่อทางวิทยุนั้น ภายหลังจากที่มีการโฆษณาทางสื่อนี้เป็นระยะเวลาหนึ่งแล้วพบว่ากุ่มคนที่รับรู้โฆษณาของลักษณะ ชูเปอร์ริชผ่านสื่อวิทยุเป็นกุ่มคนที่รับรู้โฆษณาผ่านสื่อโทรทัศน์ด้วยเช่นกัน ดังนั้นจึงสามารถตัดการโฆษณาผ่านสื่อวิทยุออกได้”

### **3.2.4 กลยุทธ์ส่วนประเมินทางการตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2540**

#### **3.2.4.1 ด้านผลิตภัณฑ์**

เมื่อสอบถามถึงการเปลี่ยนแปลงด้านผลิตภัณฑ์ในผู้ให้สัมภาษณ์ตอบว่า “ในปีนี้มีการพัฒนาสูตรของลักษ์ ชูเปอร์ริช เป็น ลักษ์ ชูเปอร์ริช เอ็กตรา ทรีทเม้นท์ เพื่อรับรับกลุ่มลูกค้าที่มีผิวเสียโดยเพิ่มสูตรสำหรับผิวเสียมากเป็นพิเศษแทนสูตรสำหรับผิวตัวที่ยกเลิกการผลิต”

#### **3.2.4.2 ด้านราคา**

สำหรับการสอบถามเรื่องราคา ผู้ให้สัมภาษณ์ตอบว่า “ในช่วงปี พ.ศ. 2540 - 2541 ตลาดแคมปูโดยรวมของไทยได้รับผลกระทบจากภาวะวิกฤตทางเศรษฐกิจ ลักษ์ ชูเปอร์ริชก็ได้รับผลกระทบเช่นกัน ซึ่งการแก้ไขไม่ได้อยู่ที่การลดราคาแต่ ลักษ์ ชูเปอร์ริชใช้กลยุทธ์โดยการไม่เพิ่มราคาและพยายามส่งเสริมการขายในขนาดขวดเดิมเนื่องจากมีราคาต่ำ นอกจากราคาที่ยังมีการปรับในส่วนของการดำเนินงานขององค์กรให้รักภูมิภาคขึ้นเพื่อให้เป็นการรักษาดินทุนให้ลดลงแทนการเพิ่มราคากลับคืนค้า”

#### **3.2.4.3 ด้านการจัดจำหน่าย**

ในส่วนของช่องทางการจัดจำหน่ายในปี พ.ศ. 2540 นั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ไม่มีลักษณะเด่นแตกต่างไปจากปี พ.ศ. 2539”

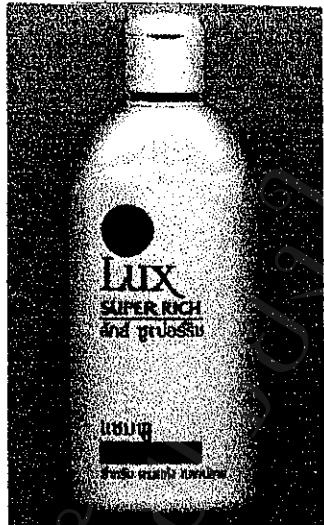
#### **3.2.4.4 ด้านการส่งเสริมการตลาด**

ในส่วนของการส่งเสริมการตลาดในปี พ.ศ. 2540 นั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ไม่มีลักษณะเด่นแตกต่างไปจากปี พ.ศ. 2539” เช่นเดียวกับด้านช่องทางการจัดจำหน่าย

### **3.2.5 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษ์ ชูเปอร์ริชในปี พ.ศ. 2541**

#### **3.2.5.1 ด้านผลิตภัณฑ์**

ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงด้านผลิตภัณฑ์ในปี พ.ศ. 2541 ว่า “มีการพัฒนาลักษ์ ชูเปอร์ริช จากสูตรเอ็กตรา ทรีทเม้นท์ เป็นสูตร ชิลค์ โปรดตีน และมีการเปลี่ยนบรรจุภัณฑ์ใหม่ “ในการเปลี่ยนสูตรเป็นสูตรชิลค์ โปรดตีน เราได้เปลี่ยนบรรจุภัณฑ์ใหม่ให้ดีความแข็งคงค้ำยการใช้เดือน โถงซึ่งยังสามารถทำให้ขาดง่ายขึ้นอีกด้วย และเฉพาะแคมปูสำหรับผิวเสียมากเป็นพิเศษจะมีบรรจุภัณฑ์เป็นสีเหลืองทองทั้งขวดค่าง ไป加上บรรจุภัณฑ์ขาวสีขาวของสูตรสำหรับผิวน้ำและผิวแห้ง แตกปลาย” ” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงการเปลี่ยนแปลงบรรจุภัณฑ์เมื่อมีการเปลี่ยนสูตรใหม่ ดังแสดงในรูปที่ 3.5



รูปที่ 3.5 แสดงบรรจุภัณฑ์ลักษ์ ชูเปอร์ริช เมื่อมีการเปลี่ยนสูตร

ที่มา : ภาพถ่ายจากการเข้าร่วมพิธีผลิตภัณฑ์โดย ยูนิลีเวอร์ ไทย ไฮดังส์

### 3.2.5.2 ค่าน้ำยา

“ในส่วนของราคานั้น ลักษ์ ชูเปอร์ริช ไม่การมีการเพิ่มราคากลับ ถึงแม้ว่าจะมีการเปลี่ยนสูตรจากนูทริ- ชาญน์ เป็นซิลค์ โปรตีน ในทางตรงกันข้ามกลับลดราคาลงประมาณ 2-3 บาทในช่วงแรกเข้า ตลาดซึ่งการลดราคานี้เพื่อให้เกิดการคึ่งคูค นอกจากนี้ในภาวะที่ไทยประสบภาวะตกต่ำทางเศรษฐกิจ ลักษ์ ชูเปอร์ริช ไม่มีการใช้กลยุทธ์ลดราคาในการแข่งขัน เนื่องจากการลดราคายังสร้างผลกระทบแก่ ภาคลักษณ์ของผลิตภัณฑ์ อย่างไรก็ตามลักษ์ ชูเปอร์ริช ก็มีการลดราคายืนยาวช่วงในแต่ละปีพร้อม กับผลิตภัณฑ์ตราอื่นๆ ของยูนิลีเวอร์ฯ เช่น ถ้าช่วงใดมียอดขายน้อยเกินต้องลดราคาง หรือมีของ แคนซึ่งอาจ เป็นครึ่นนาคหรือผลิตภัณฑ์ตราอื่นของยูนิลีเวอร์ฯ” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าว

“ ยูนิลีเวอร์ ไทย มีอำนาจตัดสินใจในเรื่องราคากลับโดยไม่ต้องผ่านบริษัทแม่ การให้ส่วนลด หรือส่วนยอดให้ของลักษ์ ชูเปอร์ริช นั้นขึ้นอยู่กับทางฝ่ายการค้าว่าจะตกลงกับร้านค้าอย่างไร เช่น มี การตกลงกันไว้ตั้งแต่ต้นปีว่าเมื่อถึงเดือนใดจะมีการลดราคอลักษ์ ชูเปอร์ริช หรือจะมีการขึ้นราคากอง ออร์แกนิกส์ ซึ่งพิจารณาโดยประมาณตลาดว่าสถานการณ์จะเป็นอย่างไร ” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวเสริม

### 3.2.5.3 ด้านการจัดทำหน่วย

สำหรับช่องทางการจัดทำหน่วยในปี พ.ศ. 2541 นั้น “ไม่มีลักษณะเด่นแตกต่างจากปี พ.ศ. 2540” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าว

### 3.2.5.4 ด้านการส่งเสริมการตลาด

ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ลักษณะของรัฐวิสาหกิจที่สอดคล้องกับสินค้าและสร้างให้เกิดการรับรู้ได้ดีที่สุด โดยสามารถถือถึงความทันสมัยและความหรูหราผ่านวิธีการเดินแฟชั่นนางแบบอาชีพ และสร้างให้เกิดการยอมรับของสังคมในระยะเวลาผ่านผู้เข้าร่วมโครงการค้นหาดาวซึ่งผ่านการคัดเลือกเข้าสู่วงการบันเทิงอันมีส่วนกระตุนให้ผู้บริโภคเกิดการทดลองใช้ได้อย่างรวดเร็ว”

“การโฆษณาทางสื่อสารมวลชนได้รับความสำเร็จเป็นอย่างดีในด้านการสร้างให้เกิดความการรู้จัก หรือawareness โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาพ yen ที่โฆษณาทางโทรทัศน์ ส่วนการจัดกิจกรรมโฆษณาแบบอื่น ซึ่งได้แก่ การจัดเวทีเดินแบบและการจัดโครงการค้นหาดาวกับลักษณะ ฉะนั้น ประสบความสำเร็จอย่างสูงในด้านการสร้างภาพลักษณ์ของสินค้าให้ผู้บริโภครับรู้และเข้าใจว่า ตราลักษณ์ ฉะนั้น เป็นสินค้าระดับโลกที่มีการบันทึกในสถิติของกิเนสส์ บุค และเป็นสินค้าที่มีความทันสมัยซึ่งสื่อถ่องถูกโดยการใช้งานแบบหรือการที่มีชื่อเสียงเป็นผู้นำเสนอ ซึ่งสอดคล้องกับภาพลักษณ์ของตนู่ลักษณ์ในด้านการใช้งานแบบหรือการที่มีบุคลิกดีและมีชื่อเสียงในการนำเสนอโฆษณาผ่านสื่อโทรทัศน์”

### 3.2.6 กลยุทธ์ส่วนประเมินการตลาดของลักษณ์ ฉะนั้น ในปี พ.ศ. 2542

สำหรับกลยุทธ์ผลิตภัณฑ์ กลยุทธ์ราคา และกลยุทธ์การจัดทำหน่วยในปีนี้นั้น “ไม่มีการเปลี่ยนแปลงใดๆ จากปีก่อน” สำหรับด้านการส่งเสริมการตลาด “ในปีนี้ไม่มีการโฆษณาทางโทรทัศน์หรือสื่อวิทยุ แต่มีการโฆษณาทางสื่อสิ่งพิมพ์และมีการจัดกิจกรรมการประกวดภาพถ่ายผ่านทางสื่อสิ่งพิมพ์ รวมทั้งการเป็นผู้สนับสนุนรายการ โทรทัศน์” ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าว

### 3.2.7 ผลการดำเนินงานของลักษณ์ ฉะนั้น

ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงผลการดำเนินงาน ของ ลักษณ์ ฉะนั้น ตั้งแต่ เข้าสู่ตลาดจนถึงสิ้นไตรมาส 3 ของปี พ.ศ. 2542 ว่า “ลักษณ์ ฉะนั้น บรรลุตามวัตถุประสงค์อย่างมากในด้านการนำสินค้าเข้าสู่ตลาดซึ่งผู้บริโภคเกิดการรู้จักและให้การตอบรับเป็นอย่างดี นอกจากนี้ยังประสบความสำเร็จในด้านภาพลักษณ์ของสินค้าที่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการสร้างให้เป็นแขนงพูเพื่อ

ความงามระดับคุณภาพดีราคาสูง” เมื่อสอบถามถึงการตอบรับจากการนำ ลักษ์ ชูเปอร์ริช ออกสู่ตลาดแล้ว ผู้ให้สัมภาษณ์ตอบว่า “ตลาดมีการตอบรับที่ดีมากเนื่องจากตลาดไม่มีตราใหม่เข้ามาเป็นเวลานาน ในด้านผู้บริโภค มีการตอบรับที่ดีมาก เช่นกันเนื่องจากแบรนด์พูตราใหม่กำลังเป็นที่ต้องการของตลาด ผู้บริโภคที่ให้การตอบรับเป็นอย่างดีส่วนใหญ่เป็นผู้บริโภคที่นิยมการเปลี่ยนตราหรือ switcher เพราะเมื่อมีแบรนด์พูตราใหม่จึงเกิดการทดลองใช้ ผู้บริโภคซึ่งกลุ่มนี้เป็นผู้บริโภคที่เคยใช้สบู่ลักษ์และเชื่อมั่นในคุณภาพ จึงคิดตามมาใช้แบรนด์ด้วย โดยจำนวนของผู้บริโภคที่นิยมการเปลี่ยนตรา มีสัดส่วนสูงกว่าจำนวนของผู้บริโภคที่เคยใช้สบู่ลักษ์มาก่อน ในด้านของคุณภาพขึ้นซึ่งได้แก่ตราแพนที่มีการตั้งตัวตอบรับอย่างมากพิจารณาจากกรอบออกแบบใหม่ลงตามสื่อและจัดการส่งเสริมตลาดโดยวิธีต่างๆ เพื่อเป็นการสักดิ้น”

สำหรับด้านส่วนครองตลาดนั้น ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ในด้านยอดขายนั้นยังไม่สามารถบรรลุวัตถุประสงค์เท่าที่ควร เป็นผลมาจากการการณ์การตลาดที่เปลี่ยนไปซึ่งสืบเนื่องมาจากสภาพเศรษฐกิจที่สร้างผลกระทบแก่ผู้บริโภคและตลาดเช่นพู ในช่วงที่ลักษ์ ชูเปอร์ริช เข้าสู่ตลาดช่วงแรกและอยู่ในตลาดเป็นเวลา 1 ปีนั้นสามารถทำส่วนครองตลาดได้ถึง 5 % จากที่ตั้งเป้าไว้ 10 % หลังจากนั้นจนถึงเวลาที่ให้สัมภาษณ์เป็นช่วงที่ประเทศไทยประสบปัญหาทางเศรษฐกิจ ทำให้ตลาดแบรนด์พูมีการเปลี่ยนแปลง การเดินทางของแบรนด์พูระดับคุณภาพดีราคาสูงเริ่มลดลง เพราะผู้บริโภคหันไปให้ความสนใจในแบรนด์พูที่มีราคาถูกกว่า ถึงแม้ว่าสภาพตลาดยังไม่เคลื่อนไหวเท่าที่ควรแล้วลักษ์ ชูเปอร์ริชก็มีส่วนครองตลาดอยู่ระหว่าง 6-7 % และยังมีการส่งเสริมการตลาดอย่างสม่ำเสมอถึงแม้จะไม่โอดเด่นอย่างที่ผ่านมา”

เมื่อตลาดแบรนด์พูมีความเคลื่อนไหวโดยมีแบรนด์พูตราใหม่ของคุณภาพขึ้น เข้าสู่ตลาด ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวว่า “ลักษ์ ชูเปอร์ริช มีการตั้งรับโดยพยายามหาข้อมูลของคุณภาพเพื่อวิเคราะห์ ประเมินการอะไร อย่างไรให้ได้มากที่สุดเพื่อเตรียมการป้องกันให้เร็วที่สุด เช่น หากพบว่าคุณภาพเพิ่งเตรียมดำเนินการอย่างใดอย่างหนึ่ง ลักษ์ ชูเปอร์ริช ต้องมีการป้องกันด้านหน้า หรือที่เรียกว่า preemptive defense ซึ่งเป็นวิธีการวางแผนไว้ล่วงหน้าโดยสร้างความเข้มแข็งทางการตลาด เพิ่มเติมของการสร้างกำแพง ซึ่งจะใช้วิธีการให้ข้อมูลแก่ผู้บริโภคเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์มากขึ้น ซึ่งผลิตภัณฑ์ในตลาดแบรนด์พูทุกๆ ตรา ก็ใช้การ preemptive defense ในการป้องกันจากคุณภาพเพิ่งเข่นกัน เนื่องจากถ้ามีแม่กระแทกทั้งการใช้สิ่งของผลิตภัณฑ์เป็นสีเดียวกันในการตั้งรับหรือป้องกัน”

### 3.2.8 ข้อได้เปรียบที่ทำให้สามารถแข่งขันในตลาดได้

ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงข้อได้เปรียบที่ทำให้ลักษ์ ชูเปอร์ริช สามารถแข่งขันในตลาดได้ว่า “คือคุณภาพที่ดีของผลิตภัณฑ์ซึ่งมาจากการคิดกัน วิจัยและพัฒนา ตลอดจนความชำนาญ

ในการทำธุรกิจ รวมทั้งการเป็นองค์กรที่มีความเชื่อในภูมิปัญญาของชนิดีเวอร์ นอกเหนือนี้ตัวผลิตภัณฑ์เอง ต้องมีลักษณะเด่นด้วย ลักษ์ ชูเปอร์ริช เป็นแขนงที่มีภาพลักษณ์ดีมากซึ่งเป็นสิ่งที่ตอบโจทย์ หรือเรียกว่า heritage มาจากสู่ลักษ์ ซึ่งมีภาพลักษณ์ที่ดีมาก เช่นกัน ดังนั้นเมื่อลักษ์ ชูเปอร์ริชเป็นการขยายตราผลิตภัณฑ์ จึงนีส่วนช่วยให้ผู้บริโภคที่ใช้ลักษ์ ชูเปอร์ริช เกิดความภาคภูมิใจว่าได้ใช้ สินค้าที่มีคุณภาพและมีระดับ”

### **3.2.9 สิ่งที่ต้องการการแก้ไขเพื่อทำให้ลักษ์ ชูเปอร์ริช ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น**

ผู้ให้สัมภาษณ์กล่าวถึงสิ่งที่ต้องการแก้ไขหรือเปลี่ยนแปลงของลักษ์ ชูเปอร์ริชถ้าหากสามารถข้อนเวลา ได้ว่า “เนื่องจากผู้บริโภคยังคงมีการรับรู้ว่าแขนงพุทกตราในตลาดมีความเหมือนกัน ดังนั้นสิ่งที่เราควรทำและต้องการทำคือการคืนให้ความแตกต่างที่ทำให้ผลิตภัณฑ์มีความแตกต่างจากตราอื่นๆ ที่มีอยู่และทำให้ความแตกต่างนี้เป็นที่ต้องการของผู้บริโภค ในขณะนี้ลักษ์ ชูเปอร์ริช ยังอยู่ในช่วงเดบิโตของวงจรชีวิตผลิตภัณฑ์ และยังเป็นสินค้าที่มีอนาคตของชนิดีเวอร์ ดังนั้นการคืนให้ความแตกต่างและการสนองความต้องการเพื่อผู้บริโภคนั้นก็ยังคงดำเนินไปอย่างต่อเนื่อง”