



ภาคผนวก

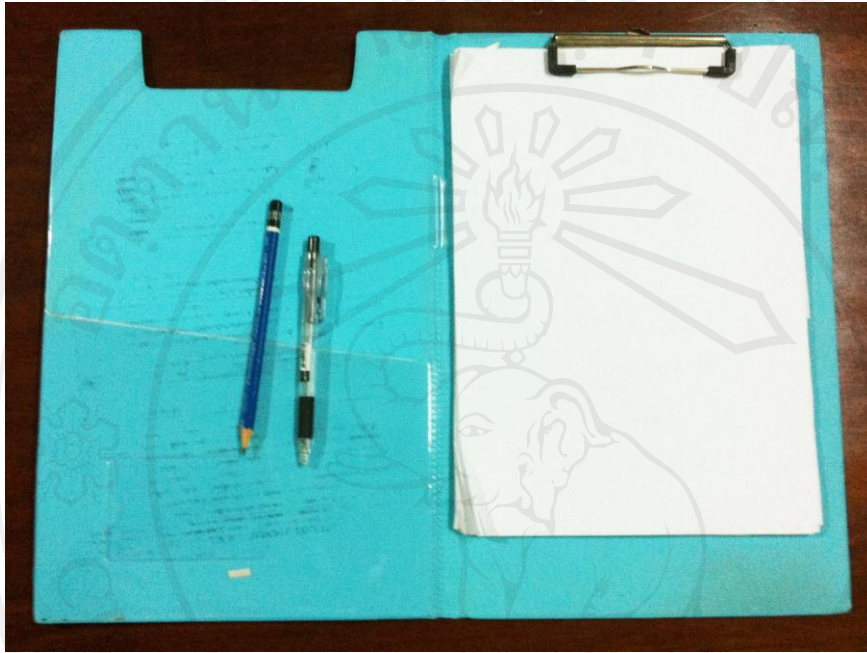
ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

เครื่องมือในการเก็บข้อมูลภาคสนาม

ภาพแสดงเครื่องมือเก็บข้อมูลแผนที่จินตภาพ



ภาพแสดงชุดภาพองค์ประกอบของเมืองที่ใช้ประกอบการสัมภาษณ์



ตัวอย่างคำถามที่ใช้ในการสัมภาษณ์เก็บข้อมูล

ประเด็นที่ 1 เพื่อให้ทราบว่า ผู้ถูกสัมภาษณ์มีองค์ประกอบของเมืองใดเป็นที่จดจำ ไม่จดจำ และมี การจดจำถึงคุณลักษณะทางกายภาพขององค์ประกอบของเมืองที่จำได้อย่างไร

- เส้นทางใดที่ถูกใช้บ่อยที่สุดเพื่อเข้าสู่ถนนราชดำเนิน ให้อธิบายสภาพแวดล้อมลำดับการ เข้าถึงถนนราชดำเนินของเส้นทางดังกล่าว เพื่อให้ทราบว่าเข้าถึงถนนราชดำเนิน แล้ว
- องค์ประกอบของเมืองที่โดดเด่นที่สุดของพื้นที่คืออะไร เพราะอะไร มีลักษณะอย่างไร
- อธิบายภาพรวมของพื้นที่ถนนราชดำเนิน (การใช้งาน / สี / วัสดุ / รูปแบบ / ภูมิศาสตร์)
- ส่วนใดของพื้นที่ที่ไม่แน่ใจหรือจำลักษณะทางกายภาพไม่ค่อยได้
- องค์ประกอบที่จำได้มีลักษณะทางกายภาพอย่างไร
- เมื่อเข้าไปในพื้นที่จะทราบได้อย่างไรว่าเป็น.....(ชื่อสถานที่ที่ปรากฏในแผนที่จินต ภาพของประชากรตัวอย่าง).....มีลักษณะเป็นอย่างไร สภาพแวดล้อมโดยรอบเป็น อย่างไร

ประเด็นที่ 2 เพื่อให้ทราบว่า ผู้ถูกสัมภาษณ์มีการจดจำอันเนื่องจากการใช้สอยหรือไม่ โดยทำการ สัมภาษณ์ประกอบกับชุดภาพถ่ายขององค์ประกอบ ทั้งนี้เพื่อช่วยในการพิจารณาคัดกรอง องค์ประกอบที่จดจำได้แต่ไม่สามารถจดจำคุณลักษณะทางกายภาพได้

- องค์ประกอบของเมืองดังภาพนี้คือที่ใด อยู่บริเวณใดในแผนที่จินตภาพ
- มีกายภาพที่ปรากฏในภาพใดที่ทำให้จดจำองค์ประกอบในภาพได้

ประเด็นที่ 3 เพื่อให้ทราบ ถึงความชื่นชอบต่อภาพรวมขององค์ประกอบดังกล่าว โดยใช้คำถาม ปลายเปิด เพื่อใช้ในการประมาณค่า (Rating scale) แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ ชอบ ไม่แสดง ความเห็นและไม่ชอบ

- จากภาพรวมกายภาพขององค์ประกอบ ชอบ ไม่ชอบ หรือไม่แสดงเห็น
- มีกายภาพใดขององค์ประกอบที่มีผลทำให้ชื่นชอบหรือไม่ชื่นชอบ

ภาพแสดงตัวอย่างการจดข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์

• ขอบเขต. → ต้นรถ. พวงล้อ.
 • ขอบเขตขาด. → พวงล้อ facade.
 • อยู่ในพวงล้อขาดหรือไม่
 • พวงล้อ.

(R1) ต้นรถ
 L21 พวงล้อขาด พวงล้อ (P)
 (L19) พวงล้อขาด พวงล้อ
 พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ

(R22) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ

(L12) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (L13) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (R5) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ

(R9) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (R6) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (R11) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (L17) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (L15) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ

(L14) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (L12) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (R19) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (R21) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ

(L19) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (L17) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ
 (L15) พวงล้อขาด พวงล้อ พวงล้อ

ภาพแสดงตัวอย่างการจดข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์

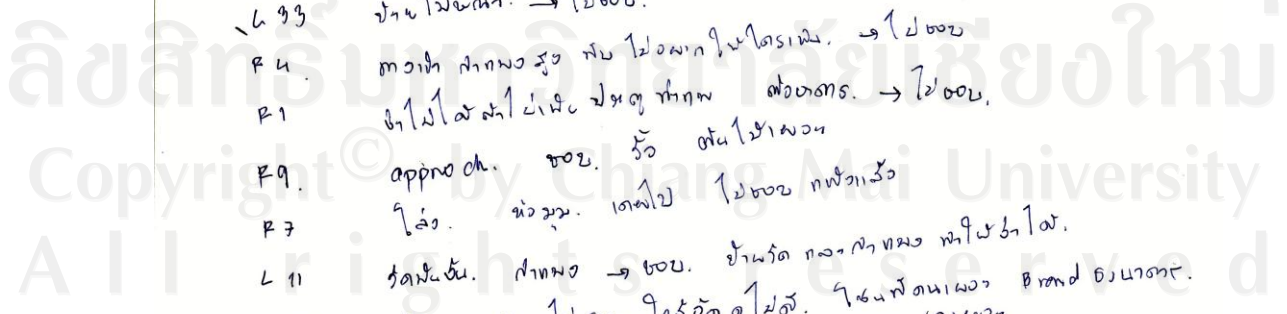
- ทำภาพเหมือน
- (b) จ้าหัว ขนหนา สีทองอ่อนๆ
 - R2 ใจกว้างขวาง นอบน้อม หัวต นอพัก สีน้ำตาลปนดำ
 - L9 อยุ่ติดกัน มีช่องปากขาว
 - (L9) สีน้ำตาล มีสีน้ำตาล หัวตรด
 - L8 อยุ่ที่พุ่มไม้ ลอยตัวนกข้างซ้ายมีสีน้ำตาล
 - R7 ใจกว้างขวาง สีน้ำตาล หัวต
 - L11 ใจกว้างขวาง สีน้ำตาล หัวต
 - L3 สีน้ำตาล
 - L6 Brand ไทยพาณิชย์
 - L19 หัวตสีน้ำตาล สีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - L4 Brand หัวตสีน้ำตาล
 - L15 รูปหัวตสีน้ำตาล
 - (R12) อยุ่ที่พุ่มไม้ หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - R11 facade → หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล scale ทำ Band
 - R23 function อยุ่ที่หัวต
 - R24 สีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - (R22) หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - (R15) สีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - R27 สีน้ำตาล
 - R25 หัวตสีน้ำตาล
 - R26 "
 - L29 อยุ่ที่หัวต
 - L92 Brand หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - L14 หัวตสีน้ำตาล
 - L1 สีน้ำตาล
 - L5 หัวตสีน้ำตาล
 - L7 หัวตสีน้ำตาล
 - (L10) สีน้ำตาล
 - (R1) อยุ่ที่หัวต
 - R4 หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - (L90) รูปหัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล
 - (L12) หัวตสีน้ำตาล
 - (L19) หัวตสีน้ำตาล หัวตสีน้ำตาล

ภาพแสดงตัวอย่างการจดข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์

๐1. (๔)
 วัดหน้าถั่ว วัดกลางเหนือ. ไปบ้านเลขที่ ๓๗ ซอย ๖ ไร่บางมด
 มาชั้น AUA ๒-๓ ซอย ซอย. ต.บ้านกล้วย ไร่บางมด/ท่าเสา เดิมบ้านเลขที่ ๓๗
 A ไร่บางมด/ท่าเสา
 B ๒. ไร่บางมด/ท่าเสา ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 ต.บ้านกล้วย อ.บางมด จ.นนทบุรี

๖๕ ก. ไร่บางมด. ไร่บางมด อ.บางมด จ.นนทบุรี ไปไร่บางมด/ท่าเสา. ซอย ๖.
 B ๓. ไร่บางมด/ท่าเสา ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 B ๔. ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 บ้านเลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 ซอย ๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 ซอย ๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.

L 18. บ้านเลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 1. ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 10. บ้านเลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 91. ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R 22. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R 5. ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R ๘. ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 93. บ้านเลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R ๔. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R 1. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R 9. approach. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R 7. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 11. ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 92. ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 R 28. บ้านเลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.
 L 12. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา. เลขที่ ๓๗/๖ ไร่บางมด/ท่าเสา.



ประวัติผู้เขียน

| | |
|-------------------|---|
| ชื่อ-สกุล | นางสาว สาวิตรี นกุล |
| วัน เดือน ปี เกิด | 19 พฤษภาคม 2526 |
| ประวัติการศึกษา | สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมต้น (พ.ศ. 2540) และมัธยมปลาย (พ.ศ. 2543) โรงเรียน จุฬาราชวิทยาลัย เชียงราย สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (พ.ศ. 2550) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| ทุนการศึกษา | ทุนอุดหนุนการทำวิจัย ระดับบัณฑิตศึกษา จากบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved