

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ ผลของดนตรีต่อการลดปวดในผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัดหัวใจ
หอผู้ป่วยหนักศัลยกรรมหัวใจ ทรวงอก และหลอดเลือด
โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ผู้เขียน นางสาว แววดาว คำเขียว

ปริญญา พยาบาลศาสตรมหาบัณฑิต (การพยาบาลผู้ใหญ่)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อัจฉรา สุคนธสรณ์ ประธานกรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นพ. วีระชัย นาวารวงศ์ กรรมการ

บทคัดย่อ

ความปวดเป็นปัญหาสำคัญที่พบได้บ่อยในผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัดหัวใจ ส่งผลกระทบต่อผู้ป่วยเป็นองค์รวม และมีผลต่อการฟื้นฟูสภาพร่างกาย และระยะเวลาการอยู่โรงพยาบาล การเบี่ยงเบนความสนใจโดยการใช้ดนตรีเป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยลดปวดหลังการผ่าตัดเสริมการรักษาด้วยยา การวิจัยกึ่งทดลองครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของดนตรีต่อการลดปวดในผู้ป่วยที่ได้รับการผ่าตัดหัวใจ กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้ป่วยหลังผ่าตัดหัวใจในระยะ 24 ชั่วโมงแรกที่เข้ารับการรักษาในหอผู้ป่วยหนักศัลยกรรมหัวใจ ทรวงอก และหลอดเลือด โรงพยาบาลมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ระหว่างเดือนพฤศจิกายน 2550 ถึงเดือนมกราคม 2551 เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจง โดยทั้งสองกลุ่มมีความคล้ายคลึงกันในเรื่อง ระยะเวลาหลังผ่าตัด จำนวน 40 ราย แบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม กลุ่มละ 20 ราย กลุ่มทดลองได้รับการพยาบาลตามปกติ ร่วมกับการฟังดนตรีที่เลือกเอง ส่วนกลุ่มควบคุมได้รับการพยาบาลตามปกติ เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วย 1) แบบบันทึกข้อมูลส่วนบุคคล 2) แบบบันทึกคะแนนความปวด 3) มาตรวัดความปวดชนิดตัวเลข 4) เครื่องเล่นแผ่นบันทึกเสียงพร้อมหูฟัง 5) แผ่นบันทึกเสียงเพลงบรรเลงพื้นเมืองภาคเหนือ การวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยคะแนนความปวดโดยใช้การวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบวัดซ้ำ (two way repeated measurement ANOVA)

ผลการศึกษาพบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนความปวดของกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมไม่แตกต่างกัน ($p > .05$)

ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่า คนตรีเสริมการพยาบาลตามปกติไม่มีผลต่อการลดปวดในผู้ป่วยหลังผ่าตัดหัวใจอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ผู้ศึกษาเสนอแนะให้ศึกษาผลของคนตรีที่มีความหลากหลายและตรงตามความชอบของผู้ป่วย และศึกษาต่อเนื่องเป็นระยะเวลาที่นานขึ้น



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

Independent Study Title Effect of Music on Pain Relief in Cardiac Surgery Patients,
Cardio Vascular and Thoracic Intensive Care Unit, Maharaj Nakorn
Chiang Mai Hospital

Author Miss Waewdao Kamkhieo

Degree Master of Nursing Science (Adult Nursing)

Independent Study Advisory Committee

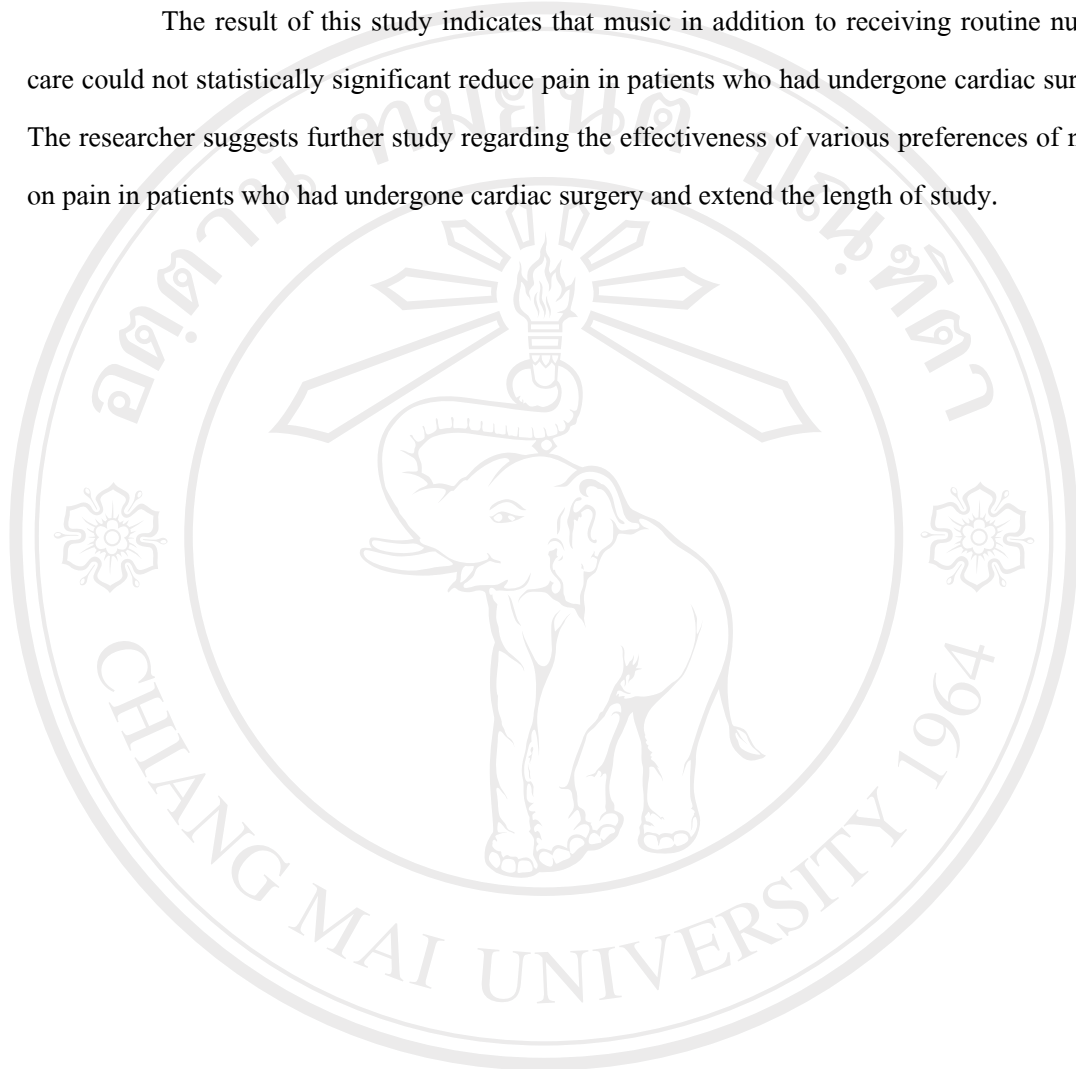
Assistant Professor Dr. Achara Sukonthasarn Chairperson
Assistant Professor Weerachai Nawarawong, M.D. Member

ABSTRACT

Pain is a major problem, which is frequently found among patients who have undergone cardiac surgery. Such a problem has a great impact not only on the holistic health of individuals but on recovery rate and length of stay. Music is one method that can be used to reduce postoperative pain. The purpose of this quasi-experimental study was to examine the effect of music on pain relief in cardiac surgery patients. Subjects were patients who had undergone cardiac surgery within the previous 24 hours and were admitted into the Cardio Vascular and Thoracic Intensive Care Unit, Maharaj Nakorn Chiang Mai hospital during November 2007 to January 2008. Forty patients were purposively selected and randomly assigned equally into experimental and control groups. The two groups were matched to ensure the similarity of the postoperative time. Subjects in the experimental group listened to their choice of music in addition to receiving routine nursing care while those in the control group received routine nursing care. The instruments used in this study included; 1) The Demographic Data Form, 2) the Pain Score Data Record Form, 3) The Numeric Pain Rating Scale, 4) CD player and earphones, and 5) CD with Thai northern classical music. Data were analyzed using two way repeated measurement ANOVA.

The result of the study revealed that there was no significant difference in pain between the groups ($p>.05$).

The result of this study indicates that music in addition to receiving routine nursing care could not statistically significant reduce pain in patients who had undergone cardiac surgery. The researcher suggests further study regarding the effectiveness of various preferences of music on pain in patients who had undergone cardiac surgery and extend the length of study.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved