

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
1.3 ประโยชน์ที่จะได้รับจากการศึกษา	3
1.4 แผนดำเนินการ ขอบเขต และการศึกษา	3
1.5 สถานที่และอุปกรณ์ที่ใช้พัฒนาระบบ	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
2.1 ความรู้เกี่ยวกับระบบสารสนเทศ	6
2.2 คนตรีตะวันตก	12
2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	28
บทที่ 3 การวิเคราะห์ระบบงาน	30
3.1 การวิเคราะห์ระบบ	30
3.2 การออกแบบระบบงานใหม่	31
บทที่ 4 การออกแบบระบบ	43
4.1 การออกแบบฐานข้อมูล	43
4.2 ความสัมพันธ์ของตาราง	55
4.3 การออกแบบจอภาพ	56
4.4 โครงสร้างของระบบ	72
4.5 ผลการประเมินต้นแบบ	74

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 การประเมินผลระบบงานและสรุปผลการศึกษา	81
5.1 การประเมินผลการใช้งานระบบ	81
5.2 สรุปผลการศึกษา	86
5.3 ข้อเสนอแนะ	87
บรรณานุกรม	88
ภาคผนวก	89
ภาคผนวก ก คู่มือการติดตั้งระบบ	90
ภาคผนวก ข คู่มือการใช้ระบบ	104
ภาคผนวก ค ตัวอย่างรายงาน	108
ภาคผนวก ง ตัวอย่างแบบสอบถาม	130
ประวัติผู้เขียน	137

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
3.1 สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแผนผังบริบทและแผนผังกระแสข้อมูล	35
4.1 รายชื่อตารางทั้งหมดของฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ	43
4.2 รายละเอียดของตาราง Album	44
4.3 รายละเอียดของตาราง Song	45
4.4 รายละเอียดของตาราง Composer	46
4.5 รายละเอียดของตาราง Person	47
4.6 รายละเอียดของตาราง Genre	49
4.7 รายละเอียดของตาราง Media	49
4.8 รายละเอียดของตาราง Label	50
4.9 รายละเอียดของตาราง Country	51
4.10 รายละเอียดของตาราง Nationality	51
4.11 รายละเอียดของตาราง Prefix	52
4.12 รายละเอียดของตาราง Occupation	52
4.13 รายละเอียดของตาราง Type person	53
4.14 รายละเอียดของตาราง Era	53
4.15 รายละเอียดของตาราง Instrument	54
4.16 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพหน้าแรก	55
4.17 อธิบายหน้าจอการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามอัลบั้ม	56
4.18 อธิบายหน้าจอการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อผู้แสดง	57
4.19 อธิบายหน้าจอการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามประเภทเพลง	58
4.20 อธิบายหน้าจอการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อเพลง	59
4.21 อธิบายหน้าจอการแสดงผลประวัติคีตกวี	60
4.22 อธิบายหน้าจอการแสดงผลรายชื่อเพลงในอัลบั้ม	61
4.23 อธิบายหน้าจอการแสดงผลการค้นหาข้อมูลประเภทเพลง	62

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
4.24 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพเข้าสู่ระบบ	63
4.25 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการจัดการข้อมูลอัลบั้ม	64
4.26 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการเพิ่มข้อมูลอัลบั้ม	65
4.27 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการจัดการข้อมูลคีตกวี	66
4.28 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการเพิ่มข้อมูลคีตกวี	67
4.29 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการจัดการข้อมูลเพลง	68
4.30 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการเพิ่มข้อมูลเพลง	68
4.31 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการจัดการข้อมูลเพลง	69
4.32 อธิบายหน้าจอแสดงจอภาพการออกรายงาน	70
5.1 ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้ทั่วไป	82
5.2 ระดับความพึงพอใจของผู้บริจาค	83
5.3 ระดับความพึงพอใจของบรรณารักษ์และผู้ดูแลระบบ	84
5.4 ระดับความพึงพอใจของเจ้าหน้าที่	85
ก.1 รายละเอียดรหัสประเทศ	96
ก.2 รายละเอียดรหัสยุคของเพลง	98
ก.3 รายละเอียดรหัสประเภทเพลง	98
ก.4 รายละเอียดรหัสเครื่องดนตรี	99
ก.5 รายละเอียดรหัสบริษัทผู้ผลิต	100
ก.6 รายละเอียดรหัสสัญชาติ	101
ก.7 รายละเอียดรหัสอาชีพ	102

สารบัญภาพ

รูป	หน้า
3.1 แผนผังบริบทของฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ	36
3.2 แผนผังกระแสข้อมูลระดับ 0 ของฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัยพายัพ	37
3.3 แผนผังกระแสข้อมูลระดับ 1 ของกระบวนการที่ 2 จัดการข้อมูลพื้นฐานของระบบ	39
3.4 แผนผังกระแสข้อมูลระดับ 1 ของกระบวนการที่ 3 จัดการข้อมูลวัสดุดนตรี	41
4.1 แผนภาพแสดงความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลของฐานข้อมูลวัสดุดนตรีตะวันตก สำหรับห้องสมุดดิจิทัล มหาวิทยาลัย	40
4.2 จอภาพหน้าแรก	54
4.3 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามอัลบั้ม	55
4.4 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อผู้แสดง	56
4.5 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามประเภทเพลง	57
4.6 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อเพลง	58
4.7 จอภาพการแสดงผลประวัติคีตกวี	59
4.8 จอภาพการแสดงผลรายชื่อเพลงในอัลบั้ม	60
4.9 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลประเภทเพลง	61
4.10 จอภาพการเข้าสู่ระบบ	62
4.11 จอภาพการจัดการข้อมูลอัลบั้ม	63
4.12 จอภาพการเพิ่มข้อมูลอัลบั้ม	64
4.13 จอภาพการจัดการข้อมูลคีตกวี	65
4.14 จอภาพการจัดการข้อมูลเพลง	66
4.15 จอภาพการจัดการข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับระบบ	67
4.16 จอภาพการออกรายงาน	68
4.17 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อเพลงหลังการประเมินต้นแบบ	75

สารบัญภาพ (ต่อ)

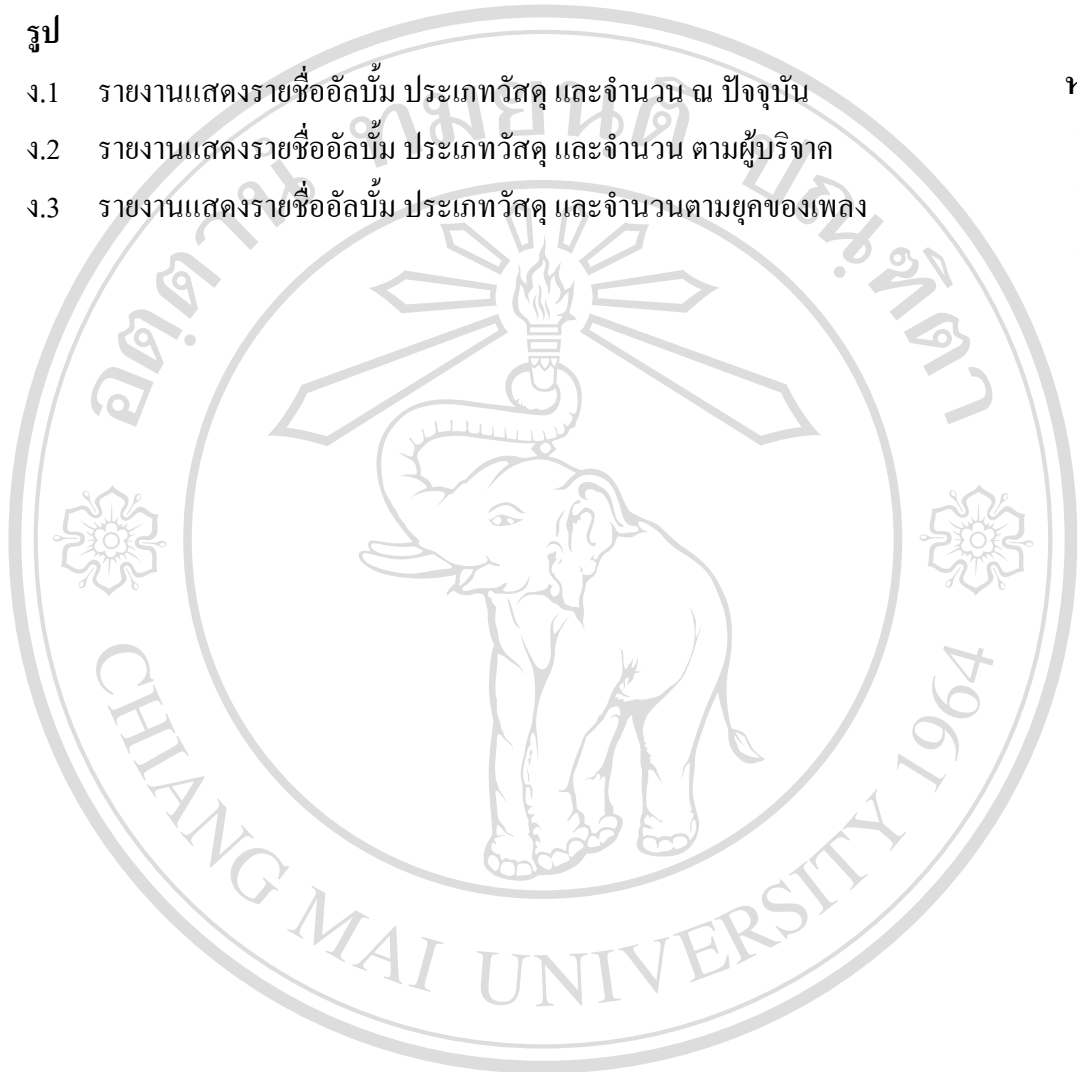
รูป	หน้า
4.18 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามคีตกวีหลังการประเมินต้นแบบ	75
4.19 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อผู้แสดงหลังการประเมินต้นแบบ	76
4.20 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชนิดเครื่องดนตรีหลังการประเมินต้นแบบ	76
4.21 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามสมัยของเพลงหลังการประเมินต้นแบบ	77
4.22 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามชื่อประเภทเพลงหลังการประเมินต้นแบบ	77
4.23 จอภาพการแสดงผลการค้นหาข้อมูลดนตรีตามอัลบั้มหลังการประเมินต้นแบบ	78
4.24 จอภาพการแสดงผลรายงาน	79
ข.1 โฟล์เดอร์ฐานข้อมูลในแผ่นซีดี	104
ข.2 การติดตั้งฐานข้อมูล	105
ข.3 การติดตั้งส่วนฐานข้อมูลที่เสร็จสมบูรณ์	105
ข.4 โฟล์เดอร์โปรแกรมในแผ่นซีดี	106
ข.5 การติดตั้งโปรแกรม	106
ข.6 การติดตั้งส่วนโปรแกรมที่เสร็จสมบูรณ์	107
ค.1 หน้าจอแรกของระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการทรัพยากรทางดนตรีตะวันตก	108
ค.2 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Album	109
ค.3 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Album	109
ค.4 หน้าจอผลของการแสดงรายชื่อเพลงในอัลบั้ม	110
ค.5 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Composer	110
ค.6 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Composer	110
ค.7 หน้าจอการแสดงผลข้อมูล Composer	111
ค.8 หน้าจอการแสดงผลข้อมูล Performer	111
ค.9 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Era	112
ค.10 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Era	112
ค.11 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Genre	113

สารบัญภาพ (ต่อ)

รูป	หน้า
ค.12 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Genre	113
ค.13 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Instrument	114
ค.14 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Instrument	114
ค.15 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Performer	115
ค.16 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Performer	115
ค.17 หน้าจอส่วนของการค้นหาตาม Work	116
ค.18 หน้าจอผลของการค้นหาตาม Work	116
ค.19 หน้าจอประเภทเพลงดนตรีตะวันตก	117
ค.20 หน้าจอแสดงข้อมูลประเภทเพลง Sonata	117
ค.21 หน้าจอส่วนของการล็อกอินเข้าสู่ระบบ	118
ค.22 หน้าจอหลักเมื่อเข้าสู่ระบบ	118
ค.23 หน้าจอการกำหนดเพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน	119
ค.24 หน้าจอการกำหนดเพื่อให้ข้อมูลเป็นปัจจุบัน	119
ค.25 หน้าจอการจัดการข้อมูลอัลบั้ม	120
ค.26 หน้าจอการจัดการข้อมูล Composer	121
ค.27 หน้าจอการจัดการข้อมูล Performer	122
ค.28 หน้าจอการจัดการข้อมูล Work	123
ค.29 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Person	124
ค.30 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Label	125
ค.31 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Era	125
ค.32 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Genre	126
ค.33 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Prefix	126
ค.34 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Occupation	127
ค.35 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Person type	127
ค.36 หน้าจอการจัดการข้อมูล Reference > Instrument	128
ค.37 หน้าจอแสดงรายงานรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ณ ปัจจุบัน	128
ค.38 หน้าจอแสดงรายงานรายชื่ออัลบั้ม และจำนวนตามรายชื่อผู้บริจาค	129

สารบัญภาพ (ต่อ)

รูป	หน้า
ง.1 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ณ ปัจจุบัน	130
ง.2 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวน ตามผู้บริจาค	131
ง.3 รายงานแสดงรายชื่ออัลบั้ม ประเภทวัสดุ และจำนวนตามยุคของเพลง	132



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright© by Chiang Mai University
 All rights reserved