

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ	การส่งเสริมทักษะการสื่อสารด้วยท่าทางโดยกระบวนการละคร สร้างสรรค์สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 โรงเรียนบ้านหนอง มะจับ จังหวัดเชียงใหม่
ผู้เขียน	นางสมบูรณ์ ทาทอง
ปริญญา	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)
คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงหทัย กาสิวิบูลย์ ประธานกรรมการ อาจารย์สามารถ ศรีจันทัง กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการส่งเสริมทักษะการสื่อสารด้วยท่าทาง โดยใช้กระบวนการละครสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 โรงเรียนบ้านหนองมะจับ จังหวัดเชียงใหม่ เป็นการวิจัยกึ่งทดลอง ประชากรที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 - 3 จำนวน 13 คน ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างการทดลอง โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมละครสร้างสรรค์ จำนวน 6 แผน ใช้เวลา 6 สัปดาห์ จากนั้นจึงวัดและประเมินผลโดยใช้แบบประเมินความเข้าใจในสิ่งที่ผู้เรียนต้องการสื่อสารออกมาด้วยท่าทางโดยตนเอง แบบประเมินความเข้าใจในสิ่งที่ผู้เรียนต้องการสื่อสารออกมาด้วยท่าทางโดยเพื่อนและครู รوبرิกส์ ประเมินทักษะการสื่อสารด้วยท่าทาง บันทึกการเรียนรู้ของผู้เรียนและบันทึกผลหลังการสอนของครู แล้วจึงทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการบรรยาย ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนมีทักษะการสื่อสารด้วยท่าทางสูงกว่าเกณฑ์การผ่านสาระการเรียนรู้ศิลปะของโรงเรียนซึ่งตั้งไว้ที่ ร้อยละ 50 และระดับคุณภาพทักษะการสื่อสารด้วยท่าทางของผู้เรียนอยู่ในระดับดีมาก

Independent Study Title Promoting Communication Skills Through Gestures
by Creative Drama Process for Grade Level 1
Students, Nong Majab School, Chiang Mai
Province

Author Mrs. Somboon TaTong

Degree Master of Education
(Educational Psychology and Guidance)

Independent Study Advisory Committee

Asst. Prof. Dr. Duanghathai Katwibun Chairperson

Lect. Samart Srijumnong Member

ABSTRACT

This study was to investigate the effect of promoting communication skills through gestures by creative drama process for level 1 students, Nong Majab School, Chiang Mai Province. It was a semi experimental research. The sample for the study was 13 Prathom Suksa 2 and Prathom Suksa 3 participatory in the process for 6 weeks. The researcher collected the data by using 6 creative drama activities. Then, using comprehensive assessment of communication skills through gestures by themselves, comprehensive assessment of communication skills through gestures by friends, and teacher, rubric assessment of communication skill through gestures, students' note and teachers'note. The collected data were analyzed in term of percentage, mean, standard deviation, and description. The results revealed that the learner showed scores on their communication skills through gestures higher than the set criteria of 50 percent and in overall, the quality level of their communication skills were very well.