

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ      ความคิดเห็นของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรี  
ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 1

ผู้เขียน      นายจรัญ ไชยชนะ

ปริญญา      ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ประถมศึกษา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสิทธิ์	มีลำพอง	ประธานกรรมการ
อาจารย์สุทธิรา	แก้วมณี	กรรมการ

### บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นและการสนับสนุนของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรีในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้ครองนักเรียนจากโรงเรียนขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็ก รวม 308 คน เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูลคือ แบบสอบถาม เป็นแบบเลือกตอบ มาตรฐานประมาณค่า และแบบปลายเปิด โดยทำการเก็บข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2549 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอข้อมูลด้วยตารางประกอบการบรรยาย และสรุปเป็นความเรียง

ผลการศึกษาพบว่า

1. ผู้ปกครองมีความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนดนตรี อยู่ในระดับมากทุกด้าน คือ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านกระบวนการเรียนรู้ ด้านสื่อและแหล่งการเรียนรู้ ด้านการวัดผลและประเมินผล โดยผู้ปกครองส่วนใหญ่เห็นว่า โรงเรียนควรชี้แจงจุดประสงค์การจัดการเรียนการสอนดนตรีให้ผู้ปกครองทราบ ควรให้นักเรียนบอกชื่อเครื่องดนตรีได้ ให้เรียนรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นบ้าน ควรใช้เพลงพระราชนิพนธ์ประกอบการจัดการเรียนการสอน ควรเชื่อมโยงสาระดนตรีกับสาระอื่น โดยให้นักเรียนเรียนรู้ดนตรีจากครูผู้สอน สื่อมีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนแต่มีไม่เพียงพอ และการประเมินผลควรประเมินด้านทักษะกระบวนการ จะช่วยให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้

2. ในด้านการสนับสนุน พบว่า ผู้ปกครองส่วนใหญ่ไม่มีส่วนร่วมในการกำหนดสาระการเรียนรู้ดนตรี แต่ได้ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนดนตรีของบุตรหลาน จัดซื้อหรือจัดหาเครื่องดนตรีให้แก่บุตรหลาน รวมถึงการบริจาคเงินเพื่อจัดซื้อสื่อ-อุปกรณ์ ส่งเสริมให้บุตรหลานเรียนดนตรีเพิ่มเติม และสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปแหล่งเรียนรู้ดนตรีของนักเรียน

**Independent Study Title** Parents' Opinions on Provision of Music Instruction in Schools under the Office of Chiang Mai Educational Service Area 1

**Author** Mr. Jaran Chaichana

**Degree** Master of Education (Elementary Education)

**Independent Study Advisory Committee**

Asst. Prof. Prasit	Malumpong	Chairperson
Lect. Sudthira	Kaewmanee	Member

## ABSTRACT

This independent study aimed to explore the parents' opinions and support concerning music instruction in school under the Office of Chiang Mai Educational Service Area 1. The sample group was 308 parents whose children studied in three different sizes of schools; large, medium, and small. The research tool used for collecting data was the questionnaire, checklist, rating scale and open ended. The data were collected during the first semester of 2006 academic year, and analyzed by frequency, percentage, standard deviation. Then, the results were shown in table and narrative summary.

The results of the study were as follow :

1. The parents' opinions on music instruction were at high level for all aspects namely course objective, course content, learning process, media and source of learning, and evaluation. Most parents agreed that the schools should clarify all objectives of music instruction to parents. The students should tell the name of each music instrument, and to learn history and background of local music. In addition, the music composed by His Majesty the King should be added in the course outline. It was suggested that teachers should integrate music with other contents. However, it was found that though media were very necessary for music instruction, the lack of media still remained. Finally, the parents agreed that the evaluation should concentrate on the skill and enhanced the learning development among students.

2. In supporting term, the result of this study indicated that though most parents did not participate in setting up the music course content, they provided some suggestions towards music learning for those students. The parents purchased or offered music instruments to students. They, moreover, donated some money for buying additional media – equipments, provided opportunity for their children to attend the extra music course, and also financial support to travel to music recourses.