

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ การใช้กิจกรรมภาพเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ผู้เขียน นางสาวอนงค์รัตน์ รินแสงปิ่น

ปริญญา ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว)

คณะกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุมาพร วงษ์บูรณาวิทย์ ประธานกรรมการ
อาจารย์สามารถ ศรีจ้านงค์ กรรมการ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง ทดสอบก่อนและหลังการทดลองมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้กิจกรรมภาพเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 โรงเรียนวชิรวิทย์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 30 คน ดำเนินการวิจัยโดยให้นักเรียนทำกิจกรรมภาพ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ กิจกรรมภาพจำนวน 10 กิจกรรม และแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบโดยใช้ค่าที

ผลการวิจัยพบว่าหลังการทำกิจกรรมภาพนักเรียนมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์โดยเฉลี่ยสูงขึ้นทุกด้าน ทั้งในด้านความคิดคล่องแคล่ว ความคิดริเริ่ม และความคิดละเอียดลออ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

Independent Study Title	Using Pictorial Activities to Develop Creative Thinking of Prathom Suksa 2 Students	
Author	Miss Anongrat Rinsangpin	
Degree	Master of Education (Educational Psychology and Guidance)	
Independent Study Advisory Committee	Asst. Prof. Umaporn Wongburanavart	Chairperson
	Lect. Samart Srijumnong	Member

ABSTRACT

This pretest-posttest experiment research was to study the effect of using pictorial activities to develop creative thinking of Prathom Suksa 2 students of Wachirawit School, MuangChiangmai District, Chiangmai Province, enrolled in the second semesterot 2005. The population comprised 30 students. The instrument used were the 10 pictorial activities and the creative thinking tests. The researcher collected the data herself before and after the experiment. The collected data were analyzed in terms of mean, standard deviation and t-test.

The students were found to have increased post-tested creativity in every dimension: fluency, elaboration and originality at .01 significance level.