

ชื่อเรื่องการค้นคว้าแบบอิสระ

ขั้นตอนการเขียนตัวอักษรไทยที่อ่านง่าย ๓ แบบ  
ด้วยปากกาสปีคมอล

ชื่อผู้เขียน

นายสมบูรณ์ กรุณศิริ

การค้นคว้าแบบอิสระ

ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี  
ทางการศึกษา  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๒๕๒๘

### บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เพื่อที่จะสร้างขั้นตอนการเขียน  
ตัวอักษรไทย ด้วยปากกาสปีคมอล จากแบบตัวอักษรไทยที่อ่านง่าย ๓ แบบ  
ผู้ศึกษาได้สร้างขั้นตอนการเขียนตัวอักษรทั้ง ๓ แบบนั้น ด้วยปากกาสปีคมอล  
โดยผ่านการตรวจสอบจากผู้ชำนาญ หลังจากที่มีผู้ชำนาญพิจารณาว่าใช้ได้ ผู้ศึกษาจึงได้  
นำมาให้นักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ซึ่งเรียนวิชา ED.TEC 400  
ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๒๘ ที่สนใจการเขียนแต่ไม่เคยเขียนตัวอักษรด้วย  
ปากกาสปีคมอลมาก่อน สมัครเข้าทำการทดลองฝึกเขียน ตามขั้นตอนที่ผู้ศึกษาได้สร้างขึ้น  
โดยจับเวลาได้เพียง ๑๕ คน แล้วแบ่งเป็น ๓ กลุ่ม กลุ่มละ ๕ คน แต่ละคนจะอยู่  
ในกลุ่มเพียงกลุ่มเดียว และแต่ละกลุ่มจะเขียนตัวอักษรเพียงแบบเดียว นักศึกษาจะต้อง  
มาทดลองฝึกเขียนตัวอักษรในกลุ่มของตนให้ครบตามจำนวนที่กำหนดไว้

ผลของการทดลองฝึกเขียนตัวอักษรทั้ง ๓ แบบ นักศึกษาสามารถเขียน  
ตัวอักษรไทยที่อ่านง่าย ด้วยปากกาสปีคมอล ทั้ง ๓ แบบนั้นได้ตามขั้นตอนที่ผู้ศึกษาสร้างขึ้น

Independent Study Title      Steps in Writing Three Styles of  
Legible Thai Characters with  
Speedball Pen

Name                                Mr. Somboon Daroonsinlapee

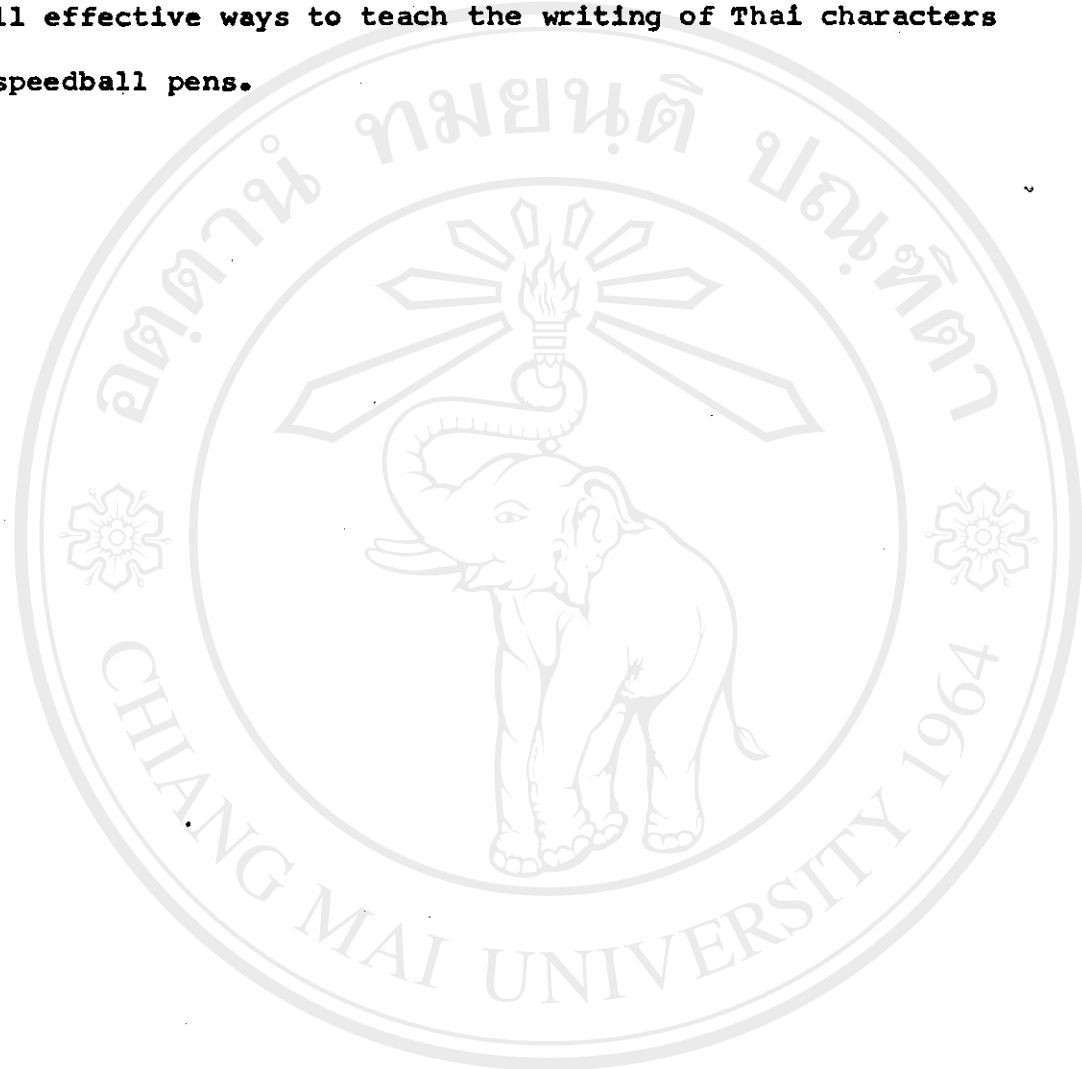
Independent Study for        Master of Education in Educational  
Technology  
Chiang Mai University 1985

#### Abstract

The main purpose of this study was to create steps in writing three styles of legible Thai characters with speedball pen.

I created the steps by writing myself with speedball pens, followed by careful inspection by specialists. After the results were approved by the specialists, I tried the steps on students of Fac. of Education, Chiang Mai University, who were enrolled in Ed. Tec. 400, Semester 1, Academic Year 1985. They were all interested in writing the Thai alphabet characters with speedball pens, but none had any previous experience with speedball pens. They all volunteered to try the steps. Fifteen of them were selected and then classified into 3 groups. Each group consisted of 5 persons. One person had the right to join in only one group. Each group worked through just one of the three steps.

After the training, all students from each of the groups could easily produce legible Thai alphabet characters with speedball pens. The results show that the steps I created are all effective ways to teach the writing of Thai characters with speedball pens.



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved