

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษา ข้อค้นพบ และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการศึกษา

การเข้าบูชาวัตถุมงคลยุคใหม่ มีผู้คนเริ่มสนใจกันมากขึ้น การเช่าพระเครื่องเพื่อบูชา มีความต้องการสูงแต่ปัญหาคือ การจัดสร้างพระเครื่องแต่ละครั้งมีจำนวนมากเกินไป จึงต้องพึ่งพา การโฆษณาประชาสัมพันธ์ เพื่อปลุกกระแสความนิยมให้ผู้สนใจรับทราบมากขึ้น

การใช้เทคนิคสื่อผ่านระบบสนับสนุนการตัดสินใจสำหรับพระเครื่องนั้นจะเป็น องค์ประกอบที่สำคัญในการนำเสนอ หรือแสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ขององค์พระเครื่องในรอบด้าน ทำให้ผู้สนใจได้รู้ถึงจุดดำหนิ จุดเด่นของพระเครื่ององค์นั้นๆ ได้อย่างถูกต้องและแม่นยำยิ่งขึ้น ก่อนการตัดสินใจเช่าหรือบูชาไปซึ่งจะทำให้โอกาสได้พระแท้ถูกต้องมีที่ค่อนข้างแน่นอนเป็นต้น

จากการพัฒนาระบบสนับสนุนการตัดสินใจสำหรับการตรวจสอบพระเครื่องได้ผลลัพธ์ ในเชิงการพัฒนาการตัดสินใจจากการมองภาพสามมิติ ทั้งนี้จากการมองแค่ภาพสามมิติอย่างเดียว นั้นก็ไม่สามารถช่วยตัดสินใจได้ทันทีในการที่เราจะครอบครองพระเครื่องสักหนึ่งองค์ หรือแสดง ให้เห็นอัตลักษณ์บอกได้ว่าพระเครื่ององค์นี้จริงหรือปลอม แต่ภาพสามมิติจะช่วยสร้างความดึงดูด ให้นำสนใจนอกเหนือจากนั้น ก็ยังๆ ได้สร้างตัวช่วยให้ตัดสินใจเหมือนในลักษณะรูปแบบข้อสอบ อีกทางหนึ่งด้วยและตรงนี้สามารถตรวจสอบจุดและดำหนิขององค์พระเครื่องได้ด้วย

ตั้งนั้นการสร้างเครื่องมือนี้ขึ้นมาเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาหรือตรวจสอบจุดเด่น จุดดำหนิของพระตัวอย่างที่นำเสนอ จะช่วยให้ผู้ที่สนใจศึกษา หรือนักสะสมพระเครื่องดังกล่าวได้ ตัดสินใจอย่างถูกต้องและได้พระเครื่องตามที่ต้องการไปบูชา ซึ่งจะทำให้เกิดภาพลักษณ์และ ความรู้สึที่ดีๆ กับวงการพระเครื่องของไทยต่อไป

5.2 Business Model

5.2.1 ปัจจุบันการขายหรือเช่าพระเครื่องผู้ขายจะใช้บริการผ่านคนกลางหรือผู้เชี่ยวชาญ จึงจะได้ราคาตามต้องการ แต่คนกลางจะขายพระเครื่องต่อไปในราคาที่สูงกว่าหลายเท่าทำให้ไม่ ยุติธรรมสำหรับเจ้าของพระเครื่อง

5.2.2 ระบบสามารถพัฒนาให้ตรวจสอบพระเครื่องที่จะมีการซื้อการขายได้ในราคากลาง ที่แน่นอน

5.2.3 เป็นระบบที่สามารถลดค่าใช้จ่ายค้นหาหรือติดตามไปดูแหล่งพระเครื่องที่แท้จริงได้ ซึ่งครอบคลุมทั่วประเทศ

5.2.4 เป็นระบบที่ทำให้เกิดความพึงพอใจแก่ทุกฝ่าย

5.3 ปัญหาและอุปสรรค

5.3.1 เนื่องจากการแสวงหาพระเครื่ององค์จริงจากบุคคลที่ครอบครองอยู่นั้นเป็นไปได้ยากมากและลำบากในการแสวงหามาครอบครอง

5.3.2 พระแท้ที่สมบูรณ์มีน้อยและหายาก

5.3.3 จากภาพที่ถ่ายพระเครื่องออกมาแล้วนำไปประมวลผล ต้องเป็นภาพที่ละเอียด อยู่ในองศาที่ชัดเจน จึงจะรวมรูปภาพเข้าหากันได้ ซึ่งเป็นหัวใจหลักในการทำภาพสามมิติ

5.3.4 ในการตัดสินใจบางครั้งศึกษาจากรูปภาพอย่างเดียวไม่ได้ต้องผู้เชี่ยวชาญด้วย เนื่องจากพระเครื่องบางองค์อาจสึกหรอเนื่องจากการใช้มาเป็นเวลานาน ทำให้ไม่สามารถประมวลผลได้

5.4 ประโยชน์ที่จะได้รับจากการศึกษาเชิงทฤษฎีและ / หรือเชิงประยุกต์

5.4.1 ได้เครื่องมือระบบสนับสนุนการตัดสินใจสำหรับการตรวจสอบพระเครื่อง

5.4.2 มีเครื่องมือช่วยสำหรับผู้ต้องการเรียนรู้ในการตรวจสอบพระเครื่อง

5.4.3 ได้ทราบถึงข้อมูลและรู้ถึงพหุทศคุณในสิ่งที่จับต้องไม่ได้ของพระเครื่อง

5.4.4 เพื่อศึกษาการใช้เครื่องมือตรวจสอบอัตลักษณ์ของพระเครื่อง ได้

5.5 แนวทางการศึกษาและพัฒนาต่อ

5.5.1 ศึกษาปัจจัยที่มีผลในการออกแบบการตรวจสอบพระเครื่องให้ดียิ่งขึ้น

5.5.2 ประยุกต์การออกแบบเพื่อช่วยการตัดสินใจให้หลากหลายวิธีการ เช่นการเปรียบเทียบรูปภาพด้วย โปรแกรมอิมเมจโปรเซสซิ่ง

5.5.3 ศึกษาวิจัยการพัฒนาทักษะการถ่ายภาพกับบุคคลที่มีความสามารถทักษะเฉพาะทางเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบการตัดสินใจโดยใช้ Image Processing

5.5.4 ศึกษามวลสารและองค์ประกอบในหลายด้านของพระเครื่อง