

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	
หลักการและเหตุผล	1
วัตถุประสงค์	3
ขอบเขตการศึกษา	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
นิยามศัพท์	3
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับชุดโตะรับแขกไม้สักแบบโบราณ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
แนวคิด เกี่ยวกับต้นทุนและผลตอบแทน	4
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับไม้สัก	15
วัตถุดิบ อุปกรณ์การผลิตและขั้นตอนการผลิตเกี่ยวกับ	18
ชุดโตะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	57
กรอบแนวคิดในการศึกษา	58
บทที่ 3 ระเบียบวิธีการศึกษา	
ขอบเขตการศึกษา	60
การเก็บรวบรวมข้อมูล	60
วิธีการศึกษา	61

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการศึกษา	
ข้อมูลทั่วไปของผู้ผลิตชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	67
ข้อมูลต้นทุนการผลิตผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	75
ผลตอบแทนจากการผลิตผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	94
วิเคราะห์ผลตอบแทนการผลิตผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	95
การประมาณการในอนาคตการผลิตผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	98
การประเมินโครงการลงทุน	107
บทที่ 5 สรุปผลการศึกษาและข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการศึกษา	113
ข้อค้นพบจากการศึกษา	116
ข้อจำกัดของการศึกษา	117
ปัญหาและข้อเสนอแนะ	117
บรรณานุกรม	119
ภาคผนวก	121
ภาคผนวก ก	122
ภาคผนวก ข	128
ประวัติผู้เขียน	132

## สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	แสดงจำนวนร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามอายุ	68
2	แสดงจำนวนร้อยละตามระดับการศึกษาของผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	68
3	แสดงจำนวนร้อยละตามลักษณะอาชีพผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	69
4	แสดงจำนวนร้อยละตามประสบการณ์ของผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	69
5	แสดงจำนวนร้อยละตามการซื้อวัตถุดิบจากแหล่งต่างๆ	70
6	แสดงจำนวนร้อยละตามปริมาณในการผลิต	70
7	แสดงจำนวนร้อยละตามวิธีการจัดจำหน่าย	71
8	แสดงจำนวนร้อยละตามวิธีการกำหนดราคาจำหน่าย	71
9	แสดงจำนวนร้อยละตามแหล่งเงินทุน	72
10	แสดงจำนวนร้อยละตามปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	73
11	แสดงจำนวนร้อยละตามความต้องการให้รัฐบาลเข้ามาช่วยเหลือ	74
12	แสดงจำนวนร้อยละตามความต้องการให้รัฐบาลช่วยเหลือในด้านต่างๆ	74
13	แสดงต้นทุนเริ่มแรกเกี่ยวกับที่ดินในการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	76
14	แสดงต้นทุนทางตรงที่ใช้ในผลิตภัณฑ์โต๊ะกลมโบราณ	84
15	แสดงต้นทุนทางตรงที่ใช้ในผลิตภัณฑ์เก้าอี้แขนอ่อน	86
16	แสดงค่าใช้จ่ายในการผลิตที่จ่ายเป็นเงินสดต่อปี	90
17	แสดงค่าเสื่อมราคาต่อปีของสินทรัพย์ที่ใช้ในการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณต่อปีต่อราย	92
18	แสดงการสรุปต้นทุนการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุดโต๊ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	94

## สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า	
19	แสดงรายได้จากการขายผลิตภัณฑ์ ตั้งแต่เดือน กรกฎาคม พ.ศ.2553 – สิงหาคม พ.ศ.2554	95
20	แสดงกำไร (ขาดทุน) สุทธิต่อปี	96
21	แสดงการเปรียบเทียบอัตราส่วนทางการเงิน	97
22	แสดงรายละเอียดประมาณการรายได้จากการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณตลอดระยะเวลา 10 ปี	99
23	แสดงรายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายในการลงทุนผลิต ผลิตภัณฑ์ชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ ตลอดระยะเวลา 10 ปี	102
24	แสดงรายละเอียดประมาณการต้นทุนการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณตลอดระยะเวลา 10 ปี	103
25	แสดงรายละเอียดประมาณการค่าใช้จ่ายในการผลิต ผลิตภัณฑ์ชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ ตลอดระยะเวลา 10 ปี	104
26	แสดงกระแสเงินสดสุทธิ	106
27	แสดงมูลค่าปัจจุบันสุทธิของกระแสเงินสดสุทธิ	108
28	แสดงอัตราผลตอบแทนที่แท้จริง	109
29	แสดงสรุปผลการศึกษา	115
30	แสดงที่ดินในการผลิตชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	128
31	อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน แสดงจำนวนอุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต ชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณของผู้ผลิต	129
32	แสดงข้อมูลแรงงานทางตรงจากผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์ชุด โຕ้ะรับแขกไม้สักแบบโบราณ	130

## สารบัญภาพ

รูป		หน้า
1	ไม้สักทองที่ตัดเปลือกไม้ออกให้เหลือแต่ส่วนเนื้อไม้ที่ต้องการใช้	18
2	โต๊ะกลมแบบโบราณ	21
3	การนำไม้สักทองมาร่างแบบส่วนของขาโต๊ะ	24
4	ไม้สักทองถูกเจาะด้วยเลาท์เตอร์	24
5	ไม้สักทองถูกตัดด้วยเลื่อยวงเดือน	25
6	ไม้สักทองถูกฉลุด้วยเครื่องฉลุไม้	25
7	ไม้สักทองถูกขัดด้วยเครื่องขัดกระดาษทราย	26
8	ขาโต๊ะพร้อมประกอบ	26
9	ไม้สักทองที่บากด้วยมีด	27
10	ไม้สักทองประกอบเข้าด้วยกันเป็นรูปกากบาทโดยใช้กาวและเม็γκซ์	27
11	ไม้ยึดขาโต๊ะ	28
12	ไม้สักเก่าถูกตัดโดยเลื่อยวงเดือน	28
13	แผ่นไม้สักเก่าประกอบเป็นแผ่นเดียวกัน	29
14	ไสขอบแผ่นไม้สักเก่าให้เรียบโดยใช้เต่าขัดผิวไม้ (เต่ามือ)	29
15	ประกอบแผ่นไม้สักเก่าให้เป็นแผ่นเดียวกัน โดยใช้ผงขี้เลื่อยอ่อนและกาวร้อน	30
16	ร่างแบบวงกลมของแผ่นไม้	30
17	ตัดแผ่นไม้ให้เป็นวงกลมโดยใช้เลื่อยวงเดือน	31
18	ไสเป็นโต๊ะโดยใช้เต่าขัดผิวไม้ไฟฟ้า	31
19	ร่างแบบขอบโต๊ะโดยใช้แบบร่าง	32
20	ฉลุแผ่นไม้สักเก่าตามแบบด้วยเครื่องฉลุไม้	32
21	ขัดละเอียดชิ้นงานด้วยเครื่องขัดกระดาษทราย	33
22	ประกอบขอบโต๊ะและแป้นโต๊ะเข้าด้วยกันโดยใช้กาวลาเท็กซ์และเม็γκซ์	33
23	ขัดขอบแป้นโต๊ะด้วยเครื่องขัดกระดาษทราย	34
24	ปิดรอยเม็γκซ์ด้วยขี้เลื่อยอ่อนผสมกาวลาเท็กซ์	34
25	แป้นโต๊ะพร้อมใช้ในการประกอบ	35
26	ตัดแผ่นไม้ตามแบบโดยใช้เลื่อยวงเดือน	35

## สารบัญภาพ (ต่อ)

รูป		หน้า
27	ขีดระเอียดเป็น โຕะส่วนล่างด้วยเครื่องขีดกระดาษทราย	36
28	ประกอบขาโຕะกับไม้อัดขาโຕะ โดยใช้กาวลาเทกซ์และเม็กซ์	36
29	ยึดขาโຕะกับแป้น โຕะส่วนล่างด้วยเม็กซ์	37
30	ยึดขาโຕะกับแป้น โຕะด้วยกาวลาเทกซ์ สกรูเกลียวปล้อยและสว่านเจาะนำศูนย์	37
31	แก้อื้อแขนอ่อน	38
32	ร่างแบบส่วนแขนและขาส่วนหน้าบนไม้สักทอง	41
33	ฉลุตามแบบด้วยเลื่อยวงเดือน	41
34	ส่วนแขนและขาส่วนหน้าของแก้อื้อ	42
35	ขีดหยาบด้วยเครื่องขีดกระดาษทราย	42
36	กำหนดตำแหน่งเจาะรูสำหรับประกอบ	43
37	เจาะรูสำหรับประกอบ โครงสร้างโดยใช้เร้าเตอร์	43
38	แขนและขาส่วนหน้าของแก้อื้อพร้อมใช้ประกอบ	44
39	คานพร้อมใช้ประกอบ	45
40	ประกอบ โครงสร้างโดยใช้กาวลาเทกซ์และปืนลมยิงเม็กซ์ยึดชิ้นงาน	45
41	ตัดไม้สักทองให้เป็นรูปสามเหลี่ยมเสริมมุมคานทั้งสี่ด้าน	46
44	ติดมุมเสริมคานทั้งสี่ด้านยึดด้วยปืนลมยิงเม็กซ์	46
43	ซอยไม้สักทองทำคานรับน้ำหนักส่วนกลางแก้อื้อ โดยใช้เลื่อยวงเดือนตัดให้ได้ขนาด	47
44	นำไม้สักทองที่ซอยเสร็จนำมาไสให้เรียบด้วยเต้าขัดผิวไม้ (เต้าไฟฟ้า)	47
45	นำคานส่วนกลางแก้อื้อมาติดกับ โครงสร้างโดยใช้ปืนลมยิงเม็กซ์และตะปู	48
46	ส่วนของ โครงสร้างแก้อื้อพร้อมใช้ประกอบ	48
47	ตัดแผ่นไม้สักเก่าด้วยเลื่อยวงเดือน	49
48	ขัดผิวไม้ด้วยเต้าขัดผิวไม้ (เต้าไฟฟ้า)	49
49	ไสขอบให้เรียบด้วยเต้าขัดผิวไม้ (เต้ามือ)	50
50	วัดขนาดของแผ่นไม้กับมุมของขาแก้อื้อทั้งสี่ด้าน	50
51	ตัดมุมแผ่นไม้ด้วยเลื่อยวงเดือนเพื่อใช้ประกอบเป็นแป้นนั่ง	51
52	นำแป้นไม้ทำบังใบโดยใช้เร้าเตอร์ทำบังใบ	51

### สารบัญภาพ (ต่อ)

รูป		หน้า
53	ประกอบเป็นเก้าอี้เข้ากับโครงสร้างโดยใช้กาวลาเท็กซ์และ ปืนลมยิงเม็ทซ์	52
54	ขัดผิวไม้ให้เรียบด้วยเต้าขัดผิไม้ (เต้าไฟฟ้า) และเครื่องขัดกระดาษทราย	53
55	วัดแขนเก้าอี้ให้ได้ขนาด	53
56	ตัดส่วนเกินของแขนเก้าอี้โดยใช้เลื่อยเล็ก	54
57	ขัดแขนเก้าอี้ด้วยเครื่องขัดกระดาษทราย	54
58	นำแขนเก้าอี้ติดกับโครงสร้างโดยใช้กาวลาเท็กซ์และปืนลมยิงเม็ทซ์	55
59	ใช้สว่านเจาะนำศูนย์และสว่านอัดสกรูเกลียวปล่อยยึดชิ้นงาน	55
60	ติดเป็นพิงใช้ปืนลมยิงเม็ทซ์ สว่านเจาะนำศูนย์และ สว่านอัดสกรูเกลียวปล่อยยึดชิ้นงาน	56
61	นำชิ้นงานมาปีครอยเม็ทซ์ด้วยกาวลาเท็กซ์ผสมซีลี้อย่อน	56