

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษา อภิปรายผลการศึกษา ข้อค้นพบ และ ข้อเสนอแนะ

การศึกษาเพื่อศึกษาระดับอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง 7 ประการ ตามหลักการของ Stephen R. Covey ของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และเพื่อเปรียบเทียบและหาความสัมพันธ์ระหว่างระดับอุปนิสัยของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับคุณลักษณะทั่วไปของนักศึกษา

ระเบียบวิธีการศึกษามีขอบเขตการศึกษาคือ ศึกษาถึงระดับอุปนิสัย ซึ่งประกอบด้วยอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลในการดำเนินชีวิต 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง โดยผู้ตอบแบบสอบถามคือ นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 300 ราย และเก็บรวบรวมข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Data) โดยการค้นคว้าจากเอกสาร งานวิจัย บทความต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง และระบบออนไลน์ หรืออินเทอร์เน็ต เก็บรวบรวมข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Data) โดยแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่าง แบบสอบถามดังกล่าวประกอบด้วย 2 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 คุณลักษณะทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม และส่วนที่ 2 แบบประเมินตนเอง 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งของ Covey

วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) ได้แก่ ค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (Mean) เปรียบเทียบคุณลักษณะทั่วไปกับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลในการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ด้วยสถิติอ้างอิง Independent t-test และการวิเคราะห์ความแปรปรวน One way ANOVA และวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างคุณลักษณะทั่วไปกับระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลในการดำเนินชีวิต 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ด้วยค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (Correlation)

สรุปผลการศึกษา

ส่วนที่ 1 คุณลักษณะทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามจำนวนทั้งหมด 300 คน โดยมากแล้วเป็นเพศหญิงจำนวน 153 คน คิดเป็นร้อยละ 51.0 มีอายุระหว่าง 18 ปี ถึง 24 ปี โดยมีอายุเท่ากับ 19 ปี เป็นจำนวนมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 23.67 กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1 มากที่สุด จำนวน 92 คน คิดเป็นร้อยละ 30.7 และศึกษาอยู่ในสาขาวิชาการจัดการสมัยใหม่และเทคโนโลยีสารสนเทศสูงสุด จำนวน 106 คน คิดเป็นร้อยละ 41.67 ค่าเฉลี่ยเกรดเฉลี่ยภาคการศึกษาต่ำสุดเท่ากับ 3.19 และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.58 ซึ่งโดยมากมีเกรดเฉลี่ยภาคการศึกษาต่ำสุดในช่วง 2.01 - 3.00 จำนวน 164 คน คิดเป็นร้อยละ 54.67 ส่วนค่าเฉลี่ยของเกรดเฉลี่ยสะสมเท่ากับ 3.12 และมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.55 ซึ่งส่วนใหญ่มีเกรดเฉลี่ยสะสมในช่วง 2.01 - 3.00 จำนวน 187 คน คิดเป็นร้อยละ 62.33 โดยส่วนใหญ่เป็นบุตรลำดับที่ 1 จำนวน 165 คน คิดเป็นร้อยละ 55.00 และมีจำนวนพี่น้อง 2 คน มากที่สุด ทั้งหมด 154 คน คิดเป็นร้อยละ 51.33 โดยส่วนมากพักอาศัยอยู่กับบิดาและมารดา จำนวน 172 คน คิดเป็นร้อยละ 57.33 ซึ่งโดยมากบิดา/มารดา อยู่ด้วยกัน จำนวน 239 คน คิดเป็นร้อยละ 79.67 บิดามีอาชีพข้าราชการมากที่สุด จำนวน 104 คน คิดเป็นร้อยละ 34.67 มารดามีอาชีพค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัวมากที่สุด จำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 28.67 และโดยมากมีเพื่อนสนิท 1 - 6 คน มีจำนวน 185 คน คิดเป็นร้อยละ 61.67 ส่วนใหญ่ไม่มีประวัติการทำงานพิเศษ/มีรายได้เสริม จำนวน 229 คน คิดเป็นร้อยละ 76.33 ไม่มีประสบการณ์ในการเป็นผู้ริเริ่ม ผู้นำ หรือผู้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมนันทศึกษา จำนวน 175 คน คิดเป็นร้อยละ 58.30 และเคยสมัครเข้าร่วมกิจกรรม ที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้โดยสมัครใจ จำนวน 215 คน คิดเป็นร้อยละ 71.7 ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ โดยมีระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับเฉย ๆ เป็นส่วนมาก จำนวน 151 คน คิดเป็นร้อยละ 50.3 และส่วนมากไม่มีประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง จำนวน 239 คน คิดเป็นร้อยละ 79.7

ส่วนที่ 2 การวิเคราะห์อุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง

ระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์โดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.13 เมื่อ

พิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันเป็นคนรักษาสัญญาและให้คุณค่าต่อข้อผูกพัน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.52) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันแสดงความเมตตาและความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.33) และอุปนิสัย ฉันไม่พูดถึงสิ่งที่ไม่ดีของผู้อื่นลับหลัง มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (3.54) ตามลำดับ

อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิตโดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย เวลาทำงาน ฉันคำนึงถึงความเกี่ยวข้องและความต้องการของคนที่ฉันกำลังทำงานให้ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.24) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันทุ่มเทในสิ่งที่ฉันทำ แต่ไม่ถึงกับทำให้หมดแรงหรือหมดสภาพ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.20) และอุปนิสัย ฉันสามารถรักษาความสมดุลในแง่มุมต่าง ๆ ของชีวิต การงาน ครอบครัว เพื่อน และอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (3.92) ตามลำดับ

7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพ

อุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นมาก่อน พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นมาก่อนโดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.33 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันทุ่มเทความพยายามในสิ่งที่ฉันสามารถทำได้ มากกว่าในสิ่งที่ฉันไม่สามารถทำได้ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.38) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันควบคุมชีวิตตัวเองได้ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.34) และอุปนิสัย ฉันรับผิดชอบต่ออารมณ์และการกระทำของฉันมากกว่าที่จะโทษผู้อื่นหรือสิ่งรอบข้าง มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.28) ตามลำดับ

อุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจโดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.98 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันรู้ว่าฉันต้องการความสำเร็จอะไรในชีวิต มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.35) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันจัดการและเตรียมสิ่งต่างๆ เพื่อไม่ต้องทำสิ่งนั้นๆ แบบฉุกเฉิน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (3.90) และอุปนิสัย ฉันเริ่มต้นแต่ละสัปดาห์ด้วยเป้าหมายที่ชัดเจนว่า ฉันต้องการทำอะไรให้สำเร็จ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (3.69) ตามลำดับ

อุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญโดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.81 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย สิ่งต่าง ๆ ที่ฉันทำทุกวันมีความหมายและ

เป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยให้ฉันประสบความสำเร็จในชีวิต มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.07) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันไม่ยอมให้กิจกรรมต่าง ๆ ที่สำคัญในชีวิตหายไปเพราะกิจกรรมที่วุ่นวายในแต่ละวัน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (3.89) และอุปนิสัย ฉันมีวินัยในการทำตามแผนต่าง ๆ (ไม่ผลัดวัน ประกันพุง ไม่ปล่อยเวลาให้สูญเปล่าและอื่นๆ) ค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย (3.48) ตามลำดับ

อุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะโดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันร่วมมือกับผู้อื่น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.47) รองลงมาคือ อุปนิสัย เวลาแก้ไขข้อขัดแย้ง ฉันพยายามหาวิธีที่ทำให้ทุกฝ่ายได้ประโยชน์ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.34) และอุปนิสัย ฉันให้ความสำคัญกับความสำเร็จของผู้อื่นเท่า ๆ กับของตนเอง มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.13) ตามลำดับ

อุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่น ก่อนจะให้ผู้อื่นเข้าใจเรา พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่น ก่อนจะให้ผู้อื่นเข้าใจเรา โดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.32 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันพยายามทำความเข้าใจถึงมุมมองของผู้อื่น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.34) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันเป็นคนอ่อนไหวต่อความรู้สึกของคนอื่น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.31) และอุปนิสัย เวลาฟัง ฉันพยายามมองสิ่งต่าง ๆ จากมุมมองของคนอื่น ไม่ใช่แค่ของฉันอย่างเดียว มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.30) ตามลำดับ

อุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง โดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.12 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันให้คุณค่าและค้นหาความสามารถที่อยู่ภายในของผู้อื่น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.22) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันเป็นคนที่สร้างสรรค์ในการแสวงหาแนวความคิดและวิธีแก้ไขปัญหาที่ใหม่และดีกว่า มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.09) และอุปนิสัย ฉันชอบกระตุ้นให้ผู้อื่นแสดงความคิดเห็น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.05) ตามลำดับ

อุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ โดยรวมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.31 เมื่อพิจารณาในส่วนอุปนิสัยย่อยพบว่า อุปนิสัย ฉันใช้เวลาในการหาความหมายและความสุขในชีวิต มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.51) รองลงมาคือ อุปนิสัย ฉันพยายามอย่างหนักที่จะสร้างและปรับปรุงความสัมพันธ์กับผู้อื่น มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก (4.39) และอุปนิสัย ฉันให้

ความสำคัญกับสุขภาพกายและความเป็นอยู่ที่ดีของกัน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก (4.04) ตามลำดับ

กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.11

กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคมอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.27

ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.17

ตาราง 5.1 แสดงค่าเฉลี่ย และการจัดอันดับระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง

อุปนิสัย	ค่าเฉลี่ย	ระดับอุปนิสัย	ลำดับ
อุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์	4.13	ค่อนข้างมาก	
อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต	4.12	ค่อนข้างมาก	
อุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อน	4.33	ค่อนข้างมาก	1
อุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจ	3.98	ค่อนข้างมาก	6
อุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ	3.81	ค่อนข้างมาก	7
อุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ	4.31	ค่อนข้างมาก	3
อุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่น ก่อนจะให้ผู้อื่นเข้าใจเรา	4.32	ค่อนข้างมาก	2
อุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง	4.12	ค่อนข้างมาก	5
อุปนิสัยที่ 7 การปล่อยให้คนอื่นอยู่เสมอ	4.31	ค่อนข้างมาก	3
กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว	4.11	ค่อนข้างมาก	3
กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม	4.27	ค่อนข้างมาก	1
ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง	4.17	ค่อนข้างมาก	2

กล่าวโดยสรุป ผู้ตอบแบบสอบถามมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง อยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยใน 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งนั้น

อุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อนมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยสูงสุด มีค่าเฉลี่ย 4.33 รองลงมาคือ อุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่น ก่อนจะให้ผู้อื่นเข้าใจเรา ค่าเฉลี่ย 4.32 อุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ และอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 4.31 อุปนิสัยที่ 6 การเผชิญพลัง ประสานความต่าง มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 4.12 อุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจ ค่าเฉลี่ย 3.98 และอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ ค่าเฉลี่ย 3.81 ตามลำดับ และในกลุ่มอุปนิสัย นั้น กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคมมีค่าเฉลี่ยกลุ่มอุปนิสัยสูงสุด โดยมีค่าเฉลี่ย 4.27 รองลงมา ได้แก่ ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ค่าเฉลี่ย 4.17 และกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว ค่าเฉลี่ย 4.11 ตามลำดับ

ส่วนที่ 3 การวิเคราะห์คุณลักษณะทั่วไปกับระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสุขของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อ ชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง

เพศ ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเพศแตกต่างกัน มีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่ม อุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวแตกต่างกัน และมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยอื่นๆ ไม่แตกต่างกัน แสดงว่าปัจจัยเพศมีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวเพียงอย่างเดียว โดย เพศชายมีระดับกลุ่มอุปนิสัยมากกว่าเพศหญิง

อายุปัจจุบัน ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีอายุปัจจุบันแตกต่างกัน มี ระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสุขของการดำเนินชีวิต กลุ่ม อุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ ทรงประสิทธิผลยิ่งไม่แตกต่างกัน แสดงว่าอายุปัจจุบันของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และ เทคโนโลยี ไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

ชั้นปีที่กำลังศึกษา ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ แตกต่างกัน มีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวแตกต่างกัน และมีค่าเฉลี่ยระดับ อุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยอื่นๆ ไม่แตกต่างกัน แสดงว่าชั้นปีที่กำลังศึกษาของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวเพียงอย่างเดียว โดย ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อยได้ดังนี้คือ ชั้นปีที่ 4 (4.14) ชั้นปีที่ 1 (4.12) ชั้น ปีที่ 3 (4.03) และชั้นปีที่ 2 (3.88)

สาขาวิชา/หลักสูตร ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่ศึกษาอยู่ในสาขาวิชา / หลักสูตรแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์แตกต่างกัน และมีค่าเฉลี่ยระดับ อุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยอื่นๆ ไม่แตกต่างกัน แสดงว่าสาขาวิชา/หลักสูตรของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ

สื่อ และเทคโนโลยี มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์เพียงอย่างเดียว โดยนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในสาขาวิชาการจัดการสมัยใหม่ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยสูงสุด (4.29) รองลงมาได้แก่ สาขาวิชาแอนิเมชัน (4.24) และสาขาวิชาวิศวกรรมซอฟต์แวร์ (4.20) ตามลำดับ

เกรดเฉลี่ยภาคการศึกษาล่าสุด ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเกรดเฉลี่ยภาคการศึกษาล่าสุดแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าเกรดเฉลี่ยภาคการศึกษาล่าสุดของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

เกรดเฉลี่ยสะสม ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีเกรดเฉลี่ยสะสมแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าเกรดเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

ลำดับในครอบครัว ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีลำดับในครอบครัวแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าลำดับในครอบครัวของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

บุคคลที่อาศัยอยู่ด้วยเป็นส่วนใหญ่ ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามอาศัยอยู่ด้วยเป็นส่วนใหญ่กับบุคคลที่แตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าบุคคลที่นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีอาศัยอยู่ด้วยเป็นส่วนใหญ่ไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

สถานภาพของบิดา/มารดา ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่สถานภาพของบิดา/มารดาแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม

7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าสถานภาพของบิดา/มารดาของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

อาชีพของบิดา ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่บิดามีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าอาชีพของบิดาของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

อาชีพของมารดา ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มารดามีอาชีพแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าอาชีพของมารดาของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

จำนวนเพื่อนสนิท ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีจำนวนเพื่อนสนิทแตกต่างกัน มีระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวแตกต่างกัน และมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยอื่นๆ ไม่แตกต่างกัน แสดงว่าจำนวนเพื่อนสนิทของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวเพียงอย่างเดียว โดยนักศึกษาที่มีจำนวนเพื่อนสนิทตั้งแต่ 25 คนขึ้นไป มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยสูงสุด (4.89) รองลงมาได้แก่นักศึกษาที่มีจำนวนเพื่อนสนิท 19-24 คน (4.22) จำนวนเพื่อนสนิท 13-18 คน (4.16) ไม่มีเพื่อนสนิท (4.13) จำนวนเพื่อนสนิท 1-6 คน (4.10) และจำนวนเพื่อนสนิท 7-12 คน (3.89) ตามลำดับ

ประวัติการทำงานพิเศษ/มีรายได้เสริมในช่วง 6 เดือนที่ผ่านมา ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประวัติการทำงานพิเศษ/รายได้เสริมในช่วง 6 เดือนที่ผ่านมาแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยังไม่แตกต่างกัน แสดงว่าประวัติการทำงานพิเศษ/รายได้เสริมในช่วง 6 เดือนที่ผ่านมาของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

ประสบการณ์การเป็นผู้ริเริ่ม ผู้นำ หรือผู้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมนักศึกษา ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีประสบการณ์การเป็นผู้ริเริ่ม ผู้นำ หรือผู้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมนักศึกษาแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความ

สมคูลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และ ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งไม่แตกต่างกัน แสดงว่าประสบการณ์การเป็นผู้ ริเริ่ม ผู้นำ หรือผู้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมนักศึกษาของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และ เทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

การสมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้โดย สมัครใจ ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่สมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้โดยสมัครใจแตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมคูลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งไม่แตกต่างกัน แสดงว่าการ สมัครเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้โดยสมัครใจของ นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีไม่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยใดๆ

ระดับความเต็มใจเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้ ผลการศึกษาพบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับความเต็มใจเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสร นักศึกษา คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้แตกต่างกัน มีระดับอุปนิสัยแสดงความสมคูลของการ ดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผล ยิ่งแตกต่างกัน และมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยอื่นๆ ไม่แตกต่างกัน แสดงว่าระดับความ เต็มใจเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้ของนักศึกษาวิทยาลัย ศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงความสมคูลของการดำเนินชีวิต โดยมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเรียงลำดับจากมากไปน้อยดังนี้ เต็มใจ (4.24) เฉยๆ (4.10) เต็มใจ อย่างยิ่ง (4.01) ไม่เต็มใจ (3.88) และไม่เต็มใจอย่างยิ่ง (3.67) มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัย เพื่อชัยชนะในสังคม โดยมีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเรียงลำดับจากมากไปน้อยดังนี้ เต็มใจ (4.43) ไม่เต็มใจอย่างยิ่ง (4.38) เต็มใจอย่างยิ่ง (4.23) เฉยๆ (4.17) และไม่เต็มใจ (3.81) และมีผลต่อค่า เฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง โดยมีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่ม อุปนิสัยเรียงลำดับจากมากไปน้อยได้ดังนี้ ไม่เต็มใจอย่างยิ่ง (4.62) เต็มใจอย่างยิ่ง (4.48) เต็มใจ (4.45) เฉยๆ (4.22) และไม่เต็มใจ (3.93)

ประสบการณ์การเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ผู้ตอบ แบบสอบถามที่มีประสบการณ์การเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งแตกต่าง กัน มีระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวแตกต่างกัน และมีระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทาง อารมณ์ อุปนิสัยแสดงความสมคูลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และ ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งไม่แตกต่างกัน แสดงว่าประสบการณ์การเรียนรู้

เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีมีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวเพียงอย่างเดียว โดยนักศึกษาที่เคยมีประสบการณ์การเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งมีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวสูงกว่า (4.22) นักศึกษาที่ไม่เคยมีประสบการณ์ฯ (3.99)

ส่วนที่ 4 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย และการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างคุณลักษณะทั่วไปกับระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ อุปนิสัยแสดงคุณสมบัติของการดำเนินชีวิต 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง

การวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างอุปนิสัย และกลุ่มอุปนิสัย อุปนิสัย และกลุ่มอุปนิสัยส่วนใหญ่ มีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับต่ำ และในระดับปานกลาง ยกเว้นอุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจ มีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับสูงกับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว อุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง มีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับสูงกับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งมีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับสูงกับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว และกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม

การวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคุณลักษณะทั่วไปกับอุปนิสัย สาขาวิชา/หลักสูตร และลำดับในครอบครัวของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีความสัมพันธ์กับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ ประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีความสัมพันธ์กับอุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจ เพศ บุคคลที่อาศัยอยู่ด้วยเป็นส่วนใหญ่ อาชีพของบิดา อาชีพของมารดา และประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีความสัมพันธ์กับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ อาชีพของบิดามีความสัมพันธ์กับอุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ อาชีพของบิดา และระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้มีความสัมพันธ์ในระดับต่ำกับอุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่นก่อนจะให้ผู้อื่นเข้าใจเรา อาชีพของบิดามีความสัมพันธ์ในระดับต่ำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้มีความสัมพันธ์ในระดับต่ำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 กับอุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทาง

สโมสรมักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้มีความสัมพันธ์ในระดับต่ำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 กับอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ ส่วนคุณลักษณะทั่วไปอื่น ๆ นั้น ไม่มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติกับอุปนิสัย

และเมื่อพิจารณากลุ่มอุปนิสัยพบว่า เพศ อาชีพของบิดา และประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 กับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว อาชีพของบิดามีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรมักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้มีความสัมพันธ์ในระดับต่ำในทิศทางเดียวกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 กับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม อาชีพของบิดา และประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งมีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรมักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้มีความสัมพันธ์ในระดับต่ำในทิศทางเดียวกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 กับภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ส่วนคุณลักษณะทั่วไปอื่น ๆ นั้น ไม่มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติกับกลุ่มอุปนิสัย

อภิปรายผล

จากหลักการ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง (The 7 Habits of Highly Effective People) Stephen R. Covey ได้กล่าวถึงการสร้างคุณลักษณะซึ่งเป็นปัจจัยพื้นฐานของความสำเร็จในชีวิต ซึ่งเมื่อนำหลักการเหล่านี้มาปฏิบัติจนกลายเป็นอุปนิสัยพื้นฐานของตนเองแล้ว จะนำไปสู่ความสำเร็จและความสุขที่แท้จริง โดยทั่วไปแล้วพฤติกรรมของคนเราก่อเกิดจากอุปนิสัยต่างๆ ในตัวเรา ความคิดจะส่งผลให้เกิดการปฏิบัติ และเมื่อปฏิบัติเป็นนิจก็จะกลายเป็นอุปนิสัย เมื่อมีอุปนิสัยก็จะกลายเป็นคุณลักษณะ และจะกลายเป็นวิถีชีวิตในที่สุด

อุปนิสัย 7 ประการไม่ใช่สูตรสำเร็จที่จะทำการแยกออกจากกันได้ แต่การเปลี่ยนกรอบความคิดจะนำไปสู่การเปลี่ยนทัศนคติและพฤติกรรมไปในทางที่ถูกต้อง การเจริญเติบโตที่สอดคล้องกับกฎธรรมชาติ คือการใช้หลักการ “จากภายในออกสู่ภายนอก” โดยเริ่มต้นที่ตัวเราเอง เริ่มกันที่กรอบความคิด คุณลักษณะและมูลเหตุจูงใจของเรา อุปนิสัยทั้งเจ็ดนี้จะมิบบาทเพิ่มขึ้นอย่างค่อยเป็นค่อยไปและรวมเข้ากันเป็นหนึ่งเดียว ทำให้อุปนิสัยส่วนตัวของแต่ละคนมีประสิทธิผลและนำเราก้าวไปข้างหน้า จากการที่พึ่งพาคนอื่นไปเป็นพึ่งพาตัวเองและนำไปสู่การพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน กล่าวคือ ใน 3 อุปนิสัยแรกเป็นอุปนิสัยที่ทำให้เราชนะตนเอง เกิด

ความมั่นใจในตนเอง รู้จักธรรมชาติของตนเอง รู้จักคุณค่าที่มีอยู่ในตนเองและความเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง เป็นการเริ่มต้นจากตนเอง คือ เปลี่ยนจากคนที่ต้องพึ่งพาผู้อื่นไปเป็นคนที่ต้องพึ่งพาตนเองหรือ “ชนะใจตนเอง” เมื่อพึ่งพาตนเองได้ถือว่ามีพื้นฐานสำหรับการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันได้ ก็จะก้าวไปสู่การ “ชนะใจผู้อื่น” ใน 3 อุปนิสัยต่อมาซึ่งเป็นอุปนิสัยที่ทำให้เราชนะใจคนทั่วไปด้วยการทำงานเป็นทีมและสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ส่วนอุปนิสัยที่ 7 จะเป็นการกระตุ้นให้อุปนิสัยทั้ง 6 อุปนิสัยอยู่ในตัวเราเสมอ ทำให้เป็นคนที่ต้องพึ่งพาตนเองได้อย่างแท้จริงและพร้อมช่วยเหลือผู้อื่นด้วย

จากแนวคิด ทฤษฎี วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง และการศึกษาการวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง สามารถนำมาอภิปรายผลได้ดังนี้

1. อุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ และอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต
 อุปนิสัยทั้ง 2 ประการนี้ เป็นอุปนิสัยที่ Covey ถือว่าเป็นพื้นฐานของอุปนิสัยทั้ง 7 ประการ ซึ่งจะให้อุปนิสัยทั้ง 7 ประการนั้น เป็นไปได้อย่างมั่นคง และมีประสิทธิภาพสูง

1.1 อุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ จากผลการศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 5 สอดคล้องกับการศึกษาของ ธัตถ์ชนนีย์ เกียรติไชยากร (2554) ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาแพทยศาสตร์ชั้นคลินิก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง โดยมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์อยู่ในระดับค่อนข้างมาก แสดงว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เป็นผู้มี ความเมตตา มีความเห็นอกเห็นใจต่อผู้อื่น นอกจากนี้ยังเป็นคนรักษาสัญญา และให้ความสำคัญกับคำมั่นสัญญา แต่อย่างไรก็ตามยังคงต้องปรับปรุงในเรื่องการพูดถึงสิ่งที่ไม่ดีของผู้อื่นลับหลัง เนื่องจากผลการศึกษาพบว่า นักศึกษาที่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยนี้ในระดับค่อนข้างน้อยจนถึงน้อยที่สุด เป็นจำนวนมากถึงร้อยละ 19.33 หรือเกือบ 1 ใน 5 ซึ่งสอดคล้องกับการศึกษาของ ธัตถ์ชนนีย์ เกียรติไชยากร (2553) ซึ่งผลการศึกษาพบว่า นักศึกษามีระดับอุปนิสัยย่อย ฉันทน์ไม่พูดถึงสิ่งที่ไม่ดีของผู้อื่นลับหลัง อยู่ในระดับค่อนข้างน้อย จนถึงน้อยที่สุดมีมากถึงร้อยละ 29.00 หรือเกือบ 1 ใน 3 ดังนั้นนักศึกษวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี จึงควรต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในเรื่องการพูดถึงผู้อื่นในแง่ลบ เพื่อให้เป็นผู้ที่มีอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ครบด้าน คุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ ได้แก่ สาขาวิชา/หลักสูตร

นอกจากนี้ยังพบว่า ระดับอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์มีความสัมพันธ์ในระดับต่ำกับ สาขาวิชา/หลักสูตร และลำดับในครอบครัว

1.2 อุปนิสัยแสดงความสมดุลของการของดำเนินชีวิต จากผลการศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 6 เท่ากับค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 6 การผจญพลัง ประสานความต่าง สอดคล้องกับการศึกษาของ รัชต์ชนนญ์ เกียรติไชยากร (2553) ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาแพทยศาสตร์ชั้นคลินิก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการ เจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพ โดยมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการ ดำเนินชีวิตอยู่ในระดับค่อนข้างมาก แสดงว่านักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เป็นผู้ คำนึงถึงความเกี่ยวข้องและความต้องการของคนที่กำลังทำงานอยู่ด้วย พร้อมทุ่มเทในสิ่งที่ทำ แต่ ไม่ถึงกับทำให้หมดแรงหรือหมดสภาพ และเป็นผู้รักษาความสมดุลในแง่มุมต่าง ๆ ของชีวิต การ งาน ครอบครัว เพื่อน และอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม โดยคุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อระดับอุปนิสัย แสดงความสมดุลในการดำเนินชีวิต ได้แก่ ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสร นักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ นอกจากนี้ยังพบว่า ระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของ การดำเนินชีวิตไม่มีความสัมพันธ์กับคุณลักษณะทั่วไปทุกปัจจัย กล่าวคือนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีที่มีระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือ มหาวิทยาลัยจัดให้ต่างกัน ย่อมมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิตไม่ เท่ากัน และการส่งเสริมกิจกรรมของวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ไม่มีผลต่อการ เปลี่ยนแปลงค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต

จะให้เห็นได้ว่านักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีพื้นฐานทางอารมณ์และ ความสมดุลของการดำเนินชีวิตที่ดี จึงมีความเป็นไปได้ที่นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และ เทคโนโลยี จะมีอุปนิสัยทั้ง 7 ประการดีและมีประสิทธิภาพสูงด้วย ซึ่งถ้าหากนักศึกษามีการ ปฏิบัติดังกล่าวอยู่เป็นประจำก็จะกลายเป็นอุปนิสัยที่ดี และเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่ความสำเร็จใน ชีวิต สอดคล้องกับแนวคิดของ Stephen R. Covey ที่ว่า “อุปนิสัย” เป็นผลรวมขององค์ประกอบ ส่วนบุคคลในด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ เป็นการเรียนรู้มากกว่าการถ่ายทอด ซึ่งทำให้เราเกิด ความเข้าใจว่าตนเองต้องทำอะไร อย่างไร และเพื่ออะไร โดยทั่วไปแล้วพฤติกรรมของเรา ประกอบไปด้วยอุปนิสัยต่าง ๆ ในตัวเรา ความคิดจะส่งผลให้เกิดการปฏิบัติ และเมื่อปฏิบัติเป็น นิก็จะกลายเป็นอุปนิสัย เมื่อมีอุปนิสัยก็จะกลายเป็นคุณลักษณะ และในที่สุดจะกลายเป็นวิถีชีวิต

2. 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง

2.1 อุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อน (Be Proactive) จากผลการศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับสูงสุดเป็นลำดับที่ 1 สอดคล้องกับการศึกษาของ รัศม์ชนนัญ เกียรติไชยากร (2553) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาแพทยศาสตร์ชั้นคลินิก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง และการศึกษาของ สุภาวดี อุสิทธิ์ (2553) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง โดยมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อน (Be Proactive) อยู่ในระดับค่อนข้างมาก แสดงว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เป็นผู้มีความทุ่มเทพยายามในสิ่งที่สามารถทำได้ มากกว่าในสิ่งที่ไม่สามารถทำได้ สามารถควบคุมชีวิตตัวเองได้ และรู้จักรับผิดชอบต่ออารมณ์และการกระทำของตนเองมากกว่าที่จะโทษผู้อื่นหรือสิ่งรอบข้าง โดยพบว่านักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีระดับอุปนิสัยที่ 1 ในระดับค่อนข้างมาก จนถึงมากที่สุด มากถึงร้อยละ 96.33 แสดงให้เห็นว่านักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี สามารถควบคุมชีวิตตัวเองได้ มีความรับผิดชอบต่ออารมณ์ และการกระทำของตัวเองมากกว่าที่จะโทษผู้อื่นหรือสิ่งรอบข้าง และทุ่มเทความพยายามในสิ่งที่ตัวเองสามารถทำได้ อันเป็นอุปนิสัยเบื้องต้นที่สำคัญที่สุดของคนที่จะมีประสิทธิผลในทุกสถานการณ์ ทั้งนี้อุปนิสัยที่ 1 จะเป็นพื้นฐานของของอุปนิสัยที่ 2-7 ถ้าไม่สามารถสร้างอุปนิสัยที่ 1 ได้ ก็จะไม่สามารถสร้างอุปนิสัยที่ 2-7 ได้ ดังนั้นการเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อนจึงเป็นการแสดงถึงความรับผิดชอบต่อชีวิตมากที่สุด ไม่ตำหนิสภาพแวดล้อม เงื่อนไขต่างๆ หรือข้อจำกัดจากพฤติกรรมของตนเอง การกระทำต่าง ๆ เกิดจากการเลือกของตนเองซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานของคุณค่ามากกว่าผลจากเงื่อนไขหรือความรู้สึกแค้นแท้ของคนที่เป็นฝ่ายริเริ่ม (Proactive) คือความสามารถในการเก็บแรงกระตุ้น การตอบสนองกับสิ่งกระตุ้นจะเป็นไปอย่างรอบคอบ และผ่านการชั่งใจมาแล้ว ซึ่งจะต่างกับคนที่เป็นฝ่ายถูกกระทำ (Reactive) ซึ่งมักจะได้รับผลกระทบจากเงื่อนไขทางสภาพแวดล้อมและเลือกที่จะให้อำนาจเหล่านั้นมาควบคุมตน (Stephen R. Covey, 2004 : อ้างใน นภคธ เวชสวัสดิ์, 2551 : 104)

2.2 อุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดหมายในใจ (Begin with the end in mind) จากผลการศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 8 ไม่สอดคล้องกับการศึกษาของ รัศม์ชนนัญ เกียรติไชยากร (2553) และการศึกษาของ สุภาวดี อุสิทธิ์ (2553) ซึ่ง

มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 7 เช่นเดียวกัน แต่อย่างไรก็ตามลำดับค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยนี้ ยังอยู่ในลำดับที่ไม่แตกต่างกันมากนัก จากผลการศึกษาพบว่า อุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วย จุดหมายในใจ (Begin with the end in mind) มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยอยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดย มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 2 ในระดับดีขึ้นไปคิดเป็นร้อยละ 69.56 ซึ่งมากกว่าครึ่งหนึ่ง แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาสามารถมองเห็นภาพสุดท้ายที่จะเกิดก่อนลงมือทำ รู้ว่าสิ่งที่ต้องการคืออะไร และ รู้จักเป้าหมายที่ชัดเจน มีการวางแผนก่อนที่จะลงมือทำ เพื่อเป็นแผนที่นำทางไปสู่เป้าหมาย ว่า อยากเห็นตนเองเป็นอย่างไร อยากเห็นผลงานเป็นอย่างไร จากนั้นจึงเริ่มลงมือปฏิบัติตามแผนนั้น แสดงให้เห็นถึงคุณสมบัติของความเป็นผู้นำ และผู้มีวิสัยทัศน์ สามารถบรรลุเป้าหมายที่ต้องการ ได้อย่างรวดเร็ว (Stephen R. Covey, 2004 : อ้างใน นกตล เวชสวัสดิ์, 2551 : 140-143)

2.3 อุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ (Put first thing first) จาก ผลการศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับสุดท้าย สอดคล้องกับการศึกษาของ รัชนีพรรณนัญญ์ เกียรติไชยากร (2553) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษา แพทยศาสตร์ชั้นคลินิก มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรง ประสิทธิภาพยิ่ง โดยมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ (Put first thing first) อยู่ในระดับค่อนข้างมาก แสดงให้เห็นว่า นักศึกษารู้จักการบริหารจัดการตนเอง รู้ว่าจะต้องทำอะไรก่อน - หลัง เลือกทำแต่สิ่งที่สำคัญ และใช้เวลาให้คุ้มค่าเต็มที่ มีจุดมุ่งหมาย มีแบบแผนที่จะ ช่วยให้สามารถดำเนินตามแผนที่วางไว้ได้โดยไม่หลงทาง แต่อย่างไรก็ตามในส่วนอุปนิสัยย่อย ฉันทวินัยในการทำตามแผนต่าง ๆ (ไม่ผลัดวัน ประกันพรง ไม่ปล่อยเวลาให้สูญเปล่า และอื่นๆ) มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย แสดงให้เห็นว่านักศึกษาคควรมีวินัยในการจัดการตนเอง ควรมีการจัดระเบียบและปฏิบัติการโดยคำนึงถึงลำดับความสำคัญ ด้วยการทำในสิ่งที่สำคัญที่สุดก่อน เพื่อให้สามารถดำเนินการตามความสำคัญ และทำสิ่งต่าง ๆ ให้สำเร็จ สามารถควบคุมตนเองได้ และมีความสมดุลในการบริหารเวลาในชีวิตมากขึ้น

2.4 อุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ (Think win - win) จากผลการศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 3 เท่ากับค่าเฉลี่ยของระดับอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ ไม่สอดคล้องกับการศึกษาการศึกษาของ รัชนีพรรณนัญญ์ เกียรติไชยากร (2553) และการศึกษาของ สุภาวดี อุสิทธิ์ (2553) ซึ่งมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 2 เช่นเดียวกัน แต่อย่างไรก็ตามลำดับค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยนี้ ยังอยู่ในลำดับที่ไม่แตกต่างกันมากนัก จากผลการศึกษาพบว่า ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ (Think win - win) อยู่ใน

ระดับค่อนข้างมาก โดยพบว่านักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีระดับอุปนิสัยที่ 4 ในระดับดีขึ้นไปร้อยละ 85.23 แสดงให้เห็นว่า นักศึกษามีความเต็มใจในการให้ความร่วมมือกับผู้อื่นอย่างยิ่ง พึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันในการร่วมมือทำงานมากกว่าการแข่งขัน และมองว่าความสำเร็จของบุคคลหนึ่งไม่ได้กีดกันความสำเร็จของผู้อื่น

2.5 อุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่นก่อนจะ让自己เข้าใจเรา (Seek first to understand, then to be understood) จากผลการ ศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 2 ไม่สอดคล้องกับการศึกษาการศึกษาของ สุภาวดี อุสิทธิ์ (2553) และการศึกษาของ วิรัชชา คำเดชศักดิ์ (2554) ซึ่งมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 8 เช่นเดียวกัน จากผล การศึกษาพบว่า ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 5 เข้าใจผู้อื่นก่อนจะ让自己เข้าใจเรา (Seek first to understand, then to be understood) อยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยพบว่านักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีระดับอุปนิสัยที่ 5 ในระดับดีขึ้นไปร้อยละ 84.89 แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เป็นคนยอมรับฟังผู้อื่นอย่างเข้าอกเข้าใจ เข้าใจกรอบความคิด ของผู้อื่น จึงมีความเป็นไปได้ที่นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี จะมีระดับ ความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น ได้รับความไว้วางใจ และเป็นไปได้ที่จะบังเกิดความเข้าใจระหว่าง กันและกันเป็นอย่างดี สามารถสื่อสารและร่วมมือกันสร้างความเจริญก้าวหน้าต่อไป

2.6 อุปนิสัยที่ 6 การผนึกพลังประสานความแตกต่าง (Synergize) จาก ผลการ ศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 6 เท่ากับค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดง ความสมดุลของการดำเนินชีวิต สอดคล้องกับการศึกษาการศึกษาของ วิรัชชา คำเดชศักดิ์ (2554) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดย ใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง จากผลการศึกษาพบว่า ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย ที่ 6 การผนึกพลังประสานความแตกต่าง (Synergize) อยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีระดับอุปนิสัยที่ 6 ในระดับ ดีขึ้นไปร้อยละ 76.00 แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถผนึกพลังประสานความแตกต่าง ประสานพลังในตนเอง และประสานพลังร่วมกับผู้อื่นได้ จึงมีความเป็นไปได้ที่นักศึกษาวิทยาลัย ศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีส่วนมาก จะสามารถนำพลังแห่งตนมาใช้ให้เกิดประสิทธิผลสูงสุดใน ทุก ๆ ด้านของชีวิต ก่อให้เกิดประสิทธิผลรอบด้านด้วยความพึงพอใจของทุกฝ่าย

2.7 อุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ (Sharpen the saw) จากผล การ ศึกษา เมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัยพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยเป็นลำดับที่ 3 เท่ากับค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ ซึ่งมีลำดับค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยสอดคล้องกับการศึกษาการศึกษาของ สุภาวดี อุทธิษฐ์ (2553) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพ และสอดคล้องกับการศึกษาของธวัชธนนันท์ เกียรติไชยากร (2554) ที่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 7 เท่ากับอุปนิสัยที่ 4 จากผลการศึกษาพบว่า ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ (Sharpen the saw) อยู่ในระดับค่อนข้างมาก โดยพบว่านักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีระดับอุปนิสัยที่ 7 ในระดับดีขึ้นไปร้อยละ 81.11 แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาส่วนใหญ่สามารถพึ่งพาตนเองได้ดี และสามารถสร้างความเข้มแข็งให้กับองค์ประกอบหลักของชีวิตตนเองได้ ทั้งทางร่างกาย และทางจิตใจ ซึ่งเมื่อมีความสุขในชีวิตแล้ว จะมีความพร้อมที่จะรับมือกับปัญหาทุกด้านในชีวิต และยังช่วยกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาอุปนิสัยด้านอื่น ๆ อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. กลุ่มอุปนิสัย

3.1 กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว คือ กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชนะใจตนเอง ซึ่งประกอบด้วย อุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อน อุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดมุ่งหมายในใจ อุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ และอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ จากการศึกษาในครั้งนี้พบว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีค่าเฉลี่ยของกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวในระดับค่อนข้างมาก แต่เป็นค่าเฉลี่ยที่ต่ำที่สุดในกลุ่มอุปนิสัยทั้ง 3 กลุ่ม สอดคล้องกับการศึกษาของธวัชธนนันท์ เกียรติไชยากร (2553) และ การศึกษาของ วริษฐา คำเดชศักดิ์ (2554) แสดงให้เห็นว่านักศึกษาแพทยศาสตร์ชั้นคลินิก นักศึกษาคณะสังคมศาสตร์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยน้อยกว่ากลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม โดยคุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว ได้แก่ เพศ และจำนวนเพื่อนสนิท นอกจากนี้ยังพบว่าในกลุ่มอุปนิสัยที่มีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับสูงกับอุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดมุ่งหมายในใจ หรือกล่าวได้ว่าหากนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีระดับอุปนิสัยที่ 2 การเริ่มต้นด้วยจุดมุ่งหมายในใจสูง ก็จะมีระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวสูงด้วยเช่นกัน ส่วนคุณลักษณะทั่วไปที่มีความสัมพันธ์กับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว ได้แก่ เพศ อาชีพบิดา และระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ ซึ่งกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวนี้ จะแสดงให้เห็นถึงการรู้จักธรรมชาติ และเอกลักษณ์ของตนเอง สามารถพึ่งพาตนเอง และรับผิดชอบตนเองได้

3.2 กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม คือ กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชนะใจผู้อื่น ซึ่งประกอบด้วย อุปนิสัยที่ 4 การคิดแบบชนะ/ชนะ อุปนิสัยที่ 5 การเข้าใจผู้อื่น ก่อนให้ผู้อื่นเข้าใจเรา อุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง และอุปนิสัยที่ 7 การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ จากการศึกษาในครั้งนี้พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีค่าเฉลี่ยของกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคมในระดับค่อนข้างมาก และมีระดับค่าเฉลี่ยกลุ่มอุปนิสัยที่สูงที่สุดในกลุ่มอุปนิสัยทั้ง 3 กลุ่ม สอดคล้องกับการศึกษาของชัตช์ธรรณญ์ เกียรติไชยากร (2553) และการศึกษาของ สุภาวดี อุสิทธิ์ (2553) แสดงให้เห็นว่า นักศึกษาแพทยศาสตร์ชั้นคลินิก นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ และนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี โดดเด่นในเรื่องการเข้าสังคม การทำงานเป็นทีม และสามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ จนสามารถเอาชนะใจผู้อื่น และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี โดยคุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม ได้แก่ ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ นอกจากนี้ ยังพบว่าเป็นกลุ่มอุปนิสัยที่มีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับสูงกับอุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่าง หรือกล่าวได้ว่าหากนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีระดับอุปนิสัยที่ 6 การฝึกพลังประสานความต่างสูง ก็จะมีระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคมสูงด้วยเช่นกัน ส่วนคุณลักษณะทั่วไปที่มีความสัมพันธ์กับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม ได้แก่ อาชีพของบิดา และระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้

3.3 ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง คือ กลุ่มอุปนิสัยทั้ง 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ซึ่งประกอบด้วย อุปนิสัยที่ 1 คือ การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อน อุปนิสัยที่ 2 คือ การเริ่มต้นด้วยจุดมุ่งหมายในใจ อุปนิสัยที่ 3 คือ การทำตามลำดับความสำคัญ อุปนิสัยที่ 4 คือ การคิดแบบชนะ/ชนะ อุปนิสัยที่ 5 คือ การเข้าใจคนอื่น ก่อนให้คนอื่นเข้าใจเรา อุปนิสัยที่ 6 คือ การฝึกพลังประสานความต่าง และอุปนิสัยที่ 7 คือ การลับเลื่อยให้คมอยู่เสมอ จากการศึกษาในครั้งนี้พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีค่าเฉลี่ยของภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่งในระดับค่อนข้างมาก และมีค่าเฉลี่ยเป็นอันดับที่ 2 ในกลุ่มอุปนิสัยทั้ง 3 กลุ่ม สอดคล้องกับชัตช์ธรรณญ์ เกียรติไชยากร (2554) โดยคุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิผลยิ่ง ได้แก่ ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ นอกจากนี้ ยังพบว่าเป็นกลุ่มอุปนิสัยที่มีความสัมพันธ์ในทิศทางเดียวกันในระดับสูงกับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนบุคคล และกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม หรือกล่าวได้ว่าหากนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อ

ชัยชนะส่วนตัว และกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคมสูง ก็จะมีระดับภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งสูงด้วยเช่นกัน ส่วนคุณลักษณะทั่วไปที่มีความสัมพันธ์กับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม ได้แก่ อาชีพของบิดา ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ และประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง ทั้งนี้ ภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งนี้ หมายถึงการมีลักษณะอุปนิสัยที่เป็นเลิศในด้านการเข้าใจตนเอง การเข้าใจผู้อื่น และการปรับปรุงพัฒนาตนเองอยู่เสมอ โดยจะเป็นแนวทางในการพัฒนาอุปนิสัยทั้ง 7 ประการเพื่อเป็นผู้มีประสิทธิผลยิ่งต่อไปในอนาคต เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรม มีการบริหารจัดการที่ดี และสามารถพึ่งพาตนเองได้ เป็นรากฐานที่จะทำให้คนมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการทำงาน รวมถึงสามารถดำรงชีวิตให้ประสบความสำเร็จและมีความสุขอย่างแท้จริงจะแสดงให้เห็นถึงการพึ่งพาตนเอง พึ่งพาซึ่งกันและกันได้ และพัฒนาตนเองอยู่เสมอ

ข้อค้นพบ

ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี เป็นปัจจัยคุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยเกือบทุกอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย ยกเว้นอุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ และกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว

ปัจจัยคุณลักษณะทั่วไปที่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยมีทั้งหมด 6 ปัจจัย ได้แก่ เพศ ชั้นปีที่กำลังศึกษา สาขาวิชา/หลักสูตร จำนวนเพื่อนสนิท ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ และประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง

ปัจจัยคุณลักษณะทั่วไปที่มีความสัมพันธ์กับระดับอุปนิสัยมีทั้งหมด 8 ปัจจัย ได้แก่ เพศ สาขาวิชา/หลักสูตร ลำดับในครอบครัว บุคคลที่อาศัยอยู่ด้วยเป็นส่วนใหญ่ อาชีพของบิดา อาชีพของมารดา ระดับความเต็มใจ ในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ และประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง

อุปนิสัยที่ไม่มีความสัมพันธ์กับปัจจัยคุณลักษณะทั่วไปทุกปัจจัยได้แก่ อุปนิสัยแสดงความสุขของการดำเนินชีวิต และอุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อน

นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 1 การเป็นฝ่ายเริ่มต้นทำก่อนสูงสุดเมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัย

นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญต่ำสุดเมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัย

ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่โดยภาพรวม มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับค่อนข้างมากทุกอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย

ผลการเรียนภาคการศึกษาล่าสุด และผลการเรียนสะสมของนักศึกษาศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีเป็นปัจจัยที่ไม่มีผล และไม่มีความสัมพันธ์กับทุกระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย ซึ่งหมายถึง เกรดเฉลี่ยภาคการศึกษาล่าสุด และเกรดเฉลี่ยสะสม ไม่มีความเหมาะสมในการบอกระดับความมีประสิทธิภาพของนักศึกษา

นักศึกษาที่เคยมีประสบการณ์การเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพ มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยสูงกว่านักศึกษาที่ไม่เคยมีประสบการณ์ฯ ในทุกอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย

นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ที่ศึกษาอยู่ในสาขาวิชาการจัดการสมัยใหม่ และเทคโนโลยีสารสนเทศ มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยทุกอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยสูงกว่านักศึกษาที่ศึกษาในสาขาวิชาอื่น

ในบางอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย นักศึกษาที่มีระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมฯ อยู่ในระดับไม่เต็มใจอย่างยิ่ง มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัยสูงกว่านักศึกษาที่มีระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมฯ อยู่ในระดับเต็มใจ

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาในครั้งนี้ มีข้อเสนอแนะซึ่งอาจเป็นประโยชน์บ้างไม่มากก็น้อยทั้งต่อวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี และต่อนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีในการพัฒนาสู่ผู้มีประสิทธิภาพรอบด้าน รวมถึงผู้ที่มีความสนใจจะทำการศึกษาเพิ่มเติมดังนี้

ข้อเสนอแนะสำหรับวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

1. จากการศึกษาพบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญอยู่ในลำดับสุดท้ายเมื่อพิจารณาเป็นรายอุปนิสัย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อุปนิสัยย่อยในข้อฉันทมีวินัยในการทำตามแผนต่าง ๆ (ไม่ผัดวันประกันพรุ่ง ไม่ปล่อยเวลาให้สูญเปล่า และอื่น ๆ) สิ่งที่วิทยาลัยต้องดำเนินการคือการกระตุ้นให้นักศึกษามีอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญเพิ่มมากขึ้น

วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีจะมีการจัดให้มีกิจกรรมหลายกิจกรรมที่จะต้องการพัฒนาอุปนิสัยที่ 3 การจัดลำดับความสำคัญ ดังนี้

- กิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเปิดเทอม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ นักศึกษาสามารถปรับตัวเข้ากับชีวิตมหาวิทยาลัยได้ดีขึ้น และเพื่อให้ นักศึกษาใหม่ได้ทราบถึง ความสำคัญของการทำกิจกรรมและการแบ่งเวลาในการศึกษาเล่าเรียน

- กิจกรรมโครงการสपोर्टเดย์ มีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษารู้จักวางแผนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และสร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

- โครงการ Animation on Tour สำหรับนักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในสาขาวิชา แอนิเมชัน มีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษารู้จักการวางแผนการทำงาน และฝึกการทำงานเป็นทีม จะเห็นได้ว่าวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ต้องการฝึกให้นักศึกษา เป็นผู้ที่อยู่ในระเบียบวินัย รู้จักวางแผน รู้จักจัดลำดับความสำคัญของงาน แต่ก็ยังไม่พอเพียงที่จะ ช่วยในการพัฒนาอุปนิสัยในด้านการจัดลำดับความสำคัญ ความมีระเบียบวินัยในการทำตามแผน ต่าง ๆ ดังนั้นวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่จึงควรกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาอุปนิสัยนี้ให้เพิ่มมากขึ้นให้กับนักศึกษาทุกชั้นปี ด้วยการสร้างแบบอย่างวินัยให้นักศึกษา นำไปปฏิบัติตามจนกลายเป็นนิสัยติดตัว ได้แก่ การชี้แจงให้นักศึกษาทราบเกี่ยวกับปฏิทิน การศึกษา ตารางกิจกรรม วันกำหนดส่งงาน และตารางสอบล่วงหน้าอย่างชัดเจนในวันแรกของการเรียนการสอนในแต่ละวิชา เพื่อให้ นักศึกษาได้วางแผน และจัดตารางเวลาในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะ เป็นการใช้ชีวิตประจำวัน การเตรียมตัวสอบ ทำการงานที่ได้รับมอบหมายส่งอาจารย์ หรือเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางคณะ หรือมหาวิทยาลัยจัดให้ ทั้งนี้ นอกจากนักศึกษาจะได้ฝึกความมีระเบียบวินัยในการทำตามแผนต่าง ๆ แล้ว ยังเป็นการฝึกทักษะการพิจารณาจัดลำดับความสำคัญ และความเร่งด่วนให้เกิดความสมดุลในชีวิตอีกด้วย นอกจากนี้ควรมีการติดต่อความตารางเวลาต่างๆ เพื่อกระตุ้นเตือนตามสถานที่ต่างๆ ภายในวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี โดยเมื่อนักศึกษา เห็นข้อความต่างๆ เหล่านั้นเป็นประจำ ก็ไม่สามารถที่จะผ่อนผัน หรือหลีกเลี่ยงได้ (ดร.ชัยเสถฐ์ พรหมศรี, 2554) ถือเป็น การช่วยให้นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี สามารถกระตุ้นให้เกิดการพัฒนาอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ และนำไปใช้จนเกิดเป็นนิสัยได้

นอกจากนี้ในการศึกษาครั้งนี้พบว่า ปัจจัย ประสิทธิภาพในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง มีความสัมพันธ์กับระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญ และอุปนิสัยที่ 3 มีความสัมพันธ์กันในทิศทางเดียวกันในระดับปานกลาง กับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัว โดยพบว่านักศึกษาที่เคยมีประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งจะมีค่าเฉลี่ยระดับกลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะส่วนตัวสูงกว่า นักศึกษาที่ไม่เคยมีประสบการณ์ฯ แสดงว่านักศึกษาที่เคยมีประสบการณ์ฯ ย่อมมีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญสูงกว่านักศึกษาที่ไม่เคยมีประสบการณ์ฯ ด้วยเช่นกัน

ดังนั้นวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ควรสร้างประสบการณ์ในการเรียนรู้เกี่ยวกับ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง โดยนำไปสอดแทรกในหลักสูตรการเรียนการสอนกลุ่มวิชาการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมของวิทยาลัยฯ เช่น นำไปบรรจุเป็นส่วนหนึ่งของ กระบวนวิชา ศท.ศท. 100 (955100) การพัฒนาคุณภาพนักศึกษาด้วยกิจกรรม โดยจัดให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาคุณภาพนักศึกษาทั้งกิจกรรมหลักและกิจกรรมเลือกที่จัดขึ้นภายใน มหาวิทยาลัยและภายนอกมหาวิทยาลัย เน้นให้มีการเข้าร่วมกิจกรรมที่วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีเป็นเจ้าของโครงการ โดยเพิ่มกิจกรรมการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาด้านทักษะการพัฒนาตนเองโดยหลัก 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง หรืออาจจัดกิจกรรมที่สนับสนุนในการเรียนรู้ ได้แก่ การจัดโครงการอบรมเรื่อง หลักการ 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งสำหรับพัฒนาตนเอง โดยการเชิญวิทยากรพิเศษมาบรรยายให้นักศึกษาฟัง หรือจัดค่ายการเรียนรู้หลัก 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งผ่านทางกิจกรรม ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจ และสามารถนำหลักการดังกล่าวไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เพื่อให้สามารถพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีวินัยในการทำตามแผนต่าง ๆ และสามารถจัดลำดับความสำคัญกับทุกเรื่องได้ดีมากขึ้น ซึ่งนอกจากจะเป็นประโยชน์อย่างมากต่อนักศึกษาแล้ว ยังเป็นประโยชน์ต่อวิทยาลัย สังคม และประเทศชาติอีกด้วย ทั้งนี้วิทยาลัยควรมีการตรวจติดตามผล ภายหลังจากที่ได้ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับหลัก 7 อุปนิสัย สำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งด้วย เพื่อศึกษาถึงพัฒนาการของนักศึกษาว่าสามารถเปลี่ยนกรอบความคิด ทศนคติ และพฤติกรรมว่าเป็นไปในทางที่ถูกต้องหรือไม่

2. จากการศึกษพบว่า ระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้เป็นปัจจัยที่มีผลต่อค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง โดยพบว่า ที่ระดับเต็มใจ ค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัย และกลุ่มอุปนิสัยดังกล่าว จะมีค่าสูงกว่าระดับความเต็มใจระดับอื่น ๆ ดังนั้นหากวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ต้องการจะเพิ่มระดับอุปนิสัยแสดงความสมดุลของการดำเนินชีวิต กลุ่มอุปนิสัยเพื่อชัยชนะในสังคม และภาพรวม 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง ควรปลูกฝังแนวคิด และคำนึงให้นักศึกษามีความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้

ทั้งนี้วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี และสโมสรนักศึกษาได้มีการจัดกิจกรรม/โครงการต่าง ๆ เพื่อปลูกฝังให้นักศึกษารู้จักเสียสละเพื่อส่วนรวม สร้างความมีส่วนร่วมในกลุ่มนักศึกษา และปลูกฝังให้นักศึกษารู้สึกสนุกไปกับการร่วมกิจกรรม ดังนี้

- โครงการพัฒนาเศรษฐกิจด้านนาเชิงสร้างสรรค์ (Creative Lanna) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาที่สนใจได้ฝึกประสบการณ์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ต้องประชาสัมพันธ์ให้เห็นว่าโครงการนี้น่าสนใจอย่างไร และเมื่อเข้าร่วมแล้วนักศึกษจะได้รับประโยชน์อะไรบ้าง ทั้งนี้ควรจัดให้มีกิจกรรมศึกษาดูงานตามหน่วยงานต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จ เพื่อเป็นการเพิ่มการเรียนรู้เชิงปฏิบัติ เสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้นอกห้องเรียน ซึ่งจะทำให้นักศึกษารู้สึกสนุกไปกับการร่วมกิจกรรม นอกจากนี้อาจจัดให้มีการประกวดการออกแบบผลิตภัณฑ์ประจำปี เพื่อเป็นเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ภายในท้องถิ่น โดยเน้นการทำงานเป็นทีม ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้ที่จะใช้ชีวิตร่วมกันในสังคม หรือการจัดงานแสดงผลงานนักศึกษาเป็นต้น

- กิจกรรมขันโตกพี่น้องสัมพันธ์ มีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษาได้เรียนรู้ในด้านการเสริมสร้างศักยภาพทำงานร่วมกัน การมีน้ำใจต่อกันรวมถึงมีความสามัคคีในหมู่คณะ การรักษาและสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีของชาวล้านนา ช่วยสร้างความสัมพันธ์ของนักศึกษาภายในชั้นปีเดียวกันและต่างชั้นปี และเพื่อให้นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีทุกชั้นปีมีทัศนคติที่ดีต่อการทำกิจกรรม และต่อรุ่นพี่

จะเห็นได้ว่าผลจากการจัดกิจกรรม/โครงการที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี ได้รับการปลูกฝังแนวคิด และค่านิยมให้มีความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมที่ทางสโมสรนักศึกษา คณะหรือมหาวิทยาลัยจัดให้ แต่อย่างไรก็ตาม นักศึกษาที่มีระดับความเต็มใจในการเข้าร่วมกิจกรรมในระดับเฉยๆ ก็ยังคงมีอยู่เป็นจำนวนมากถึงร้อยละ 50 ดังนั้นวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีควรจัดกิจกรรมที่เน้นในเรื่องการปลูกฝังค่านิยม และทัศนคติที่ดีต่อการทำกิจกรรมของนักศึกษาเพิ่ม โดยควรศึกษาว่านักศึกษาให้ความสนใจกับกิจกรรมใดเป็นพิเศษ อาจมีการสอบถามความคิดเห็นกิจกรรมที่นักศึกษาอยากทำ และเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ลงมือทำโดยไม่ปิดกั้น เปิดโอกาสให้นักศึกษาแสดงความสามารถออกมาอย่างเต็มที่ และสร้างความรู้สึว่าการทำกิจกรรมไม่ได้น่าเบื่ออย่างที่คิด และที่สำคัญควรชี้ให้นักศึกษาเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับจากการทำกิจกรรมด้วยทุกครั้ง

3. การพัฒนาอุปนิสัยของนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีค่าเฉลี่ยในบางอุปนิสัยในระดับค่อนข้างน้อย จนถึงน้อยที่สุด วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ควรที่จะทำความเข้าใจกับนักศึกษา และ

ร่วมกันปรับปรุง เพื่อเติมเต็มอุปนิสัยดังกล่าวให้พัฒนามากยิ่งขึ้น เช่นจากผลการศึกษาคั้งนี้
 อุปนิสัยแสดงพื้นฐานทางอารมณ์ ในส่วนอุปนิสัยย่อย การไม่พูดถึงสิ่งที่ไม่ดีของผู้อื่นลับหลัง มี
 จำนวนนักศึกษามากเกือบ 1 ใน 3 ของนักศึกษาทั้งหมดที่มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยในระดับแ่
 จนถึงแ่มาก วิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่สามารถกระตุ้นให้เกิดการ
 พัฒนาอุปนิสัยนี้ได้ด้วยการสร้างแบบอย่างที่ดี สร้างสิ่งแวดล้อม และสังคมที่ไม่แ่่งแ่่ง แ่่งจัน
 กัน กระตุ้นให้เกิดความรักใคร่สามัคคีในหมู่คณะ เป็นสังคมแบบถ้อยทีถ้อยอาศัย และปลูกฝัง
 แนวคิดแบบคิดบวก (Positive Thinking) ให้นักศึกษานำไปปฏิบัติจนกลายเป็นนิสัย โดยจัดให้มี
 กิจกรรมประสานความสัมพันธ์ในหมู่คณะ ให้นักศึกษาทำงานเป็นทีม ดังจะเห็นได้ว่าวิทยาลัย
 ศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยีและสโมสรนักศึกษาได้มีการจัด กิจกรรม/โครงการต่างๆ เป็นจำนวน
 มากเพื่อฝึกฝนนักศึกษาในเรื่องของการทำงานเป็นทีม สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ ได้แก่

- โครงการค่ายคุณธรรมนำ CAMT มีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกให้นักศึกษาเป็น
 ผู้มีคุณธรรมในตนเอง มีจิตใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แก่ผู้อื่น ทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสามัคคีภายใน
 หมู่คณะ โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์เป็นสื่อในการสร้างความสัมพันธ์อันดีภายในหมู่คณะ และเพื่อ
 เป็นการบำเพ็ญประโยชน์ร่วมกันของนักศึกษาภายในวิทยาลัยฯ

- โครงการค่ายอาสาพัฒนาชนบท มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษารู้จัก
 เสียสละส่วนตนเพื่อส่วนรวม มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้จักแบ่งปัน สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

- โครงการ CAMT อาสาพัฒนา มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษารู้จัก
 เสียสละส่วนตนเพื่อส่วนรวม มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้จักแบ่งปัน สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

- โครงการบำเพ็ญประโยชน์วัดผาหยิน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษารู้จัก
 เสียสละส่วนตนเพื่อส่วนรวม มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ สร้างความสามัคคีในหมู่คณะ

โดยวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี และสโมสรนักศึกษาควรจัดให้มี
 โครงการดังกล่าวอย่างต่อเนื่อง เป็นประจำทุกปี

ข้อเสนอแนะสำหรับนักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย เชียงใหม่

1. จากผลการศึกษาที่พบว่า นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย
 เชียงใหม่ มีค่าเฉลี่ยระดับอุปนิสัยที่ 3 การทำตามลำดับความสำคัญอยู่ในลำดับต่ำที่สุด ในอุปนิสัย
 ทั้ง 7 ประการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อุปนิสัยย่อยในข้อนี้มีวินัยในการทำตามแผนต่างๆ (ไม่
 ผัดวันประกันพรุ่ง ไม่ปล่อยเวลาให้สูญเปล่าและอื่น ๆ) ซึ่งเป็นอุปนิสัยย่อยที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดใน
 อุปนิสัยย่อยทั้งหมด ดังนั้นเพื่อการพัฒนาตนเองให้เป็นผู้มีวินัยมากขึ้น นักศึกษาควรปรับปรุง

แนวความคิดการใช้ชีวิตให้มีระเบียบมากยิ่งขึ้น เช่น การจัดสรรเวลาให้กับแต่ละกิจกรรมที่ต้องทำในแต่ละวันล่วงหน้า โดยควรจัดกิจกรรมที่ต้องทำตามลำดับก่อน – หลัง ด้วยการพิจารณาความสำคัญและความเร่งด่วนเป็นสำคัญ แล้วดำเนินการให้สำเร็จตามแผนที่วางไว้ ทั้งนี้ควรฝึกทำเป็นประจำอย่างสม่ำเสมอจนเกิดเป็นนิสัย เป็นต้น

2. นักศึกษาวิทยาลัยศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ควรมีการประเมินตนเองอยู่เสมอ เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาปรับปรุงอุปนิสัยที่ยังบกพร่อง และใช้อุปนิสัยที่เป็นเลิศอยู่แล้วให้เกิดประโยชน์มากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะการนำไปเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตประจำวัน อันจะนำมาซึ่งความสุข และความสำเร็จอย่างแท้จริง ซึ่งนอกจากการนำแนวคิด 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งมาใช้แล้ว นักศึกษาควรหมั่นศึกษาแนวคิดอื่น ๆ สำหรับการพัฒนาตนเองให้ดียิ่งขึ้นไป ซึ่งสอดคล้องกับอุปนิสัยที่ 7 การกลับเนื้อให้คมอยู่เสมอ เพื่อเป็นประโยชน์ต่อตนเอง และสังคมต่อไป

3. นักศึกษาควรดำเนินชีวิตด้วยความสมดุลทั้งด้านการเรียน กิจกรรม และการใช้ชีวิตในด้านอื่น ๆ ไม่มุ่งเน้นด้านใดด้านหนึ่งเพียงด้านเดียว

4. นักศึกษาควรที่จะศึกษาเรื่องการพัฒนาตนเองตามแนวคิดอื่น ๆ นอกจากแนวคิด 7 อุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่งของ Covey เพื่อเพิ่มเติมความรู้ทางด้านการพัฒนาตนเองตามแนวคิดต่าง ๆ และตั้งใจในการพัฒนาตนเองอันจะส่งผลดีแก่ตนเอง ครอบครัว สังคม ชุมชน และประเทศชาติต่อไป

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษารั้งต่อไป

1. หากความสัมพันธ์ระหว่างอุปนิสัยแต่ละอุปนิสัย โดยศึกษาผลของการสร้างเสริมอุปนิสัยหนึ่ง ๆ ว่ามีผลต่อการพัฒนาอุปนิสัยใดบ้าง

2. ควรทำการศึกษาวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง โดยเปรียบเทียบระหว่างนักศึกษาที่กำลังศึกษาในชั้นปีเดียวกัน แต่ต่างปีการศึกษากัน เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงระดับอุปนิสัย/กลุ่มอุปนิสัย และดูแนวโน้มว่าเป็นไปในทิศทางที่ดีหรือไม่

3. ควรทำการศึกษาวัดระดับอุปนิสัยของนักศึกษาศิลปะ สื่อ และเทคโนโลยี โดยใช้หลักการเจ็ดอุปนิสัยสำหรับผู้ทรงประสิทธิภาพยิ่ง ที่ศึกษาต่างสถาบันกัน เพื่อเปรียบเทียบระดับอุปนิสัย และศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อระดับอุปนิสัย ทั้งนี้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อสถาบันในการ

เรียนรู้ พัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ และหาแนวทางร่วมกันเพื่อพัฒนา
อุปนิสัยของนักศึกษาผู้ที่มีประสิทธิผลยิ่งต่อไป

4. ทำการศึกษาถึงอุปนิสัยที่ 8 ตามแนวคิดเพิ่มเติมของ Covey ซึ่งเกี่ยวข้องกับการ
ค้นพบเสียงภายในตัวเอง และบันทึกลงใจให้ผู้อื่นค้นพบเสียงภายในตัวเขา โดยอาจจัดทำแบบวัด
ระดับอุปนิสัยขึ้นมาเอง



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved